Others of a different and more balanced temperament emerge from the struggle with purified mind and tranquillized heart. Of such are the mighty, significant prophets of humanity and ideal artists. Shakespeare and Milton, Dante and Goethe, Valmiki and Kalidasa are of this type.

"We are the music makers

And we are the dreamers of dreams

Yet we are the movers and shakers

Of the world for ever it seems."

Truly is there to be found in all supreme emotional effort that oneness which surprises as well as delights the student of comparative art. How often in Tagore do we not listen to the Upanishads and in Sarojini to Sappho. How alike in ultimate essence are Valmiki and Homer!

Nevertheless there are racial and national characteristics that stamp certain varieties of art with a definite individuality Not the least marked of such characteristics is the efflorescence of the Tamil mind and soul. In the highest forms of art, poetical and musical, evoked in the Dravidian Home Land, there is to be found a touching and perennial yearning towards Divinity as of a little child crying in the dark for its mother and an utter trust in the unseen forces of the Universe coupled very remarkably with a subtlety and clarity of intellectual perception which in other climes is most perceptible in the great Agnostics. There is moreover a fiercely monotheistic realisation of Providence which is somewhat different from the general Indian outlook. Tayumanavar and Kambar are unforgettable illustrations.

Saint Tyagaraja, a sketch of whose life is appended, at once exemplifies the outer difficulties and handicaps of the

artistic existence and the inner temperament which has been sought to be sketched. His genius was of the essential Devotee or Bhakta type and in an age and country of rigid Advaitism he utilised his wonderful poetical and musical equipment in the idealisation of the orchetype as conceived by him his special revelation having come to him in the guise of Sree Rama as his Ishta Devata.

Competent critics have agreed in regarding him as the most finished and inspiring composer that Southern India has produced. All that can understand the mellifluous Telugu tongue in which he wrote his songs can appreciate the soul of the poet and the style of the perfect artist in words.

Many of his compositions are said to have been burnt and even those that survive are disfigured by interpolations and mutilations.

Those who have sung his Kritis have sometimes thought only of the ineffable music and ignore the underlying poetry.

The oral tradition which has preserved his compositions has also tended towards the concealing and forgetting of some of them—a not infrequent phenomenon in a country where personal idolatry takes too often the form of a too jealous worship of the mauuscript --and a refusal to divulge its contents.

Great credit is therefore due to Vidvan K. V. Srinivasa Aiyangar who has made a resolute attempt to collect all the available Kritis of the great composer, critically to examine their content and to restore the purity of the tongue, to expurgate spurious texts and to produce an authentic compilation of the great man's work.

Mr. Srinivasa Aiyangar has also done valuable service by acquainting the public with the meaning of the Kritis and by careful and discriminating assistance afforded both to the learner of music and the lover of the devotional spirit whereof Saint Tyagraja was an unsurpassed exponent.

Thanks are also due to Mr. M. Adikesavulu Naidu, Proprietor of Messrs M. Adi & Co., Madras, in having undertaken to publish this valuable work,the getup and execution of which leave nothing to be desired.

Ootacamund,
22nd June 1922. C. P. RAMASWAMI AIYAR.

PREFACE

Saint Tyagaraja Aiya, with whose musical composition this book deals, stands highest in the musical hierarchy of Southern India. A brief sketch of the saint's life with an explanatory note on the scope and purpose of this work may not, therefore, be out of place. As the tradition goes, he was born in 1764, in Tiruvarur, a place of great religious importance in Tanjore District. His family enjoyed literary distinction, although it was blessed very little with earthly possessions. The saint's grandfather was a poet and was known by the name of Giriraja Kavi. His son Ramabrahmam is not known to have been distinguished otherwise than for his scholarship, piety, and poverty. Ramabrahmam had three sons, one of whom was the saint. Under the stress of penury he migrated with his family from Tiruvarur to Tiruvaiyar where he lived on public charity. The young Tyagaraja studied Sanskrit and Telugu under his father and received for a short time musical lessons form one Sonti Venkataramana Aiya, who was then the Samasthanam Vidvan attached to the Tanjore palace. He early exhibited a remarkable aptitude for music and was able to acquire a sound knoledge of it in the surprisingly short period of a year or two. He was left early to shift for himself, in life, as he lost his father in his fourteenth year and his mother in his fifteenth. As living was not a serious problem in those days, it did not very much disturb the even tenour of early life which was mainly devoted to the cultivation of the art of music and religious worship. It is said that in his eighteenth year he met his guru who instructed him in

compositions of Tyagaraja. But a critical examination of the language, diction and level of thought, in the light of the well known krithis of the saint, has not failed to reveal their cloven feet.

The author of the present work has laboured in this field for about twenty-five years in winnowing the chaff and in collecting the saint's compositions from the *Sishyas* of the 2nd and 3rd degrees who, in the truly oriental fashion, cherish the kritis in secrecy and grudge to give them to the public. He has collected about 350 kritis of which 300 are published in the four volumes of the present work. The language, prosody and even the authorship in each case have passed through a critical examination and no attempt has been spared to make the work authentic as far as possible. The meaning also of each kriti is given with running commentaries to enable the readear to understand the poet's mind. This has been done with a view to bring into greater prominence the rich puranic allusions scattered plentifully among the kritis and the spiritual, devotional and moral aspects which characterise them. Svarams for each kriti and a short explanatory note on the ragas, have also been added to help the student of music.

The author would feel amply repaid for his labour if he has helped, in however small a degree, to rescue the compositions of the great Saint from further deterioration and to provide the music loving public with an authentic and useful exposition of the popular kritis.

K. V. S.

పీఠిక

దాక్షిణాత్య గాన శాస్త్రప్రవర్తకులై వెలసిన వాగ్గేయకారకులలో శ్రీత్యాగరాజ అయ్యగారే అగ్రేసరులని కొనియాడఁదగినవారు. శ్రీత్యాగయ్యగారు బాల్యమునందే గీర్వాణాంధ్ర భాషలయందు మంచి పాండిత్యమును బడసియు, సాంగముగ వేదాధ్యయనము చేసియు ఇతిహాస పురాణములను జదివియు అనేకవిషయముల నెఱింగినది మాత్రమేగాక సంగీతశాస్త్రమును లక్ష్యలక్షణములతో నభ్యసించి యా శాస్త్రమునందలి రహస్యములను కరతలామలకముగ నెఱింగి సాటిలేని గాయకులై వెలసియుండిరి. అయ్యగారు, భక్తియందన్ననో, శ్రీరామచంద్ర చరణారవింద సేవా దురంధరులు. ద్రావిడ వేదకారులైన శ్రీ తిరుక్కురుగై నంబికి భగవంతునియందుఁ గలిగిన వ్యామోహమెట్టిదో అట్టిదే యగును శ్రీత్యాగయ్యగారికి శ్రీరామచంద్రునియందుఁబుట్టిన వ్యామోహము. మఱియు శ్రీ శఠగోపులయొక్క శ్రీసూక్తులచే ద్రావిడ భాషకు మిక్కిలి గౌరవము గలిగినటులే శ్రీత్యాగయ్యగారి కీర్తనములచే తెనుఁగుభాషకును మిక్కిలి గౌరవము గలిగినదన చెప్పుట యెంతమాత్ర మతిశయోక్తి కానేరదు. ఎట్లనిన తెనుగు భాషయందు మితిలేని శృంగారగ్రంథములు గనఁబడు

చున్న వేగాని భక్తిరసముతోఁ గూడుకొన్న గ్రంథము భాగవతము తప్ప మఱేదియుఁగనబడలేదు. ఈవలివారలచే రచియింపఁబడిన గ్రంథములలో దాశరథిశతకము, అధ్యాత్మ రామాయణ కీర్తనములు మున్నగు కొలది మాత్రమే తెనుఁగు భాషయందు భక్తిరసముతోఁ గూడుకొనియున్న పుస్తకములని చెప్పఁదగినయవి. అయ్యగారి కీర్తనము లన్ననో శ్రీరామ భక్తియను బ్రహ్మానంద పయోనిధియందుఁ బుట్టిన యసమాన రత్నములై తనరారుచున్నయవి. మఱియు, పైఁ జెప్పిన దాశరథిశతకము మున్నగు పుస్తకములు త్రిలింగదేశమునందు మాత్రమే ప్రసిద్ధికెక్కినవి. శ్రీ అయ్యగారి కీర్తనములన్ననో త్రిలింగ ద్రావిడ కర్ణాటక కేరళ దేశములయం దెల్లను మతాదిభేదములు లేక అందఱిచేతను గానము చేయఁబడినవియై ప్రసిద్ధి కెక్కియున్నవి. ఇదిమాత్రమే గాక, ఆంధ్రభాషను ఎంతమాత్రము గౌరవింపక యుండిన ద్రావిడులును, అయ్యగారి కీర్తనములను గానము చేయుటయం దభిరుచి గలవారై తెనుఁగుభాషను గౌరవించినది మాత్రమేగాక కీర్తనములు గానయోగ్యముగ నుండవలయునేని అవి తెనుఁగునదేం యుండవలయుననియుఁ గొనిఁయాడఁదొడఁగిరి. పండితు లన్ననో, ద్రావిడమునందు తిరువాయ్మొழி ఎట్టిదో అట్టిదే యగును తెనుఁగునందు శ్రీ అయ్యగారికృతులు, అని పొగడఁదొడఁగిరి.

ఇఁకను అయ్యగారి కీర్తనములచే తెనుఁగు భాషయొక్క గౌర వము చాలప్రసిద్ధి కెక్కినదని చెప్పుటకు సందియమేమి?

శ్రీత్యాగయ్యగారు రచించిన కీర్తనముల సంఖ్య యింతయని నిర్ణయించుటకు వీలులేకయున్నది. కొందఱు పదివేలనియు, కొందఱు ఇరువదివేలనియు, మఱికొందఱు ఇరువది నాలుగువేలనియును చెప్పుచున్నారు. శ్రీ అయ్యగారు తమ 18-వ ప్రాయమున నొక పెద్దలయొద్ద శ్రీరామ మంత్రోపదేశమునుబడసి, ఆ మంత్రమును ఇరువదిసంవత్సరములలో 96కోట్లమార్లు జపించి రామార్పణముగావించి, 38-వ ప్రాయమునుండి కీర్తనములను రచింపఁదొడఁగిరి. అది మొదలు 45 సంవత్సరములు రామభజనముచేసి లోకాంతరము నలంకరించిరి. పైనఁజెప్పిన నలుబదియైదు సంవత్సరములలో ప్రతిదినమును క్రొత్తగ నొకకీర్తనచేసైనను శ్రీరామునిఁ గొనియాడక భోజనముచేసినది లేదని పెద్దలు చెప్పుచున్నారు. ఈ కారణముచే అయ్యగారి కీర్తనములసంఖ్య పదివేలకుఁ బైఁ జెల్లునని తెలియుచున్నది. ఈకీర్తనము లెట్లు మఱుఁగువడినవని విచారించిన యపుడు అవి, అయ్యగారు లోకాంతరము నలంకరించిన కొన్ని దినములలోనే, మతాంతరము నవలంబించి అయ్యగారి యందు భేదబుద్ధి గలిగియుండిన కొందఱిచే అగ్నియందు దగ్ధము చేయఁబడెనని తెలియవచ్చెను. ఈగొప్ప యాపదనుండి

తప్పి ఇప్పుడు మనచేఁ జిక్కియున్న కీర్తనముల సంఖ్య సుమారు ఐదువందలే. ఇప్పుడు ప్రచురింపఁబడియుండు కొన్ని పుస్తకములలో సుమారు 650 కీర్తనములు గనఁబడు చున్నయవి. ఈ కీర్తనములలో సుమారు 150 కీర్తనములు అయ్యగారివి కావని తెలియుచున్నది. అయ్యగారి పేరిట కొన్ని కీర్తనములును ప్రబంధములను కొందఱచే రచియింపఁబడి వచ్చెనను విషయము ప్రశస్తమే గదా ? కనుక ఆ విషయమును గుఱించి యిచట వక్కాణింప నక్కఱలేదు.

ఏతత్కాలమున మనచేఁ జిక్కియున్న కీర్తనములను గుఱించి కొంత విచారింతము. భావభూయిష్ఠముగను, భక్తిపూరితముగను, చక్కని తెనుఁగునందు లక్ష్యలక్షణ యుక్తముగ రచింపఁబడిన యీ కీర్తనములయం దిప్పుడు, గ్రామ్యపదములు, ప్రాసములేని పల్లవ్యనుపల్లవులు, యతిలేనిపట్టులు, గీర్వాణాంధ్రపద మిశ్ర సమాసములు, అన్వయములేని వాక్యములు, 'ధనపతిసఖుఁడైన త్యాగరాజ వినుతుఁడగు రాముఁడు' అనునట్టి యూబోస సమాసములు, పూర్వాభిప్రాయము ననుసరించని యుత్తరపట్టులు మున్నగు పెక్కు పొరపాటులు చేరి యున్నవి. ఇందుకు కారణమేమి యనినచో నీ కీర్తనములను గానముచేయు గాయకులలో పెక్కండ్రకు భాషా పరిచయము లేక యుండుటయే. త్యాగరాజకీర్తనము అను

గ్రంథము భాషాజ్ఞానములేని గాయకులనేడు చెదలనోటంబడి పెద్దభాగము జీర్ణమాయెనని చెప్పినచో నొప్పియుండును.

కీర్తనముల సాహిత్యమును శుద్ధముగఁ బాడుట, కవి హృదయమును నెఱింగి ఆయా భావముల ననుభవించి రసాభాసములేక సంగతులను దిట్టముగ నమర్చి పాడుట మున్నగు కొన్ని విషయములను గాయకులు గమనింపవలయును. అట్లుగాక, కీర్తనములయందు అపారముగ సంగతులను మాత్రము వేయవలయునను తలంపుతో సాహిత్యమునందలి పదములను నమలియు మ్రింగియు కీర్తనములకు ప్రాణముగ నుండు భావములను తలయెత్తనీయక చేయుటకన్న కీర్తనమును గానము చేయక వచనకావ్యమువలెఁ జదువుటయే యుత్తమ మని పెద్దల మతము. గాయకులలో కొందఱు అయ్యగారి కీర్తనములయందు సంగతు లిన్ని యన్నియనియు, ఆసంగతుల శైలి ఇట్టిట్టిదనియు నెఱింగినవారలవలె సిద్ధాంతముచేయఁ దొడఁగి జనులకు భ్రమ గలుగఁజేయుచున్నారు. అయ్యగారి కీర్తనములు గాయకుని జ్ఞానబలమునకుఁ దగినటులు లాగినంతవఱకు సాగెడి సాగుపంటిదని నీ రెఱింగినవారు కారు. అయ్యగారి కీర్తనలయందలి గానశైలి కించిత్ జ్ఞుఁడు మొదలుకొని సర్వజ్ఞునివరకును గల గాయకులందఱుచేతను గానముచేయుట కైనదియై యున్నది. కీర్తనములయందుసంగతుల నుపయోగించునపుడు ముఖ్యముగ

కీర్తనముయొక్క వర్ణమెట్టు తొలఁగక యుండునటులు నాలుగు సంగతులను జేర్చిగాని రెండు సంగతులను తగ్గించిగాని శక్త్యనుసారము పాడుటవల్ల దోష మెంతమాత్రమును గలుగదు. శ్రీ అయ్యగారే వారి శిష్యులకు కీర్తనలను జెప్పునపుడు శిష్యుని యోగ్యత కొలఁది సంగతుల నమర్చి చెప్పుచుండిరఁట. ఆ కీర్తనములను అయ్యగారు తామే గానము చేయునపుడు వానియం దపారముగ సంగతుల నుపయోగింతురఁట. అట్లుం డునపుడు అయ్యగారి కీర్తనములయందలి సంగతు లిన్నిన్నియని యెవ రెఱుఁగఁగలరు ? మఱికొందఱు గాయకులు తప్పుగాని యొప్పుగాని తమకు పాఠముగనుండు కొన్నికీర్తనములను మఱి యొకనికిఁ జెప్పరయే కాలము గడుపుటయం దాసక్తి గల వారలు. గాయక సమూహమునం దిట్టి ఈర్ష్యామానము గలిగియుండినచో కీర్తనములుగాని పదములుగాని తుదకు సంగీత శాస్త్రముగాని నశింపకయుండునా ? ప్రకృతము శ్రీ అయ్యగారి కీర్తనములే గాయకులకు కల్పవృక్షముగ నున్నవి. ఈ కీర్తనముల నుద్ధరింపక యుండుగాయకుం డెవఁడైనను అన్న దాతను చంప వాయించినవాఁడేగదా ? ఇఁకనైనను గాయక సమూహమునం దీర్ష్యగలవారు తమరభిమానమును మాని అందఱితో నైకమత్యము గలవారై ఈ కీర్తనములను జీర్ణో

ధారణము చేయ ముందునకు రావలయునని యేను నమస్కార పూర్వకముగ ప్రార్థించుచున్నాను.

నేను 25 సంవత్సరములుగ అచ్చటచ్చటి సహృదయులైన గాయకుల సాహాయ్యమువలన కొన్నివందల కీర్తనములను సంపాదించితిని. అందు 300 కీర్తనములను శుద్ధపఱిచి వానికి అవతారిక, మూలము, ప్రతిపదార్థము, పాఠాంతరము, విశేషార్థము, రాగలక్షణము, స్వరసాహిత్యములను రచించి త్యాగరాజ హృదయమను నీ గ్రంథమును ప్రచురింపఁబూనితిని. ఇంకను దొరకఁగల కీర్తనములను సేకరించి మఱియొకమాఱు ప్రచురింప నుద్దేశించి యున్నాను. ఈ మొదటి సంపుటమును రచించినపుడు నాకుపకరించిన శ్రీమాన్ కాదూరు-కృష్ణమాచార్యులకు నేనెంతయు కృతజ్ఞుఁడను. ఈగ్రంథము సంగీతాభిమానులకు యథాశక్తి ఉపకారిగ నుండునని నమ్ముచున్నాఁడను.

ఇట్లు,

కె. వి. శ్రీనివాస అయ్యంగారు.

విషయసూచిక



విషయసూచిక

విషయసూచిక

శ్రీరామచంద్ర పరబ్రహ్మణే నమః

శ్రీత్యాగరాజ హృదయము

అవతారిక:— ఈ కీర్తనమందు, అయ్యగారు తమ గురువులవారి యానతిప్రకారముగ దిన మొకటింటికి 1,25,000 మార్లు శ్రీరామమంత్రమును జపించుచు నిరువది సంవత్సరముల కాలములో 96 కోట్ల నామములను పూర్తిచేసి శ్రీరామార్పణము చేయు సమయమున, విశ్వామిత్రుని యాగసంరక్షణార్థమై వేంచేసిన చందమున తన తమ్ముఁడగు లక్ష్మణునితో శ్రీరామచంద్రమూర్తి ప్రత్యక్షమై తమ దివ్యమంగళ విగ్రహమును అయ్యగారికి కన్నులార సేవింపఁజేసి అంతర్ధాన మొందిన తోడనే, శ్రీరాములవారి దివ్యమంగళ విగ్రహము నెడఁబాసి యొక క్షణమైనను నుండఁజాలక, ఎందుకు నీదయ రాదు? నిన్ను సేవించకముందు యుగ కాలమునుగూడ క్షణముగఁ గడపితినిగాని నిన్ను సేవించి యెడఁబాసిన తరువాత క్షణ

మొక్క యుగముగ నున్నదికావున ముందువలె పరాకుచేయుట కిది సమయముగాదు; నాకెప్పుడు నెడఁబాయక సేవ నొసంగవలయుననుచు విశ్లేషమును సహింపఁ జాలక తా మనుభవించిన భగవంతుని స్వరూప రూపగుణవిభూతులను నీ కీర్తనమునందు ప్రవాహ రూపముగ ననుభవించుచున్నారు.

(1) అఠాణా - ఆది.

ప. ఏల నీదయ రాదు పరాకు * చేసెద - వేల సమయముకాదు (ఏ)

అ. బాల కనకమయచేల సుజనపరి - పాల శ్రీరమాలోల విధృతశర
జాల శుభద కరుణాలవాల ఘన - నీల నవ్యవనమాలికాభరణ (ఏ)

చ. రారా దేవాదిదేవ - రారా మహానుభావా - రారా రాజీవనేత్ర - రఘువరపుత్ర
సారతర సుధాపూరహృదయపరి - వార జలధిగంభీర దనుజసం
హార † మదనసుకుమార బుధజనవి-హార సకలశ్రుతిసార నాదుపై (ఏ)

---

* 'చేసే వేల' అను పాఠము గ్రామ్యము. † 'దశరథ, కుమార' అని యొక పాఠము.

2\. రాజాధిరాజ ముని - పూజితపాద రవి - రాజ లోచన శరణ్యా అతి లావణ్యా
రాజధరనుత విరాజతురగ సుర - రాజవందిత పదా జ జనక దిన
రాజకోటి సమ తేజ దనుజగజ - రాజనిచయమృగరాజ జలజముఖ (ఏ)

3\. యాగరక్షణ పరమ భాగవతార్చిత - యోగీంద్రసుహృద్భావిత - ఆద్యంతరహిత
నాగశయన వరనాగవరద పు - న్నాగసుమధర సదాఘమోచన స
దాగతిజధృతపదా గమాంతచర - రాగరహిత శ్రీత్యాగరాజనుత (ఏ)

ప్రతి పదార్థము.

నీదయ యేలరాదు - నీ కృప యెందుకు రాదు
పరాకు చేసెదవేల - ఉపేక్ష చేసెదవేల
సమయముకాదు - ముందువలె నీవు సేవ నొసంగ
కుండుటకు సమయముకాదు
బాల - బాలుఁడా

కనకమయచేల-బంగారువస్త్రములనుధరించినవాఁడా
సుజన పరిపాల - మంచివారలను కాపాడువాఁడా
శ్రీరమాలోల - శ్రీలక్ష్మీదేవియందు ఆసక్తిగలవాఁడా
విధృతశరజాల - ధరింపఁబడిన బాణ సముదాయము
గలవాఁడా

శుభద - శుభము నొసంగువాఁడా

కరుణాలవాల - దయకు పాత్రమైనవాఁడా

ఘననీల - మేఘమువలె నల్లనివాఁడా

నవ్య - నూతనమైన

వనమాలికాభరణ - తులసిమాలను ఆభరణముగఁ గల
వాఁడా (ఏల నీదయరాదు)

దేవాదిదేవ - దేవతలకెల్ల మొదటివైనవాఁడా

రారా - రారా

మహానుభావా - మహానుభావుఁడా

రారా - రారా

రాజీవనేత్ర - తామరరేకులవంటి కన్నులుగలవాఁడా

రారా - రారా

రఘువరపుత్రా - రఘువంశశ్రేష్ఠుఁడైన దశరథుని
యొక్క పుత్రుఁడా

రారా - రారా

సారతరసుధాపూరహృదయ పరివారా - అమృత
ప్రవాహమువంటి మనస్సుగల పరిజనులుగలవాఁడా

జలధిగంభీర - సముద్రమువంటి గాంభీర్యముగలవాఁడా

దనుజసంహార - రాక్షసులను సంహరించినవాఁడా

మదనసుకుమార - మన్మథునివలె కోమలమైనవాఁడా

బుధజనవిహార - పండితులతో విహరించువాఁడా

సకలశ్రుతిసార - సమస్త వేదములయొక్క సారమైన
వాఁడా

నాదుపైని - నాపైని
(ఏల నీదయరాదు)

రాజాధిరాజా - రాజులకెల్ల రాజైనవాఁడా

మునిపూజితపదా - మునులచేత పూజింపఁబడిన పాద
ములు గలవాఁడా

రవిరాజలోచన - సూర్యచంద్రులు నేత్రములుగాఁగలవాఁడా

శరణ్యా - రక్షకుఁడా

అతిలావణ్య - మిక్కిలి శరీరకాంతిగలవాఁడా
రాజధరనుత - చంద్రశేఖరునిచే కొనియాడబడినవాఁడ
ద్విరాజతురగ - గరుడవాహనా
సురరాజవందితపదా - ఇంద్రునిచే నమస్కరింపఁ
బడిన పదములు గలవాఁడా
అజ జనక - చతుర్ముఖుని గన్నవాఁడా
దినరాజకోటి సమతేజ - కోటిసూర్యులతో సమాన
మైనట్టి తేజస్సుగలవాఁడా
దనుజగజరాజనిచయ మృగరాజా-రాక్షసుల నెడి యేను
గులసమూహమునకు సింహమువంటివాఁడా
జలజముఖ - తామరపుష్పమువంటి ముఖము గలవాఁడా
(ఏల నీదయరాదు)
యాగరక్షణ-విశ్వామిత్రయాగమును కాపాడినవాఁడా
పరమభాగవతార్చిత - పరమ భాగవతులచేత పూజింప
బడినవాఁడా

యోగీంద్రసుహృద్భావిత - యోగులయొక్క మంచి
మనస్సుచేత ధ్యానింపఁబడువాఁడా
ఆద్యంతరహిత - మొదలు తుదియు లేనివాఁడా
నాగశయన - ఆదిశేషునిపై పరుండువాఁడా
వరనాగవరద - గజేంద్రునకు వర మొసంగినవాఁడా
పున్నాగసుమధర-పొన్న పుష్పములను ధరించినవాఁడా
సదాఘమోచన-ఎల్లప్పుడు పాపమును పోఁగొట్టువాఁడ
సదాగతిజధృతపదా - వాయుపుత్రుఁడగు హనుమం
తునిచే పట్టఁబడిన పాదములుగలవాఁడా
ఆగమాన్తచర - వేదాంతములందు విహరించువాఁడా
రాగరహిత - సుఖదుఃఖము లంటనివాఁడా
శ్రీత్యాగరాజనుత - శ్రీత్యాగరాజుచే నుతింపఁబడిన
వాఁడా (ఏల నీదయరాదు)

అఠాణా రాగలక్షణము :— ఇది భాషాంగరాగము. దేశీయరాగము. ఎల్లప్పుడును బాడఁదగినది. ఈ రాగము ఒక్క త్రోవ ననుసరించి యుండలేదు. పూర్వులు కొందఱు ఈ రాగమును 28-వ మేళ జన్యమనియు, మఱి కొందఱు 29-వ మేళ జన్యమనియుఁ జెప్పుచున్నారు. ఈ రాగమునందు ధైవతములు కైశికీ నిషాద సంబంధముగాఁ బలుకుటచే నిది హరికాంభోజి జన్యమనియును, 'సనిసధా' మొదలగు ప్రయోగములలో కాకలి నిషాదమే పలుకుటచే నిది 29-వ మేళమైన ధీరశంకరాభరణ జన్యమనియును వ్యవహరింపఁ బడుచున్నది. మఱియు నీ రాగమునందు ప్రయోగింపఁబడు గాంధారమునకు కొంచెమైనను వ్యవస్థలేదు. ఎట్లనిన 'గగ్గారిస' అని ప్రయోగించునపుడు 'రిమరీమరీస' అని పలుకుచున్నదే గాని గాంధార స్వరూప మెంతమాత్రముఁ గనఁబడలేదు. 'నిసధాపమగారిస' అను ప్రయోగములలో 'గామరిస' అని సాధారణ గాంధారము మధ్యమ సంబంధముగఁ బలుకుచున్నది. 'గగ్గారిసరిమపధ' అను ప్రయోగములో 'రిమరిగరిస' అని సాధారణ గాంధారము పలుకుచున్నది. 'నిసరిగారిసనిసధా' అను ప్రయోగములో అంతరగాంధారము పలుకుచున్నది. 'ధనిసరిగరిసనిసధా' అను ప్రయోగములో

గల గాంధారము సాధారణ గాంధారమునకు తీవ్రముగాను, అంతర గాంధారమునకు కోమలముగాను బలుకుచున్నది. ఈరాగమును పూర్వులు 'గపధస' అని ప్రయోగించియున్నారు. ఇప్పటి వాడుకలో ఈ ప్రయోగము గనబడలేదు. 'సనిసనిసధా-పధని సరిసనిసదా-ధానీస దనిసరి సనిసధా' మొదలగు ప్రయోగములలో నిషాదములు కైశికీ నిషాదములుగాను ధైవతములు కైశికీ నిషాద సంబంధము గలవిగాను పలుకుచున్నవి. ఇప్పుడు వాడుకయందున్న ప్రకారముగ నీరాగ ప్రయోగము ఈ క్రింద వ్రాయబడియున్నది.

ఆరోహణము.	అవరోహణము.
స రి మ ప ని సే	స ని ధా ప మ గా రి స

స. సరిరిస - నిరిసని - పధనిధ - ధనిసని | సా ;; - ధప | గా ; - రి మపా ||
ఏ . . . . - . . . . - ల . . . . - . . . . | నీ ;; - ద . | య ; - రా . . ||

మపనిప - ధా , నిసా - ;; - పని | సా ; - నిసా | ధా , నిపా మా ||
. . . . . . దు , . . . - ;; - ప . | రా ; - . కు | చే , సె . ద . . . ||

; * పసీధా ; పామా - మధపధ | గా ; - రి మపా | పమధప - గా రీ ||
; * వే. ల ; సమ - యా. . . | ము ; - గా. . | . . . . . - దు . ||

సా ; - ;; - ;; - ; రీ | సరీగరీసనిసరీ | సా , రీ - సనిధా ||
. ; - ;; - ;; - ; ప | రా. . . . . . క | చే , . . - సి . ద ||

పా * పసీధా ; - పామా - ధాపధ | గా ; - రి మపా | మరీ , సా ; ||
. * వే. ల ; - సమ - య . . | ము ; - గా. . | దు. , . ; ||

అ. ; * ప నినిధపా - పధపధమాపా | సా ; సా - సా | సా సా - సా సా ||
; * బా ల , . క - న . క , మ య | చే ; ల - ను | జ న - ప రి ||

ని ; సా - రిసనిసరీ - సనిసరి | సా ; - సా - సని | దాధా - నిధపా ||
పా ; ల - (శ్రీ. . . ర - మా. . . | లో ; - ల - వి. | ధృ త - శ . ర ||

; * ని సా రీ - సారిగగరీ | సా ; సా - సని | దాసా - సాసా ||
; * జా ల ము - భ వ క . మ | జా ; ల - వా. | . ల - ఘ న ||

సా , రిసని - పానిపాపాని | పానినిపా - పా | నిపమా - పాని ||
ని , . ల . - న . వ్య వ న | మా . . లి - కా | . . భ - ర ణ ||

చ. ; * దాదా ; దా ; ధా ; | ధా ; - ;; | ; - దాధా ; ||
; * రారా ; జే ; వా ; | ది ; - ;; | ; - జే వా ; ||

పా - సాసా ; సా ; సా , రి | సనిపా - ;; | ; ప ధ ని ; ||
. - రా రా ; మ ; హా , . | ను . . - ;; | ; భా . వా ; ||

ధప * పనిధా ; పా ; పమధప | గా ; ; ; | రిమపా - మపనిప ||
. . * రారా ; రా ; జీ . . . | వ ; ; ; | నే . . - . . . . ||

ని ; పా ; - ;;; - సస | సా , ని - ధా ; | ; ని సా ; ||
త్రా ; . ; - ;;; - రఘు | వ , . - ర ; | ; పుత్రా ; ||

; * పనిపాపా - పామాపాసా | సా ; సా - సా | సాసాసాసా ||
; * సా ర త - ర సుధా . | పూ ; ర - హృ | ద య ప రి ||

ని సేసా రీసారీ - సనిసరీ | సనిసరీసా - సని | దాదాధాపా ||
వా. ర జలధి - గం . . | భీ . . . ర - ద . | సు జ . సం ||

; * నిసారీసారీమమరీ | సా ; సాసా | ధానీసాసా ||
; * హారమదన సుకు . | మా ; ర బు | ధ జ న ని ||

సా , రీసనిపా - నిపాపానీ | పానీపా - పా | పామా - పారీ ||
పా , . ర . న - కలశ్రుతి | సా. ర - నా | . దు - పై . ||

2. ; * దాదా ; దా ; దా ; | ధా ; ; ; | ; - పధనిధపా ||
; * రా జా ; శ ; రా ; | జ ; ; ; | ; - ము.ని . . ||

; - సాసా ; - సా ; సా ; | సనిసరీ - సనిపా | ; - పా - నిధపా ||
; - పూజి ; - త ; సా ; | . . . . . - రా . . | ; - ర - వి . . ||

; * పనిధా ; - పా ; - మాపా | పమగా - ;; | రిమపా - మపనిప ||
; * నా . జ ; - లో ; - చ . | న . . - ;; | శ . . - ర . . . ||

; పా - ;; - ;; - సస | సా , ని - ధా ; | ; - సనిసా ; ||
ణ్యా; . - ;; - ;; - అ వి | లా , . - . ; | ; - వ . ణ్యా; ||

; * ప నిపాపా - పాపాపమపా | సా ; సాసా | సాసా - సాసా ||
; * రాజ . ధ - ర ను త . వి | రా ; జ తు | ర గ - సు ర ||

సానీసా - రీసారీ - సారీ | సనిసరిసా - సా | సనిధా - నిధపా ||
రా . జ - వం ది - త ప | దా. . . జ - జ | న . క - ది . న ||

; * నీసా రీ - సారీ - మమరీ | సా ; సాసని | ధానీసాసా ||
; * రాజకో - . టి - స . మ | తే ; జ ద . | ను జ గ జ ||

సా , రిసనిపా - నీపా - పాధా | పానినిపా - పా | పారీ - పారీ ||
రా , . జ . ని - చయ - మృగ | రా . . జ - జ | ల జ - ముఖ ||

3. ; * దా దా ; దా ; దా ; | ధా ; ; ; | ; - పధనిధపా ||
; * యాగ ; ర ; క్ష ; | ణ ; ; ; | ; - పరమ. . . . ||

ప్రతి పదార్థము.

విచిత్రమును - ఆశ్చర్యమునుగూర్చి
ఏమందును - ఏమి చెప్పుదును
ఇలలోనన్ - లోకములోపల
మనుజులు - మనుష్యులు
ఆడునది - చెప్పునది
ఏమందునే - ఏమి చెప్పుదును (రామ !)
నీ మంత్రమహిమను - నీ తారకమంత్ర ప్రభావమును
ఎఱుంగలేక - తెలిసికొనలేక
సామాన్యులై - సామాన్య జ్ఞానముగలవారై (తారక మంత్రమునుగూడ ఇతర మంత్రములతో సమముగఁ దలఁచువారలై)
పలికెదరు - చెప్పెదరు
కితోన్ - కితో
ఏమందును - (నేను) ఏమి చెప్పుదును

తామసంబుచేతన్ - తమోగుణముచేత
తత్త్వము - వేదాంతార్థమును
పలుకుచున్ - చెప్పుచు
కామదాసులై - కామమునకు లోఁబడినవారలై
మదిని - మనస్సునందు
కరుణమాలి - తమ తామస వేదాంతోపదేశముచేతను చెడిపోయెదరను దయయులేక
భూమిన్ - భూమియందు
సంచరించి - తిరిగి
పొట్ట నింపుచును - పొట్ట పోసికొనుచును
తామే - ఇట్టి దుర్బోధన చేయు తామే
పెద్దలఁట - తెలిసిన వారలఁట !
త్యాగరాజనుత - త్యాగరాజుచే కొనియాడఁబడు ఓ రామ (ఈ విచిత్ర మేమందును).

విశేషార్థము :— 'రమన్తే యోగినోఽనన్తే సత్యానన్దే చిదాత్మని । ఇతి రామపదేనాసౌ పరబ్రహ్మాభిధీయతే॥' అనునట్లు, జ్ఞానస్వరూపుఁడై, అపరిచ్ఛిన్నుఁడై, సత్యానందఘనుఁడైన పరబ్రహ్మమునందు యోగులు విహరించుచున్నారు. అందుచేతనే ఈ రామశబ్దమునకు కేవల పరబ్రహ్మమనియే తాత్పర్యము. మఱియు 'రాశబ్దోచ్చారణాదేవ ముఖాన్నిర్యాన్తి పాతకాః - పునఃప్రవేశభీత్యా చ మకారస్తత్కవాటవత్॥' అనునట్లు 'రా' అను అక్షరమును ఉచ్చరించినతోడనే పాపములన్నియు పరుగెత్తిపోవుచున్నవి అనియు, ఒక సమయమున ఆ పాపములు మఱల ప్రవేశింపకుండుటకై తలుపు వేసిన చందముగ బంధన బీజమగు మకారము నోటిని మూయుచున్నదనియును చెప్పఁబడియున్నది. ఇట్టి రామమంత్ర ప్రభావమును సాంగోపాంగముగ నుడువుటకు వేనోళ్లనుడువ గల యాదిశేషునికి సాధ్యముగాదు. ఈ మహామంత్ర తత్త్వమును ఎఱుఁగక యీ తారక మంత్రమును ఇతర మంత్రములతోపాటు చూచువారు సామాన్యులనియు, వీరల కిట్టి భ్రమ గలుగుటకు వీరి తమోగుణమే కారణమనియు, ఇట్టి అనర్థమైన వేదాంతమును పామరులైన జనులకు బోధించి వారి సొమ్ములవలన పొట్ట పోసి

కొనుచు కామమునకు లోఁబడి చిత్తశుద్ధి లేక నోట వేదాంతము చెప్పువారు పెద్దలు కారనియుఁ దెలుపుచున్నారు.

శ్రీమణి రాగలక్షణము:— ఇది శుద్ధ కర్ణాటకరాగము. రెండవమేళమైన రత్నాంగి రాగమునందు జనించినది. శుద్ధగాంధారపంచమ శుద్ధదైవతములు రాగచ్ఛాయా స్వరములు. ఎల్లపుడును గానము చేయఁదగినది. ఈ రాగమునందుగల శుద్ధగాంధారమును శుద్ధముగ చతుశ్శ్రుతి ఋషభస్థానమునందే పట్టి పలికించవలయును. 'పగారిస' అను అవరోహణ ప్రయోగమునందు సాధారణ గాంధారమును వాడినచో రాగకళకు లోపము గలుగునని యెఱుంగవలయును.

ఆరోహణము. అవరోహణము.

స రి [illegible] ప ధ స స ని ధ ప గ రి స

నీసరిసా - సనిధారీరీసా - నిధసాసరీ - గపాపా - గపాధా - ధాసాసనిధా - ధారీరీసా - ధాసరీసా - మున్నగు ప్రయోగములు రాగ రంజకములు.

ప. ;	;	;	*	రీ ; సా ; రీ	| సా ; ; - నీ	| ధ్సా ; సా	||
;	;	;	*	ఏ ; మం ; దు	| నే ; ; - వి	! . చి ; త్ర	||
రీ	సా	;	*	సరిగా - రిససారీ	| సా ; ; - నీ	| ధ్సా ; సా	||
ము	ను	;	*	ఏ. , - మం . దు	| నే ; ; - వి	| . చి ; త్ర	||
రీ	సా	;	*	సరిగా - రిససారీ	| సా ; ; - నీ	| ధ్సా ; సా	||
ము	ను	;	*	ఏ. , - మం . దు	| నే ; ; - వి	| . చి ; త్ర	||
రీ	పా	;	*	పధపా - గా ; రీ	| సా ; ; - నీ	| ధ్సా ; సా	||
ము	ను	;	*	ఏ. . - మం ; దు	| నే ; ; - వి	| . చి ; త్ర	||
రీ	పా	;	*	పాధాసా ; సా	| నీ ధా ; పా	| ; పా ; పా	||
ము	ను	;	*	ఇ ల లో ; న	| మ ను ; జు	| ; లా ; డు	||
గా , రీస			*				
న , ది.			*	(ఏమందునే)			
అ. ;	;	;	*	పాధాసా ; సా	| రీసారీ - గా	| ; రీ ; సా	||
;	;	;	*	నీ మం . ; త్ర	| మహిమ - నె	| ; ఉం ; గ	||

కొనుచు కామమునకు లోబడి చిత్తశుద్ధి లేక నోట వేదాంతము చెప్పువారు పెద్దలు కారనియుఁ దెలుపుచున్నారు.

శ్రీమణి రాగలక్షణము:— ఇది శుద్ధ కర్ణాటకరాగము. రెండవ మేళమైన రత్నాంగి రాగమునందు జనించినది. శుద్ధగాంధారపంచమ శుద్ధదైవతములు రాగచ్ఛాయా స్వరములు. ఎల్లప్పుడును గానము చేయఁదగినది. ఈ రాగమునందుగల శుద్ధగాంధారమును శుద్ధముగ చతుశ్శ్రుతి ఋషభస్థానమునందే పట్టి పలికించవలయును. 'పగారిస' అను అవరోహణ ప్రయోగమునందు సాధారణ గాంధారమును వాడినచో రాగకళకు లోపము గలుగునని యెఱుంగవలయును.

ఆరోహణము.

స రి గ ప ధ స

అవరోహణము.

స ని ధ ప గ రి స

నీసరిససా - సనిధారీరీసా - నిధసాసరీ - గపాపా - గపాధా - ధాసాసనిధా - ధారీరీసా - ధగాసరీసా - మున్నగు ప్రయోగములు రాగ రంజకములు.

ప.	;	;	;	*	రీ ; సా ; రీ	సా ; ; – నీ	ధా సా ; సా	||
	;	;	;	*	ఏ ; మం ; దు	నే ; ; – వి	. చి ; త్ర	||
	రీ	సా	;	*	సరిగా – రిససారీ	సా ; ; – నీ	ధా సా ; సా	||
	ము	ను	;	*	ఏ. . – మం . దు	నే ; ; – వి	. చి ; త్ర	||
	రీ	సా	;	*	సరిగా – రిససారీ	సా ; ; – నీ	ధా సా ; సా	||
	ము	ను	;	*	ఏ. . – మం . దు	నే ; ; – వి	. చి ; త్ర	||
	రీ	పా	;	*	పధపా – గా ; రీ	పా ; ; – నీ	ధా సా ; సా	||
	ము	ను	;	*	ఏ. . – మం ; దు	నే ; ; – వి	. చి ; త్ర	||
	రీ	పా	;	*	పాధాసా ; సా	నీ ధా ; పా	; పా ; పా	||
	ము	ను	;	*	ఇ లలో ; న	మ ను ; జా	; లా ; డు	||
	గా ,	రీస		*				
	న ,	డి.		*	(ఏమందు నే)			
అ.	;	;	;	*	పాధాసా ; సా	రీసారీ – గా	; రీ ; సా	||
	;	;	;	*	నీ మం . ; త్ర	మహిమ – చె	; ఋం ; ౙ	||

స్తో నీ ధా * స్తో ; స్తోనీధా | పాధాస్తో - స్తో | ; నీ ధా పా ||
తే . క * సా ; మా. న్య | లై . . - ప | ; ల్కౌ ద రు ||
గా రీ సా *
నీ . తో * (నేమందు నే)

చ. ; ; ; * పాపాపా ; పా | ధపాధా , - పధ | స్తో నీ ; ధా ||
; ; ; * తాను సం ; బు | చే . త , - త . | త్త్వము; ప ||
పా , ధా , * పధపాగా ; రీ | సా ; ; - స రి | సాపా ; పా ||
ఉ్కౌ , చు , * కా. మదా ; సు | లై ; ; - కరు | ణ మా ; లి ||
ధపాధా , * పాధాస్తో ; స్తో | రీ ; స్తో - రీ | గాస్తో రీస్తో ||
మ ది ని , * భూమిసం ; చ | రిం ; చి - పా | ట్ట నిం . పు ||
నీ , ధా , * స్తోస్తోసనిధాపా | ధాస్తో; - నీ | ధాపాధాపా ||
చు , ను , * తామేపె . . ద్ద | ల ట ; - త్యా | గ రా . జ ||
గా , రీస *
ను , త. * (ఏమందు నే)

అవతారిక :— ఇది శరణాగతి కీర్తనము. ఇందు అయ్యగారు శ్రీరాముల పాదారవింద ములయందే శరణాగతిచేసి ద్రౌపది మొదలగు భాగవతుల శరణాగతిని ఉదాహరణముగఁ జెప్పి వేఁడుకొనుచున్నారు.

(౩) వనస్పతి – ఆది.

ప * పరియాచకమా మాట – పదుగురిలోఁ బొగడినది (ప)

అ. వెలపున † నవమానంబున – ‡ వెసనంబున నేఁ గోరి
శరణాగత రక్షక నిను – సంతతమును శరణనఁగ (ప)

---

* ఇచ్చట 'పరిహాసకమా' అని కొందఱు, ఇది శుద్ధపాఠమే. అయినను కవిప్రయోగము 'పరియాచకమా' అను ఆంధ్ర ప్రయోగము.

† ఇచట 'అనుమానంబున' అని కొందఱు వ్రాసినారు. ఇది అబద్ధపాఠము.

‡ 'వెసనంబునచేకోరి' అని కొందఱు, ఈ పాఠమును అబద్ధమే.

చ. ఒక మునికై ద్రౌపది ద్వా - రకనిలయా శరణనఁగ
ఒక మాటకు విభీషణుఁడు - ఓర్వలేక శరణనఁగ
సకలేశ్వర! ప్రహ్లాదుఁడు - జాలిచే శరణనఁగ హి-
తకరుఁడవై ప్రోచితివే - త్యాగరాజునిమాట (ప)

ప్రతి పదార్థము

మాట - (రామ) శరణన్నమాట
పరియాచకమా - పరిహాసమా ?
పదుగురిలోఁ - పదిమందిలో
పొగడినది - స్తోత్రము చేసినది
పరియాచకమా - ఎగతాళియా ?
వెఱపునఁ - భయముచేతను
అవమానమునఁ - అవమానముచేతను
వెసనంబునఁ - దుఃఖముచేతను
నేఁ గోరి - నేను ప్రార్థించి

శరణాగతరక్షక - శరణు చొచ్చువారలను రక్షించు [వాఁడా
నినుఁ - నిన్ను
సంతతమును - ఎల్లప్పుడును
శరణు అనఁ గఁ - కాపాడుమనిన
పరియాచకమా - పరిహాసమా ?
ఒక మునికై - దూర్వాసోమహాఋషికై
ద్రౌపది - ద్రౌపది
ద్వారకనిలయా - ద్వారకాపట్టణమున నెలకొన్న
వాఁడా (శ్రీకృష్ణా)

జాలిచేఁ - దుఃఖముచే
శరణు అనఁ గఁ - శరణమనఁగను
హితకరుఁడవై - మేలుచేయువాఁడవై
ప్రోచితివే - కాపాడితివే
త్యాగరాజునిమాట-ఈ వెలుపు, అవమానము, వెస
నము అను మాఁటిచేతను కష్టపడు త్యాగరాజు
శరణన్నమాట (పరియాచకమా - ఎగతాళియా)

శరణు అనఁ గఁ - కాపాడుమనఁగను
ఒకమాటకుఁ - ఛీ! యను నొక పరుషోక్తికి
విభీషణుఁడు - విభీషణుండు
ఓర్వలేక - అవమానమును సహింపక
శరణుఁ అనఁ గఁ - కాపాడుమనఁగను
సకలేశ్వర! - సర్వేశ్వర!
ప్రహ్లాదుఁడు - ప్రహ్లాదుఁడు

విశేషార్థము:— ఈ కీర్తనమునందు అయ్యగారు ప్రఖ్యాతసిద్ధమైన కొన్ని శరణాగతులను నుడివి, ఆశరణాగతులు ఒక్కొక్క కష్టమునకై చేయఁబడిన వనియును, అయ్యగారు తాముచేయు శరణాగతి అట్టి యనేక కష్ట పరిహారార్థమై చేయఁబడిన దనియును దెలుపుచున్నారు.

దుర్యోధనునిచే ప్రేరేపింపఁబడి ఆ కాలమునందు అరణ్యములో భోజనమునకు వచ్చిన దుర్వాసో మహాఋషిని ద్రౌపది జూచి భయపడి శ్రీకృష్ణుని ప్రార్థించి శరణాగతి చేయఁగ

శ్రీ కృష్ణపరమాత్ముఁడు తత్‌క్షణమున వేంచేసి ద్రౌపది కడిగిపెట్టిన అక్షయభాండమును దీసి యందుండిన యొక్క మెతుకును భుజియించి యందుచే దుర్వాసో మహాఋషిని ఆఁకలి లేని వానిఁగచేసి పాండవులను రక్షించి పోయెను. ఇట్లు ద్రౌపదిచేసిన మానసశరణాగతివల్లనే దుర్వాసో మహాఋషి శాపమును నొందక పాండవులుకూడ కాపాడఁబడిరి యని భావము. 'ఇచట పాండవులందఱును శ్రీకృష్ణుని శరణాగతిచేసినారేనియు ద్రౌపది శరణాగతిని మాత్రమే అయ్యగారు విశేషమని సూచింపుచున్నారు.'

విభీషణుఁడు 'అస్మిన్ముహూర్తేన భవేత్ త్వాంతుధిక్ కులపాంసనం' అని అన్నయైన రావణాసురునిచే ధిక్కారము సేయఁబడినవాఁడై ఆ మాట కోర్వక 'సర్వలోక శరణ్యాయ రాఘవాయ మహాత్మనే' ఇత్యాదులచే శ్రీరామచంద్రమూర్తిని శరణాగతి చేయఁగాఁ బ్రోచినాఁడని భావము.

ప్రహ్లాదస్వామి 'తన్ను నిశాచరు ల్వాదుచ దైత్యకుమారుఁడు మాటిమాటికో, పన్నగశాయి రావో దనుజభంజన' అని భగవంతుని శరణుచొచ్చిన యంతట శ్రీమన్నారాయణుఁడు నారసింహమూర్తియై యవతరించి కాచెనని భావము.

వనస్పతి రాగలక్షణము:— ఇది నాల్గవ మేళకర్త. శుద్ధ కర్ణాటకరాగము. ఇది సంపూర్ణరాగముగ నుండినను ఇందు సర్వస్వర గమక వరికలు రానేరవు. ఇందుఁగల శుద్ధ గాంధారమును శుద్ధముగనే పలికించవలయును. 'సరిగ' అను తావులో ఋషభమునకు కొంచెము దీర్ఘమునిచ్చి, 'సరీగ' అని పలికించినచో నీ రాగపు కళ చక్కఁగ వెల్లడియగును. అవరోహణమునందు, 'మగరి' అను తావులో శుద్ధగాంధారమును వర్జించి, 'మమారి' అని పలికించుట సంప్రదాయముగ నున్నది. తక్కిన ప్రయోగములను సర్వసాధారణముగ గమక వరికలతో నుపయోగించవచ్చును. ఈ రాగమునందు సాధారణ గాంధారము నుప యోగించినచో రాగకళకు బొత్తిగ మాఱుపు గలుగునని యెఱుంగవలయును. ఎల్లప్పుడును పాడఁదగినది.

ఆరోహణము.

స రి మ ప ధ ని స

అవరోహణము.

స ని ధ ప మ గ రి స

ప. ; * పమ | గా ; రీసా || సా ; | ; - సనిధానీ ||
; * పరి | యా ; ద క || మా ; | ; - మా . ట ||

; * పమ | గా ; రీసా || స నిధని | సా - స నిధాస్నీ ||
; * ష్టరి | యా ; చక || మా , , , | , -మా , ట ||

సారీ | గా మా పా ; || ధాపా | మాగా - సారీ ||
ప దు | గు రి లో ; || బో గ | డి న - ది , ||

; * పమ | గా ; - స రి స రి || సనిధని | సా - సనిధాని ||
; * ప రి | యా ; - చ , క , || మా , , | , -మా , , ట ||

సారీ | గమపా - మపధా || ద ధ పప | మా- పమగా ; ||
ప దు | గు , రి - లో , || బో , గ , | డి - న , ది ; ||

; * పమ | గా ; - సారీ || సా ; | ;; - ;; ||
; * పరి | యా ; - చక || మా ; | ;; - ;; ||

అ. ; * నిధా | , ప - మాగామా || ధా ; | నీ ; సాంసాం ||
; * వెఱ | , పు - న న వ || మా ; | నం ; బు న ||

; * ధని	సా ; నీధా	ని సనిధ	ని సరిసరీ ;
; * వెస	వం ; బున	నే. . .	గో. . . రి ;
; * గమ	గా ; - రీసా	నిధనిస	నీధా - పామా
; * శర	ణా ; - గత	ర . . .	తుక - నిన్ను
ప ధ నీ	ధనిసా - నిధపమ	పధపమ	గా - రీసారీ
సం. .	త , త - మ.ను .	శ . ర .	ణ - నగ .
; * పమ	గా ; - సారీ	సా ;	;; - ;;
; * పరి	యా; - చక	మా ;	;; - ;;
చ. ; * దద	దా - దాధా ;	ధా ;	దాదా - ధాపా
; * ఒక	ము - ని క్షై ;	ద్రా ;	పది - ద్వా .
గామా	పాధానీధా	ధాపా	పామాగా ;
రక	ని ల .యా	శర	ణనగ ;

; * ధని | పా ; - పమగా || రిసనీధ | నీ - సాసాసా ||
; * ఒక | మా ; - ట . కు || వి. భీ. | . - వ. ణుడు ||

సారీ | ४ మపా ; పా || దాధని | సాం - నిధపా ||
ఓ . | ర్వ . లే ; క || శ ర . | ణ - . నగ ||

; * పధ | పా ; - మగమా || ధా ; | నీ ; సాంసాం ||
; * సకే | లే ; - శ్వ. ర || ప్ర ; | హ్లా; దు డు ||

ధ ని సా | నిధ - నిసనిధపా || ధానీ | సాంరిస - రీ రీ ||
జా . . | లి , - చే. . . . || శ ర | ణ న . - గాహి ||

; * గిమ | గా ; - రీసా || సనిధని | పధనీ - ధపమా ||
; * త క | రు ; - డవై || ప్రో. . | చి. తి - వే. . ||

ప ధ నీ | ధనిసా - నిధపమ || దధపమ | గా ; - రిసరీ ||
త్యా . | గ. రా - . . జా . || ని . . . | మా; - ట. . ||

అవతారిక :— 'అపరాధ సహస్రభాజనం' అనునట్లు అయ్యగారు తమ యపరాధములను ముందుపెట్టుకొని శరణాగతిచేసి నైచ్యానుసంధాన మొనర్చుచున్నారు.

(4) * రసాళి - ఆది.

ప. అపరాధముల నోర్వసమయము - కృపఁజూడుము ఘనమైననా (యప)

అ. చపలచిత్తుఁడై మనసెఱుఁగక యే - † జాలిఁబెట్టుకొని మొఱలనిడిననా (యప)

చ. సకలలోకుల ఫలముల నెఱిఁగి - సంరక్షించుచునుండఁగ న
న్నొకనిఁబ్రోవఁ దెలియదా కీర్తన శ - తక మొనర్చిన త్యాగరాజుని (యప)

ప్రతి పదార్థము.

ఘనమైన - గొప్పలగు
అపరాధములన్ - నా యొక్క అపచారములను
ఓర్వన్ - సహించుటకు
సమయము - సరియైన కాలము

---

* 'వనాళి' యని కొందఱు.

† 'జాలి గలుగఁజేసికొని' అని కొందఱు. ఇది అధిక పాఠము.

కృపఁజూడుము - దయతోఁజూడుము
చపలచిత్తుఁడై - చంచలమనసు గలవాఁడవై
మనసు ఎఱుఁగకయే - కరుణారసపూరితమగు నీహృదయము ను తెలిసికొనకయే
జాలిఁ బెట్టుకొని - వేసనమును గలుఁగఁజేసికొని
మొఱలనిడిన - మొఱలఁబెట్టి చెప్పుకొన్న
(నాయపరాధములను నోర్వ సమయము)
సకలలోకులఁ - అన్ని లోకములవారిని
ఫలములఁ - వారివారి కియ్యవలసిన ఫలములను
ఎఱిఁగి - తెలిసి
సంరక్షించుచుండఁ గఁ - కాపాడుచుండఁగ
కీర్తన శతకము - నూఱు కీర్తనములను
ఒనర్చిన త్యాగరాజుని - చేసిన త్యాగరాజును
నన్నొఁ ఒకని - నన్నొకనిని
ప్రోవఁ తెలియదా? - కాపాడుటకు తెలియదా?
(అపరాధముల నోర్వ సమయము)

విశేషార్థము :— 'అపరాధములనోర్వ' అనుటవలన 'రావణో నామదుర్వృత్తో రాక్షసో రాక్షసేశ్వరః। తస్యాహమనుజో భ్రాతా విభీషణ ఇతిశ్రుతః॥' అని విభీషణుఁడు శ్రీరాములను శరణుజొచ్చినపుడు తాను మహాదుర్మార్గుఁడగు రావణాసురునియొక్క తమ్ముఁడనియు, అతనివలె తాను సయితము దుర్వృత్తిగలవాఁడనియు, తన యపరాధములను ముందుపెట్టుకొని యాశ్రయించినట్లు అయ్యగారు శ్రీరాములను శరణుచొచ్చి కటాక్షించు మనుచున్నారు.

'సమయము' అనుటవలన 'చంచలంహిమనః కృష్ణః' అనునట్లు కొంచెమైనను స్థిమితము లేని మనస్సు ఏదో యొకసమయమున కొంచెము నిలుకడ జెందినపుడు నా పుణ్యపాపములను విచారింపబూని కాలవిళంబ మొనర్చినయెడల ఇక ముందెట్లుండునో కావున 'నధర్మనిష్ఠోస్మి న చాత్మవేదీ' అనునట్లు నేను ధర్మాచరణము, ఆత్మజ్ఞానము మొదలగు సుగుణము లేమియు లేనివాడనైనను వెనుకముందు చూడక కటాక్షింప సమయమనుచున్నారు.

'కృపజూడుము' అనుటవలన యోగ్యుని రక్షించుటకు వానియోగ్యతయే యుపాయముగ నున్నది. అయోగ్యుని రక్షించుటకు రక్షకుడగు నీయొక్క నిర్హేతుక జాయమాన కటాక్షము తప్ప వేఱు మార్గములేదు కనుక నాయొక్క యోగ్యతను పరీక్షించెదనను కాలహరణము సేయక కృపాసముద్రుడవగు నీవు నన్నిప్పుడె రక్షింపవలయుననుచున్నారు.

'చపలచిత్తుడై ... మొఱలనిడిన' అనుటవలన 'అభయం సర్వభూతేభ్యో దదామ్యేతద్వ్రతంమమ' అనియు, 'మిత్రభావేన సంప్రాప్తం నత్యజేయం కథంచన' అనియు, 'విభీషణోవా

సుగ్రీవ యదివా రావణస్స్వయం' అనియు, 'సుదుష్టోవాప్యదుష్టోవా కిమేషరజనీచరః' అనియు శ్రీరామచంద్రమూర్తి తన్ను శరణుచొచ్చినవాని అర్హానర్హవిచారము చేయకయే తత్క్షణమే రక్షించు ఔదార్యము గలవాఁడైనను, ఉద్దేశ్య గౌరవభయముచేతను, ఉపాయ లాఘవము చేతను స్వకృతదోషభూయస్త్వము అనఁగ తానొనర్చిన పాపభూయిష్ఠముచేతను తన్ను రక్షించునో రక్షింపఁడో యను చపలచిత్తముగలవాఁడై భగవంతుని యుదారస్వభావము నెఱుఁగక తనకై తాను దుఃఖపడుచున్నాఁనని భావము.

'సకలలోక...త్యాగరాజుని' అనుటవలన 'సకలఫలప్రదోహి విష్ణుః' అని యెల్లవారలకు నెల్ల ఫలములనిచ్చు నీవు, నూఱుకీర్తనముల నర్పణమొనర్చి సదా నిన్నే భజనము సేయు ఈ త్యాగ రాజునొకనికి మాత్రము 'ను దేకవర్జం కిమిదం వ్రతంతే' అనునట్లు, రక్షింపఁదలఁచి యుండలేదా?

రసాళి రాగలక్షణము :— ఇది నాల్గవ మేళకర్తయైన వనస్పతి రాగమునందు జనించినది. షాడవ ఔడవరాగము గమక వరికలచే రక్తిగలిగి యుండును. ఇందు శుద్ధ మధ్యమ చతుశ్శ్రుతి ధైవతములు రాగచ్ఛాయా స్వరములు. గాంధారము వర్జము. ఎల్లప్పుడును గానము సేయఁదగినది.

ఆరోహణము.	అవరోహణము.
స రి మ ప ధ ని స	స ధ ప మ రి స

'రీసా – ధనిసరి – రిమరీ – సారీరీరీ' మున్నగు దీర్ఘ ఋషభములే ఈ రాగమునకు ముఖ్యమైన కళాస్పదములు. 'ధనిసాధాపా – పధనీసా – సధనీసధప – రిమరి – పమప – ధనిసధప' మున్నగునవి రంజకప్రయోగములు. 'సరిమరి' అను తారస్థాయి మధ్యమమునకు పైని గల స్వర ప్రయోగములచే రాగకళలు చెడిపోవునని యెఱుంగునది.

ప. పాధానీ ; ; - స్రాధాపా	; – పా ; మా	రీమా రీమా	॥
అపరా ; ; – ధ ము ల	; – నో ; ర్వ	సమయము	॥
పాధా – ధ ని సా; – సాధాపా	మపధా – ధపమా	రీమా రీమా	॥
అ ప – రా . . – ధ ము ల	నో . . – . . ర్వ	సమయము	॥
పాధానీ ; ; స్రాధాపా	ప ధనిధపామా	రీమారీసా	॥
అపరా ; ; ధ ము ల	నో . . . . ర్వ	సమయము	॥

ధానీసా ; ; ; రీ రీ | రీమా పాధా | నీధా - స ధపమ ||
కృపజా ; ; ; డుము | ఘనమై . | . న - నా. . . ||

అ. పాధానీసా̇ ; రీ రీ ; | సా̇ రీమా రీ | ; రీసా̇సా̇ ||
చ ప ల చి ; త్తుడై ; | మ న సె ఉం | ; గ క యే ||

రీ ; సా̇ - సా̇ధాపాపామా | పాధానీసా̇ | దాధాపామా ||
జా; లిఁ - చె . ట్టుకొని | మొులల ని | డి న నా . ||

చ. పాపాపా - పా ; ; పామా | పా ధా నీ ధా | పామారీ ; ||
స క ల - లో ; ; కు ల | ఫ ల ము ల | నె ఱి గి ; ||

ధానీపా ; రీ ; రీ సా | రీమాపామా | పా ; పా ; ||
శం ర ; శ్రీం; చుచు | నుం . డ | గ ; న ; ||

పా ధా నీ సా̇ ; సా̇ - సా̇ రీ | మా రీ ; - సా̇ | ; రీసా̇సా̇ ||
న్నొ క ని బ్రో ; వ - రై లి | యు దా ; - కీ | ; ర్త న శ ||

	ధానిసాధా ; ; సాధా	; - సాదాధా	సామాపాధా	||
3	తకమున ; ; ద్బి న	; - త్యా. గ	రా . జా ని	||



అవతారిక :— ఈ కీర్తనమునందు అయ్యగారు ప్రారబ్ధకర్మముయొక్క బలిమినిగూర్చి చింతిల్లుచున్నారు.

(5) మానవతి - దేశాది.

ప. ఎవరితోనేఁ దెల్పుదురామ - ఈ నాలోనిజాలి (నె)

అ. కవఁగొని సదా భజనసేయఁ - గార్యములన్ని వేఱాయె (నె)

చ. గణనాథుఁ జేయఁగోరఁగఁ - గడు వానరుఁడై తీరెఁగ
గుణమయా మయాంబుద సమీర - గోపాల త్యాగరాజవినుత (ఎ)

ప్రతి పదార్థము.

రామా - రామా
ఈనాలోనిజాలిని - ఇటువంటినామనసునందలి దుఃఖ
　మును
నేఁ - నేను
ఎవరితోఁ - ఎవరితోను
తెలుపుదుఁ - ఎఱుకపఱతును
కవగొని - జతపడి
సదా - ఎల్లప్పుడు
భజనసేయఁ - నీసేవయొనర్చుచుండఁగ
కార్యములుఅన్ని - అన్ని కార్యములు
వేఱుఆయెఁక - మఱియొకవిధముగ నెఱవేఱెను
　(దీనిని నే నెవరితోఁ జెప్పుదును)
గుణమయామయాంబుద సమీర - త్రిగుణవ్యాధియను
　మేఘమునకు గాలివంటివాఁడా
గోపాల! - భూమిని పరిపాలించువాఁడ　[వాఁడా
త్యాగరాజవినుత - త్యాగరాజుచే స్తోత్రముసేయబడిన
గణనాథుఁ - వినాయకుని
చేయఁ కోరఁ కఁ - చేయఁదలఁపఁగ
కడువానరుఁడై - పెద్దకోఁతియై
తీరఁ కా - తీరెఁగదా

విశేషార్థము:— ప్రారబ్ధకర్మమనునది సత్త్వరజస్తమోగుణములచేఁ గలుగు ఉపాధి యనియు ఈ యుపాధిచే మనుజుఁడు చేయు కార్యములు సంకల్పప్రకారముగ నెఱవేఱక విరోధముగఁ బోవుచున్నవనియు, 'దైవీహ్యేషాగుణమయీ మమమాయాదురత్యయా' అను భగవ

ద్వాక్యప్రకారముగ నీమాయాంబుధిని దాఁటుట మానవునికి సాధ్యముగాదనియు అట్టుండి నప్పటికిని, 'మామేవయే ప్రపద్యంతే మాయామేతాంతరన్తితే' అనునట్లు భగవంతుని ఎల్లప్పుడును పాసించినవానిని పరమదయానిధియైన భగవంతుఁడే దానిని దాఁటునటుల చేయుచున్నాఁడనియు నీకీర్తనమునందుఁ దెలియుచున్నది.

'అయ్యగారి యారాధన విగ్రహములను కావేరిలో వేయఁగా చింతిల్లిన కీర్తనములలో నిది యొకటి'

మానవతి రాగలక్షణము :— ఇది ఐదవ మేళకర్త. శుద్ధ కర్ణాటకరాగము. గమక వరికలచే రక్తి గలిగియుండును. ఇందు ఋషభ గాంధార సమాగమము గలుగునపుడు గమకము లేక శుద్ధముగ నుపయోగించినచో రక్తి గలుగును. ఋషభమును షడ్జముతోఁ జేర్చునపుడు గమకముచే రక్తి గలుగును. మఱియు గాంధార నిషాదములను దీర్ఘముగ వాడుట వలనను రక్తి గలుగును. శుద్ధ గాంధార శుద్ధ మధ్యమములును, చతుశ్శ్రుతి ధైవత కాకలీ నిషాధములును రాగచ్ఛాయా స్వరములు. ఎల్లప్పుడును గానము చేయఁదగును.

ఆరోహణము.

స రి గ మ ప ధ ని స

అవరోహణము.

స ని ధ ప మ గ రి స

'సారిసనిధా - ధనిసరీరీ - సరీగమగా - గాసరిస - సనిధాపమగా - రీరిస - సీసరీపమగా' మున్నగు ప్రయోగములు రాగ రంజకములైన యవి. కొన్ని దినములు నోట పాడియైనను వాద్యమునందు వాయించియైనను సాధించినంగాని ఈ రాగకళలు చక్కగ స్ఫురింపవు.

స. ;	*	ధానిసా - నిధా - సా ;	; - సా , మగా	మా ; పా ;	‖
;	*	ఎ వ రి - తో . . - నే ;	; - తె , ల్పుదు	రా ; మ ;	‖
;	*	,, - ,, - పధనిస	ధస - ,,	,,	‖
;	*	,, - ,, - నే . . .	. . . - ,,	,,	‖
;	*	ధనిసారి - సనిధా - పధనిస	,,	,,	‖
;	*	ఎ . వ రి - తో . . - నే . . .	,,	,,	‖

; * ధనిసాంరీం - సనిధప - ధనిసని | నిధ - పా , మగా | మా ; పా ; ||
; * ఎ . వరి - తో . . . . - నే . . . | . . - దె , ల్పును | రా ; మ ; ||

; * పధనీధా - పామాగా ; | రీసారీ ; | గమపాధనిధప ||
; * ఈ . . . . - నా . లో ; | ని . . ; | జా . . లి . . . ||

మప *
. . * (ఎవరితో)

అ. ; * పాధానీసాం ; రీంరీం | ; - రీంసాంరీం | సాం ; సాంసాం ||
; * కవగాని ; సదా | ; - భజన | సే ; . య ||

; * ,, | ,, | సరిసనిదాధా ||
; * ,, | ,, | సే . . . . య ||

; * ,, | ,, | సరిసని - ధాపా ||
; * ,, | ,, | సే . . . . య ||

; * ,, | ,, | సరిసనిధపమా ||

; * ,, | ,, | సే . . . . . య ||

; * ,, | ,, | సా ; రిసరి ||

; * ,, | ,, | సే ; . . య ||

; * గమాగ గా - రీసారీ ; | ; - సనిధనిసా | ; - సరిసని ధ ప ||

; * కా. ర్యము - లన్ని. ; | ; - జే. . . . | ; - లా . . . యె. ||

మప *

. . * (ఎవరితో)

చ. ; * దాదా ; - దా ; దాధా | పధనిధ - ధపమా | ప ధనీ - ధనిసా ||

; * గ ణ ; - నా ; . ధు | జే. . . - . . య | గో . . - ర . గ ||

; * నిని ధా , - సామాగా ; | ; - రీసారీ | గామాసా ; ||

; * గడువా , . న రు డై ; | ; . డి . . | రి , గా ; ||

; * సాధా ని సా ; రీ రీ | ; - రీసారీ | సా ; సాసా ||

; * గు ణ మయా ; మయాం | ; - బుడగ | నీ ; . ర ||

; * ,, | ,, | సరిసనిదాధా ||
; * ,, | ,, | మా. . . . ర ||

; * ,, | ,, | సరిసనిధాపా ||
; * ,, | ,, | మా. . . . ర ||

; * ,, | ,, | సరిసనిధపమా ||
; * ,, | ,, | మా . . . . . ర ||

; * ,, | ,, | సా ; రిసరీ ||
; * ,, | ,, | మా ; . . ర ||

; * గమా , గా - గా ; - రి సరీ | ; - సనిధనిసా | ; - సరిసనిధప ||
; * గో. , పా - ల ; - త్యాగ. | ; - రా . . . జ | ; - వి . ను . త . ||

మప *
. . * (ఎవరిలో)



అవతారిక :— ఈ కీర్తనమునందు శ్రీరాములవారియొక్క సౌశీల్యము 'అనఁగ కలసి మెలసి యుండుట' దెలుపఁబడుచున్నది.

(6) తోడి - ఆది.

ప. ఏమని *మాటాడితివో రామ - ఎవరిమనసుకే వితమో తెలిసి (యే)

అ. మామ మఱఁదు లనుజులు తలిదండ్రులు - భామలు పరిజనులు స్వవశమాట (కే)

చ. రాజులు మునులు సురాసురులు వరద - గ్రాజులు మహీశూరులు శశిధరదిన

రాజులు లోఁబడినసువను త్యాగ - రాజ వినుత నయ భయముల ముద్దుగ (నే)

ప్రతి పదార్థము.

రామ - రాముఁడా	తెలిసి - ఎఱింగి
ఎవరిమనసుకుకే - ఎవరిమనసునకు	ఏమి అని - ఎట్లని
ఏవితము ఓ - ఎట్టివిధమో (అట్టివిధమును)	మాటాడితివి ఓ - మాటలాడితివో

'మాట్లాడితివో' అను పాఠము వ్యాకరణయుక్తము కాదు.

మామ మఱఁదులు - మామలు మఱఁదులు
అను లు - తమ్ము
తలిదండ్రులు - తల్లి ను తండ్రి
భామలు - స్త్రీలు
పరిజనులు - పరిచారకులు
స్వవశము - స్వాధీనము
బొంటకన్ - అగుటకు (ఏమని మాటాడితివో
రాజులు - రాజులు
మునులు - ఋషులు
సురాసురులు - దేవదానవులు

వరదిగ్రాజులు - శ్రేష్ఠులైన అష్టదిక్పాలకులు
మఱి - ఇంకను
రులు - పరాక్రమశాలులు
శశిధర దినరాజులు - చంద్రసూర్యులును
త్యాగరాజవినుత - త్యాగరాజుచేతను కొని డ
బడినవాఁడా
నయభయములన్ - న్యాయముతోను భ తోను
లోఁబడి - అణఁగి
నడువను - నడచుకొనను (ఏమని మాటాడితివో)

విశేషార్థము:— 'ప్రియవాదీచ భూతానాం - సత్యవాదీచ రాఘవః' అనియు, స్మిత పూర్వాభిభాషీచ ధర్మం సర్వాత్మనాశ్రితః' అనియు 'ఉత్తరోత్తర యుక్తౌచ వక్తావాచస్పతిర్యథా' 'పూర్వాభాషీచ రాఘవః' అనియు, ప్రియముగ మాటలాడఁదగిన వారలతో ప్రియముగ మాటలాడుటయు, అట్టి ప్రియోక్తి సత్యమై యుండుటయు, అందు చిఱునవ్వు ముందు

పెట్టుకొని యుండుట   అది ధర్మము ననుసరించి ండుటయు, ముందు ముందు యుక్తులకు వశపడక తమ వాక్యమే సిద్ధాంతముగ నుండుటయు, తానుగ ముందు పలుకరించుటయు, ఇట్లు నానావిధముల అతి మనోహరమై యొప్పారు శ్రీరాములవారి మృదుమధురములగు మాటలనే మంత్రముగఁదలఁచి, ఆశ్చర్యపడియు, మఱియు నివి సర్వజన సంమోహానాస్త్ర ముగ నున్నవే! ఎల్లరు ఏవిధమగు భేదము లేక వశపడి యుండిరే! అనియు; శస్త్రాస్త్రముల చేత చేయవలసిన కార్యములను గూడ మంచిమాటలచేతనే వశపఱచుకొని   న్నాఁడే యని యును; ఇట్లు అవతార ప్రయుక్తమగు సౌలభ్యమునేగాక, 'భీషోదేతి సూర్య ..అగ్నిశ్చే న్ద్రశ్చ' అనునటులు సూర్యచంద్రులు, ఇంద్రాది దిక్పతులు స తము నయ భయములతో వశపడియుండిరే యనియు, అవతారము నప్పుడప్పుడు చూపిన పరత్వ భవ: ను దల చియు శ్రీ అయ్యగారు ఆశ్చర్యపడుచున్నారు.

తోడి రాగలక్షణము: ఇది 8-వ మేళకర్త. సర్వస్వర సంపూర్ణ గమక వరిక రక్తిరాగము. పూర్వాచార్యులు ఈ రాగమును శుద్ధ కర్ణాటక రాగమని చెప్పియున్నారు.

అయినను ఇందుపయోగింపఁబడు హిందూస్థాని రాగ మూర్ఛనలవలన ఔత్తరాహ రాగ మనియే చెప్పఁదగినదియై యున్నది. ఆరోహణావరోహణములయందు, సాధారణ గాంధార శుద్ధ మధ్యమ శుద్ధ ధైవతములు రాగచ్ఛాయా స్వరములు. ఇందు 'సరిగమధనిస - సనిధమగరిస' అను షాడవప్రయోగమువలననే విశేషముగ రక్తి గలుగుచున్నది. 'గరిగా' అను ప్రయోగములో చతుశ్శ్రుతి ఋషభములును, 'మగమ' అను ప్రయోగమునందు అంతర గాంధారమును వాడుచున్నారు. ఈ వాడుక శాస్త్రసమ్మతము కానేరదని కొందఱి మతము. ఎల్లప్పుడును గానము సేయఁదగిన రాగము. సాయంకాలములయందు గానము సేయఁదగినదని కొందఱు గ్రంథకారుల యభిమతము.

ఆరోహణము.	అవరోహణము.
స రి గ మ ప ధ ని స	స ని ధ ప మ గ రి స

'గమగా - దధమగా - నిగరిగా - సమాగరిస - ధగరిగా - ధనిరినిధ' మున్నగు ప్రయోగములు రాగరంజకములు. 'సగా' అను ప్రయోగము ధనాసరి రాగకళ గావున ఈప్రయోగము మాత్ర మీ రాగమునందు వర్జింపఁదగినదని యెఱుంగవలయును.

ప. ; * సా , రిసా - నిసనిద - ధా ; | ధానిసా ; | సా ; - సనిదాధా ; ||
; * ఏ , మని - మా . . . - టా ; | డితివో ; | . ; - రా . . మ ; ||

; * నిసారిసా - సా ; నిసరిస - నిదధా ;; | ,, | ,, ||
; * ఏ . మని - మా ; . . . . - టా . ;; | ,, | ,, ||

; * నిసారిసా - సరిగరి - నిసరిస - సనిధా - నిధపమ | ,, | ,, ||
; * ఏ . మని - మా . . . . - టా . . . . . . | ,, | ,, ||

; * ,, | ధాగరిరి ; | ,, ||
; * ,, | డితి.వో ; | ,, ||

; * సరిసని - ధని - రిసని - ధపమా - గరిసా | సరిగమధా ; | నిసరిస - నిధపమ ||
; * ఎవర . - మ . - స . . - సు . . - శే . . | వి.త . మో ; | తె.లి . - సి . . . ||

పధ *
. . * (ఏమని)

అ. ; * గా , గగా - గరిమగగరిసా | ; - స నిరిసా | నిసనిధ - నిసా ||
; * మా , నమ - జ . ను . ల . న | ; - జాలుతల్లి | దం . . - ద్రులు ||
; * నిగారిసా - రినిధప - ధాని | సా - సనిధపమా | పధనిస - నిధపమ ||
; * ళ్ళా . మలు - ప . ౯ . - జ న | లు - స్వ . ప . శ | మా . . - ట . . . ||

పధ *
. . * (కేమని)

చ. ; * సా , నిధా - నిసరిరి - సనిధాధా ; | ; - సా , ని ధప | పమధప - పమగా ||
; * రా , జాలు - మ . ను . - లు . . సు ; | ; - రా , సుర. | లు . వ . - ర . ది ||
; * పమగా ; - గమా - పధనిస - ని దధా | ; - నిసారిసా | నిధని - సాసా ||
; * గ్రా . ; - జాలు - మ . తి . - శూ . . | ; - రులుశశి | ధ . ర - ది వ ||
; * గా , గగా - గరిమగగరిసా | ; - సనిరిసా | ని సనిధ - నిసా ||
; * రా , జాలు - లో . . ఏ . డి | ; - నడువను | త్యా . . - . గ ||

; * నిగారిసా - రినిధప - ధానీ | సాసని - ధ పమా | పధనిస - నిధపమ ||
; * రా. జవి - ను.త. - నయ | భయ. - ము. ల | ము . . - ద్దు.గ. ||
పధ *
. . * (ఏమని)



అవతారిక :— ఈ కీర్తనముచే, శ్రీత్యాగరాజ స్వాములవారు ధ్యానయోగంబున శ్రీరామచంద్రుని దివ్యమంగళ విగ్రహము ననుభవించి నాస్తికులను సయితము ఆస్తికుల నొనర్పఁ బూనుచున్నారు.

(7) తోడి - ఆది.

ప. * కద్దనువారికి: గద్దు కద్దని మొఱలనిడు-పెద్దలమాటలు నేఁడబద్ధ † మౌనా (క)

* 'కద్దనవారికి' అని కొన్ని ప్రతులయందుఁ గానంబడియెడి. ఇది దూరాన్వయము గనుక 'కద్దనువారికి' అను ప్రయోగమే సరళమైన యది.

† 'మౌనా' యనుచోట 'మౌనో' యని గాయకులు గాన సౌకర్యార్థముగఁ బాడుచున్నారని యెఱుంగునది.

అ. అద్దంపు * చెక్కిళ్లతో - ముద్దుగారు మోముఁజూడ
బుద్ధి గలిగినట్టి † మా - యొద్ద రావదేమిరా ? (క)

చ. నిద్దుర నిరాకరించి - ముద్దుగాఁ దంబురఁబట్టి
శుద్ధమైన మనసుచే - సుస్వరముతో
పద్దుతప్పక భజియించు ‡ - భక్తుల పాలనముసేయు
§ తద్దయౌ శాలివి నీవే - త్యాగరాజ సన్నుత (క)

ప్రతి పదార్థము.

కద్దను వారికిఁ - దేవుఁ డున్నాఁడని చెప్పువారికి
కద్దుకద్దు అని-(దేవుఁడు) ఉన్నాఁడు ఉన్నాఁడు అని

మొఱలనిడు పెద్దలమాటలు - మొఱఁబెట్టి చెప్పునట్టి
పెద్దవారల పలుకులు

---

* 'చెక్కిళ్లచే' అని యొక పాఠము. ఇది బావ భూయిష్ఠము గా నేరదు. 'చెక్కిళ్లతో' అనునది శుద్ధపాఠము.

† 'మావద్ద' అని పాడుట యశుద్ధము.

‡ 'భక్తపాలనముసేయు' అను పాఠము అన్వయము లోపముగను వ్యాకరణవిరుద్ధముగను ఉన్నదనియెఱుంగునది.

§ 'తద్దయుశాలి' యను పాఠము అశుద్ధము.

నేఁడు - ఇప్పుడు

అబద్ధము - ఔనా - అసత్య మగునా ? (ఎప్పటికిని అసత్యముగాదని భావము)

అద్దంపు చెక్కుటద్దములతోఁ - అద్దములవంటి చెక్కుటద్దములతో

ముద్దుగారు మోముఁ - ముద్దులు మూటగట్టు నీముఖమును

చూడఁ - చూచుటకు

బుద్ధిగలిగినట్టి మాయొద్దఁ - ఆశపడునట్టి మావద్దకు

రావు - ఆదేమిరా ? ఎందుకురావురా ? రామ !

నిద్దుర - నిదురను

నిరాకరించి - నిలిపి

ముద్దుగఁ - ముద్దుగ

తంబురఁబట్టి - తంబురఁబూని

శుద్ధమైన మనసుచేఁ - నిర్మలమైన మనస్సుచేత

సుస్వరముతోఁ - మంచిస్వరముతో

పద్దుతప్పక - పట్టు విడువక

భజియించు - సేవించు

భక్తుల - భక్తులయొక్క

పాలనముసేయు - రక్షణ మొనర్చు

తద్దయాశాలివి - అట్టి మహాకృప గలవాఁడవు

త్యాగరాజ సన్నుత - త్యాగరాజుచే స్తోత్రము చేయఁబడు ఓరామ !

నీవే - నీవే

విశేషార్థము :—'కద్దను...మాట' యనుటవల్ల 'అసన్నేవ సభవతి-అసత్ బ్రహ్మేతి వేద చేత్-అస్తి బ్రహ్మేతి చేత్ వేద-సంత మేనంతతో విదుః' అను శ్రుతివాక్యార్థప్రకారముగ దేవుడు లేఁడని చెప్పువాఁడు లేకుండునే గాక దేవుఁ డెప్పటికిని గలఁడని నొక్కి చెప్పుచున్నారు.

'అద్దంపు చెక్కిళ్లతో' అను సరళ ప్రయోగమువల్ల శ్రీరామునియొక్క మోము నిరంతరము ముద్దు గులుకుచున్నదనియు, అట్టి అద్దమువంటి ముద్దు చెక్కిళ్లచే మెండుగ వృద్ధి పొందుచున్నదనియు స్ఫురించుచున్నది.

'నిద్దుర...సన్నుత' నిద్రాహారములను వదలి దృఢవ్రతులై శ్రుతిలయాదులతో సుస్వరపు గానముచే నిరంతరము భగవంతుని భజనము సేయు త్యాగరాజస్వాములవంటి మహనీయుల ముంగల శ్రీరామచంద్రమూర్తి తన ముద్దు గులుకు మోముతో ప్రత్యక్షమగుచున్నాండని భావము.

ప. I. ;	* మానీ ; ధా ; పా ;	మా ; గా ;	; రీసారీ	‖
;	* కద్ద ; ను ; వా ;	రి ; కి ;	; కద్దు.	‖
	గారిగాసారీన్ని - సా ;	; - సని్ధాన్ని	సా ; సా ;	‖
	క . ద్ద . . ని - మొ ;	; - అ . . ల	ని ; డు ;	‖
2. ;	* మానీ ; ధా ; - ధనిసా	సనిధప - నిధపమ	గరి - రీసారీ	‖
;	* కద్ద ; ను ; - వా. .	రి . . . - కి . . .	. . . - కద్దు.	‖

గారిగాసారీస్నీ - సరిసరి	సరి - సనిధాస్నీ	సా ; సా ; ‖
క . ద్ద . ని . - మొ. . .	. . . - అ. . ల	ని ; డు ; ‖
3. ; * మానీ ; ధా ; - ధనిసరి	గరిసని - రిసనిధ	పమ - గరిసారీ ‖
; * కద్ద ; ను ; - వా. . .	రి . . . - కి . . .	. . . - కద్దు . . ‖
గారిగాసా - సరిగరిరిససా	; - సనిధాస్నీ	సా ; సా ; ‖
క . ద్ద . . - ని. . . . . మొ	; - అ. . ల	ని ; డు ; ‖
4. ; * మానీ ; దా ; - ధనిసరి	గమగా , - రిసని	ధప - మగరిసాన్ని ‖
; * కద్ద ; ను ; - వా . .	. . రి , - కి . .	. . . - క . . ద్దు . ‖
సారీ - సరిగమగా ; - సరిగరి	సని - సనిధాస్నీ	సా ; సా ; ‖
క . - ద్ద. . . ని ; - మొ . . .	. . . - అ. . ల	ని ; డు ; ‖
5. ; * మానీ ; ధా ; - సా ;	; - సనిధాపా	పమగరి - సారీ ‖
; * కద్ద ; ను ; - వా ;	; - రి . . .	కి . . . - కద్దు ‖

దా ; - ధపమగరీసా - స రిగరి	రిస - సన్నిధానీ	సా ; సా ;	‖
క ; - ద్ద . . . ని . - మొ . . .	. . . - అ . . ల	ని ; దు ;	‖
; * రీసారిగా - గామా ;	ధాపాధా ;	నీనిసా ;	‖
; * పెద్ద . ల - . మా ;	ట . లు ;	నే . . ;	‖
సరిసా - సరిసరి - నీనిసా ;	పాధానీధా	పా - మధపమగమ	‖
డ . . - . . . . . - బ . ద్ధ ;	మా . . .	. - నా	‖
, గ * రీసారీగా ; - మగమప	పమపధ - ధపధని	నిధనిస - సనిసరి	‖
; గ * పెద్ద . ల ; - మా . . .	ట . . . - లు . . .	నే . . . -	‖
రీగాసారీ - నీనిసా ;	పాధానిసాని	ధప - మధపమగమ	‖
డ . . . . - బ . ద్ధ ;	మా	. . . - నా -	‖

, గ *

, . * (ఇచట 5-వ సంగతిని పాడవలెను)

అ. 1. ;	*	నీసా ; నీ ; ధా ;	; పామాపా	పామా - గామా	‖
;	*	అద్దం ; పు ; చె ;	; క్కి . . ళ్ల	తో	‖
;	*	పాపా ; ధా , ని - సా , ని	ధానీధానీ	సా ; సా ;	‖
;	*	ముద్దు ; గా , . . . , రు	మో . . ము	జూ ; డ ;	‖
2. ;	*	నీసా ; నీ ; ధా ;	; పధనీధప	మ గపమగామా	‖
;	*	అద్దం ; పు ; చె ;	; క్కి . . . ళ్ల	తో	‖
;	*	ధాపా ; ధా , ని - సా , ని	ధానీధా నీ	సా ; - సనిధప	‖
;	*	ముద్దు ; గా , . . . , రు	మో . . ము	జూ ; - డ . . .	‖
3. ధని	*	నీసా ; నీ ; - పధనిస	రిస - నిరిసనిధప	మ ధపమగామా	‖
. .	*	అద్దం ; పు ; - చె . . .	. . . - క్కి . . . ళ్ల .	తో	‖
;	*	ధాపా ; - ధా , ని - సా , ని	ధా ని ధా ని	సా ; - సనిధప	‖
;	*	ముద్దు ; - గా , . - . , రు	మో , ము .	జూ ; - డ . . .	‖

4. ధని * సాసా ; ని ; - పధనిసా | రిస - ని రిసనిధప | మధపమ - గమా , ||
. . * అద్దం ; పు ; - చె. . . | . . . - కి౹ల . . ళ్ల . | తో . . - . . . , ||
; * ధాపా ; - ధా , ని - సా , ని | ధా స - ధాస | సా ; - సా ; ||
; * ముద్దు ; - గా , . - . , రు | మో . - . ము | జూ ; - డ ; ||
; * ధాపాధా - నీనీ - సా , రి | గా - గాసారీ | నిని - సా ; ||
; * బుద్ధి . - స . - ల్లి , . | . - న . . | టి. - మా ; ||
సా రిగి - రీసా - నీ సరి - సాస | ధానిసా - నిధా | పాధా - నినిధప ||
యొ. . - . ద్ద - రా. . - . వ | దే . . - . మి | రా . - . . . . ||

మగ *

. . * (కద్ద) (ఇచట పల్లవి 4-వ సంగతిని పాడుకొనవలెను.)

చ. ; * దాదా ; ధా ; పా ; | ; పామాపా | పామా - గమా , ||
; * నిద్దు ; ర ; ని ; | ; రా . క | రిం . - . చి , ||

; * మానీ ; ధా ; పా ; | ; పామాపా | పామా - గా ; ||
; * ముద్దు ; గా ; తం ; | ; బు ర . | బ . - ట్టి ; ||

రి * దాదా ; ధా ; - పధని | దా - ధపమాపా | పామాగమా , ||
. * నిద్దు ; ర ; - ని . . | . . - రా . . క | రం . . చి , ||

; * మా నీ ; ధా ; పా ; | ; పామాపా | పామాగా ; ||
; * ముద్దు ; గా ; తం ; | ; బు . ర | బ . ట్టి ; ||

రి * దాదా ; ధా ; - పధనిస | , ని - ధ పమాపా | పామా - గమా , ||
. * నిద్దు ; ర ; - ని . . . | , . . - రా . . క | రం . - . చి , ||

; * గాగామా - మాదా - ధాని | ధా - ధపమాపా | పామా - గా ; ||
; * ముద్దు . - గా . - తం. | . - బు. . ర | బ . - ట్టి ; ||

; * దాదా ; ధా ; - పధనిస | రిస - నిరిసనిధప | మధపమగామా ||
: * నిద్దు ; ర ; - ని . . . | . . . - రా . . క . | రం . . . . చి ||

; * గామాదా - ధాని - సారిస - సనిధా | పా - ధపమాపా | పమగా - గా ; ||
; * ముద్దు . - గా . - . . . . - తం . | . - బు . . ర | బ . . - ట్టి ; ||
రి * రిసారి - గా ; మా ; | పధని - ధపపమ | గా ; - గా ; ||
. * శుద్ధ . - మై ; న ; | మ . . - న . . . | సు ; - చే ; ||
; * రిసారి - గా ; మా ; | పాధా - ధపపమ | పా ; ; ; ||
; * సుస్వ - ర ; ము ; | తో . - . . . . | . ; ; ; ||
; * నీసా ; - నీ ; ధా ; | పామా - ధాపా | పామా - గామా ||
; * పద్దు ; - త ; ప్ప ; | క . - భ జి | యిం . - చు . ||
; * పాపా ; ధానీసానీ | ధా - నీధా నీ | సా ; - సా ; ||
; * భ క్తు ; ల . పా . | . - ల నము | సే ; - యు ; ||
; * నీసా ; నీ ; ధా ; | పధని - ధాపా | మధపమ - గామా ||
; * పద్దు ; త ; ప్ప ; | క . . - భ జి | యిం . . - . చు ||

; * ధాదా ; - ధానిసాని | ధా - నిధా ని | సా ; - స నిధప ||
; * భ క్త ; - ల . పా. | . - లన ము | సే ; - యు. . . ||

ధని * నిసా ; ని ; - పధనిస | రిస - నిరిసనిధప | మధపమ - గామా ||
. . * పద్దు ; త ; - ప్ప . . | క . - భ . . . జి . | యిం. . - . చు ||

; * ధాపా ; - ధానిసాని | ధా - నిధా ని | సా ; - స నిధప ||
; * భ క్త ; - ల . పా. | . - లన ము | సే ; - యు. . . ||

ధని * నిసా ; ని ; - పధనిస | రిస - నిరిసనిధప | మధపమ - గామా ||
. . * పద్దు ; త ; - ప్ప . . | క . - భ . . - జి. | యిం. . - . చు ||

; * ధాపా ; - ధా , ని - సా , ని | ధా - నిధా ని | సా ; - సా ; ||
; * భ క్త ; - ల , . - పా , . | . - ల నము | సే ; - యు ; ||

; * ధాపాదా - ని ని - సా , రి | గా - గారిసా | ని ని సా ; ||
; * త ద్ద . - యా - శా , . | . - లి , వి | నీ . వే ; ||

సారిగరిసా - నిసరిసానీ	ధానిస - నీధా	పాధానినిధప	‖
త్యా. . గ - రా. . . జ	స . . . . . న్ను	తా	‖

మప *

. . * (కద్దను)



అవతారిక:— ఇందు త్యాగయ్యగారు భగవదనుభవముకన్న నిరవధికమైన ఆనందానుభవము లేదనుచున్నారు.

(8) తోడి - రూపకము.

ప. నిను వినా సుఖము గాన - నీరజనయన (ని)

అ. మనసు కెంతో యానంద - మయి మెయి పులకరించెగ (ని)

చ. రూపము ప్రతాపము శర - చాపము సల్లాపము గల (ని)

2. కరుణారసపరిపూర్ణ - వరద మృదువార్తలు గల (ని)

3. రాగరసిక రాగరహిత - త్యాగరాజభాగధేయ (ని)

ప్రతిపదార్థము.

నీరజనయన - తామర రేకులవంటి కన్నులుగలవాడా
నినువినా - నిన్నువదలి
సుఖము - ఆనందము
కానక - ఎఱుఁగను
మనసునకు - మనస్సునకు
ఎంతో ఆనందము అయి - నిర్ణయించుటకు వీలులేని ఆనందముగలిగి
మెయి - శరీరము
పులకరించెఁ గ - గగుర్పాటు కొందెఁ గదా ?
రూపము - చక్కని ఆకారము
ప్రతాపము - పరాక్రమము

శరచాపము - బాణముగల ధనుస్సును
సల్లాపము - సంభాషణయు
కల నినుక్ వినా - కలిగిన నిన్నుతప్ప (సుఖముగాన)
కరుణారస పరిపూర్ణ - దయారసముచే నిండినవాఁడా
వరద - కోర్కెల నొసంగునట్టి
మృదువార్తలు - తిన్నని మాటలు
గల (నినుక్) - కలిగిన (నిను వినా సుఖముగాన)
రాగరసిక - రాగమునందు రసము నెఱింగినవాఁడా
రాగరహిత - ప్రకృతిసంబంధము లేనివాఁడా
త్యాగరాజభాగధేయ - త్యాగరాజుపాలిటిభాగ్యమా
(నినువినా సుఖముగాన)

విశేషార్థము :—లోకములో ప్రతిమనుజుఁడును సహజముగ సుఖమునకై ప్రయత్నించుచున్నాఁడు. ఆ సుఖము ఐహికము, ఆముష్మికము అని రెండు తెఱఁగుల నున్నది. ఇట్టి

సుఖము ననుభవించుటకు దశేంద్రియములఁ బరివారముగఁ గొన్న మనస్సు సాధనమై యున్నది. ఇట్టి మనస్సుచేతనే పైని జెప్పిన అల్పాస్థిరములగు సుఖములనుగాని, యెడతెగని కేవల ఆనంద రూపమగు భగవదనుభవసుఖమును గాని అనుభవింపవచ్చును. ఈ కీర్తనము నందు శ్రీ త్యాగయ్యగారు ఈ లోకభోగములనుగాని ఇంద్రాది పరలోక భోగములనుగాని బాగుగ విచారించి తుచ్ఛములని త్రోసి, సుఖమన భగవంతుని సేవించుటయే సుఖము, 'ఆనందో బ్రహ్మేతివ్యజానాత్' అనునట్లు ఆనందమనఁగ బ్రహ్మానుభవమే యానందమనియు, 'ఆనందం బ్రహ్మణో విద్వాన్, నబిభేతి కుతశ్చనేతి' అనునట్లు, అట్టి బ్రహ్మానందము ననుభవించినవాఁడు మీసాలపై తేనియలుగ నున్న యీ తుచ్ఛ సుఖముల లక్ష్యము సేయఁడనియు వెల్లడించి ప్రకృతము తాము ధ్యానయోగముచే మనస్సునం దనుభవించిన శ్రీరాముని దివ్యమంగళ విగ్రహాదులను బాహ్యేంద్రియములచేతను అనుభవించి సొక్కి సోలి మెయిమఱచి యుండుతఱిని తెలివి వచ్చునప్పుడెల్ల తమ యనుభవమును నీ కీర్తనమునందు పాడి యానందించుచున్నారు.

అందు నేత్రానందము :— 'రూపము ప్రతాపము శరచాపము సల్లాపము' అను వీనికి ఉపమానము లేకుండుటచే వారెంత నిరవధికముగ ననుభవించినను స్వభావోక్తిగనే నుడివిరి.

అందు శ్రవణానందము:—(కరుణారస...గల) 'మధురమౌ గిరా' అనునట్లు తీయని మృదు వృష్టి దయారసమున ముంచి తేల్చినట్టి భగవంతుని మాటలను చెవులారవిని సొక్కుచున్నారు.

అవాఙ్మనసగోచరానందము :— 'రాగరసిక...భాగధేయ' ఇందు తా మనుభవించిన యానందము ఇట్టిదని యేయింద్రియముచేతను నిర్ణయించుట కశక్యమై కట్టకడకు, ఓ త్యాగరాజ భాగ్య విశేషమా' అని స్తోత్రించుచున్నారు.

స. సాసా	రీగా ; ;	‖	మామా	మాగా ; రి	‖
నిస	నిసా ; ;	‖	సుఖ	ముగా ; న	‖
	,,	‖	,,	మా - గ మగారి	‖
	,,	‖	,,	ము - గా . . న	‖

	,,	‖ మప - ధప	పమ - మగ - గరిసని ‖
	,,	‖ సు. - ఖ.	ము. - గా. - . . . న. ‖
	,,	‖ పమధప	నిధ - పమగరిసని ‖
	,,	‖ సు. ఖ.	ము - గా. . . న. ‖
	,,	‖ మాపా	ధాపా ; - మా ‖
	,,	‖ సు ఖ	ము గా ; - న ‖
గా ;	| మాధాపాధా	‖ పా ;	; - ధపమగరిస ‖
నీ ;	| ర జ న యు	‖ నా :	; - అ . . . . . ‖
నీసా	| రీగా	‖ పమధప	నీ - ధపమగరీ ‖
ని ను	| వినా	‖ సు. ఖ.	ము- గా. . న. ‖
గా ;	| మాగాదాధా	‖ నిధధప	పమ - మగగరిసని ‖
నీ ;	| ర జ న య	‖ న . . .	. . - . . . . ‖

సాసా | రీగా ; ; || పమధప | నీ - ధపమగరీ ||
ని ను | వినా ; ; || సు . ఖ . | ము - గా . . న ||

గా ; | మాదాదాధా || ధనిసా | నిధపమగరిసని ||
సె ; | ర జ న య || న . . | . . . . ||

సా సా | రీగా ; ; || మాపా | మాగా ; రి ||
ని ను | వినా ; ; || సు ఖ | ముగా ; న ||

గా ; | మాదాదాధా || గారీ | నీధామాగా ||
సె ; | ర జ న య || న . | . . . . ||

రీ సా | రీగా ; ; || మాపా | మాగా ; రీ ||
ని ను | వినా ; ; || సు ఖ | ము గా ; న ||

గా ; | మాదాదాధా || ధనిసరి | గా - రినిధమగరి ||
సె | ర జ న య || న . . . | . - . . . . . . ||

రీ సా | రీగా ; ; || మాపా | మాగా ; రీ ||
నిను | వినా ; ; || సు ఖ | ముగా ; న ||

గా ; | మాదా - ధనిసరీ || గగరిస | నిధ - సనిధపమగ ||
నీ ; | ర జ - న.య. || న . . . | . . - . . . . . . ||

రీ సా | రీ - గమపధనిస || స రిగమ | పా - ధనిసరిగా ||
ని ను | వి - నా. . . . . || సు .ఖ . | ము - గా . . న ||

పధనిస | రీ - మపధనిసా || గమపధ | నిసాని - ధపమగ ||
నీ . . . | ర - జ . న . య || న . . . | . . . . - . . . . . ||

రీ సా | రీ - గ మపధనిస || రిస - సని | ధా - పమగారీ ||
ని ను | వి - నా . . . . . || . . - సుఖ | ము - గా. . న ||

సరిగమ | పధనిస - ధని సరి || గమగరి | సనిధపమగారి ||
నీ . . . | ర . జ . - న . య. || న . . . | . . . . ||

సాసా | రి - గమపధనిసీ || , ని - ధప | మాగా ; రీ ||
ని స | రి - నా. . . . . || , . . - సుఖ | ముగా ; న ||

గారీ | మాధా - పాధా || పా - ; | ; ; - ; ; ||
రీ . | ర జ - న య || నా - ; | ; ; - ; ; ||

అ. ధాపా | మా - గామగరిస || ధ్నిస - సా | రీగామాపా ||
మ న | సు - కెంతో . . || . . . - యా | . నం . ద ||

ధాపా | మా - గామపధప || మప - గా | ; మా ; పా ||
మ న | సు - కెంతో . . || . . . - యా | ; నం ; ద ||

సనిసీ | ధస - పామపధప || మప - గా | ,, ||
మ. . న | సు. - కెంతో . . || . . . - యా | ,, ||

ధ నిసా | ప మని - ధపమా || నిదధని | దధపమ - గరిసని ||
మయ. | మో . . - హ. ల || క . . . | 80. . . - చె.గ. ||

౫

చ. నీ ;	ధనిదా - దాదా	‖	ధ పపా	పామా - దాధా	‖
రూ ;	ప. ము - . (ప్ర	‖	తా . .	ప ము - శ ర	‖
గామా	పధ నిస - రీగా	‖	రీ నీ	ధామా - గమగా	‖
చా .	ప . ము. - స .	‖	ల్లా .	ప ము - గ . ల	‖
2. పధప మ	గ మపధపమగమ	‖	గమపధ	ప మ - గారీసా	‖
క . రు .	ణా. . ర . . స .	‖	ప . రి .	పూ. - . . ర్ణ	‖
సరినిస	ధనిసరిగమపధ	‖	ధనిసా	నిధపమగమగరి	‖
వ. ర .	ద . . . నృ.దు	‖	వా .	ర్త.లు. గ . ల.	‖
3. స రిగా	రిరిగగరిరిసా	‖	నిధగా	గామాదాధా	‖
రా . .	గ.ర .సి. క	‖	రా. .	గ ర హి త	‖
ధాగా	గా - రిగరిరిగరి	‖	రిసిసని	నిద - ధపపమగ రి	‖
త్యా.	గ -రా. . . జ.	‖	భా. . .	. గ - ధే. . . య.	‖



అవతారిక :— ఈ కీర్తనయందు, అయ్యగారు భగవంతునికి త్రికాలములయం దారాధనము చేయుచు అప్పుడప్పు డమరియున్న కొలువును కన్నులార సేవించి, 'ఆహా! నాకు నేఁడు దొరకిన యీ కొలువుకూటముయొక్క సేవవంటి సేవ ఆ బ్రహ్మ సరస్వతులకుఁగాని, కృష్ణావతారమున ఆ రుక్మిణీదేవికిఁగాని, రామావతారమునం దతనికి సహధర్మచరిగనుండిన సీతకుఁగాని, అంతరంగభక్తుఁడుగా నుండిన లక్ష్మణునికిఁగాని దుర్లభమై యుండును. ఇట్టి కొలువుకూటము సేవగదా నాకు లభించినదని తా ననుభవించిన యనుభవమును మనస్సుతో నుడివి యానందించుచున్నారు.

(9) తోడి - ఆది.

ప. కొలువమరెఁ గదా - కోదండపాణి (కొ)

అ. నలువకు పలుకుల చెలియకు రుక్మిణికి - లలితకు సీతకు లక్ష్మణుని కరుదైన (కొ)

చ. వేకువజామున వెలయుచు తంబుర - చేకొని గుణముల చెలువొందఁ బాడుచు
శ్రీకరునికి శ్రితచింతామణికి - నాఁకలిదీర పాలారగింపను * జేయు (కొ)

---

* 'జేసెను' అని యొక పాఠము. 'జేసె' అను పాఠము గ్రామ్యము.

2. వినవయ్య సరిప్రొద్దువేళ నాథునికి - చనవున పన్నీట స్నానము గావించి
ఘనునికి దివ్య భోజనమును బెట్టిక-మ్మని విడెమొసంగుచు మఱవక * సేవించు (కో)

3. భాగవతులు గూడి బాగుగ ఘన నయ - రాగములచే దీపారాధన మొనరించి
వేగమే శ్రీహరి విరులపైఁ బవ్వళింప-జోగొట్టి † త్యాగరాజ సుముఖుని ‡ లేపు (కో)

ప్రతి పదార్థము.

కోదండపాణి - కోదండరాముఁడు
నలువకుఁ - బ్రహ్మకుఁగాని
పలుకుల చెలియకుఁ - సరస్వతికిఁగాని
రుక్మిణికిఁ - రుక్మిణీదేవికిఁగాని

లలితకుఁ సీతకుఁ - మిక్కిలి లీలావతియగు సీతాదేవికిఁ గాని (లలితకు అనఁగా పార్వతికిఁగాని అని యొక అభిప్రాయాంతరము గలదు)
లక్ష్మణునికిఁ - లక్ష్మణునికిఁగాని

---

* 'సేవించెదు' అని యొక పాఠము. 'సేవించే' అను పాఠము గ్రామ్యము.

† 'త్యాగరాజు సుముఖుని' అను పాఠము అశుద్ధము.

‡ 'లేపెదు' అని యొక పాఠము. 'లేపే' అనునది గ్రామ్యము.

అరుదైనకొలువు - దుర్లభమైనకొలువు
అమరెఁగదా - అమరెనుగదా
వేకువజామునఁ - తెల్లవారుజామున
వెలయుచుఁ - ఒప్పుచు
తంబుర - తంబురను
చేకొని - చేతను పట్టుకొని
గుణములఁ - గుణములను
చెలువొందఁ - చక్కఁగ
పాడుచుఁ - పాడుచు
శ్రీకరునికిఁ - సంపత్కరుఁడైన వాఁడును
శ్రిత చింతామణికిఁ - ఆశ్రయించినవారికి చింతామణివలె కోరిన కోరిక లిచ్చువాఁడునగు భగవంతునకు
ఆఁకలి - ఆఁకలి
తీరఁ - పోవునట్లు

'పాలారగింపఁజేయు కొలువు'
పాలు - పాలును
ఆరగింపఁజేయు (కొలువు)-నివేదింపఁజేయు (కొలువు అమరెఁ గదా)
వినవయ్య - వినవయ్య
సరిప్రొద్దువేళఁ - మధ్యాహ్నమున
నాథునికిఁ - ప్రభువగు భగవంతునకు
చనవునఁ - స్నేహముచేత
పన్నీటఁ - పన్నీరుతో
స్నానము కావించి - స్నానము చేయించి
ఘనునికిఁ - ఘనుఁడగు పరమాత్మకు
దివ్యభోజనమును - దివ్యమగు చతుర్విధాన్నములను
పెట్టి - ఆరగింపఁజెట్టి
కమ్మని విడెము - పరిమళముగల తాంబూలమును
ఒసఁగుచుఁ - ఇచ్చుచు

మఱవక - స్మృతి తొలఁగక
సేవించు కొలువు-చూచి యానందించునట్టి కొలువు
(అమరెఁ గదా)
భాగవతులు - భక్తులు
కూడి - చేరి
బాగుగ - చక్కఁగ
ఘననయ రాగములచే - ఘననయ రాగములచేత
దీపారాధనము-కర్పూర పుహారతి మొదలగు పూజలను
ఒనరించి - చేసి

వేగము ఏ - శీఘ్రముగనే
శ్రీహరి - శ్రీ మహావిష్ణువు
విరులపై - పుష్ప శయ్యపైని
పవ్వళింప - పరుండునట్లు
జోగొట్టి - జోలపాడి
త్యాగరాజసుముఖుని - త్యాగరాజునకు సుముఖుఁడగు భగవంతుని
లేపు (కొలువు) - నిద్ర లేపునట్టి
(కొలువు అమరెఁ గదా)

విశేషార్థము :— అనన్త కల్యాణ పరిపూర్ణుఁడైన భగవంతుఁడు కొలు వమరి యుండు నపుడు వానిని సేవించి యానందించునట్టి పరమభాగ్యము భక్తకోటియొక్క సొమ్ముగ నున్నయది. శ్రీ వైకుంఠ పురంబునందలి ముముక్షువు లొకరికంటె నొకరికి ఉచ్చ భావములులేక భగవంతునికి కైంకర్యముచేయుచు నిరతిశయానందము ననుభవించుచుందురు. ఈ లోకము నందు స్థూల శరీరముతోఁ గూడుకొనియున్న చేతనుఁ డన్నను భక్తియోగముచేతనే భగవ

ద్గుణముల ననుభవింపఁదగినవాఁడుగ నున్నాఁడు. భగవంతుఁడు పక్షపాతములేక యందఱ కును సమముగ సేవ నొసంగినను నా సేవ భక్తుని పరిపాకమునకుఁ దగినట్లు వానికి లభించు చున్నది. ఇచట అయ్యగారన్నారో, నలువకు పలుకుల చెలియకు లలితకు సీతకు లక్ష్మణుని కరుదైన కొలువునందు శ్రీరాముఁ డమరి తమకు సేవ నొసంగెనని చెప్పుచున్నారు. అయ్యగారు సేవించిన శ్రీరామసేవయొక్క వైభవము పరిమితిలేక యుండినందువలన, ఇతఃపూర్వము బ్రహ్మాది దేవతలు మున్నగు వారలకు భగవంతుఁడు ప్రత్యక్షమై యొసఁగిన సేవలన్నియు నిందుకు సమానము గావనుచున్నారు. ఇందువలన అయ్యగారికి శ్రీరామచంద్రమూర్తి మీఁదఁ గలిగియుండు మితిలేని వ్యామోహము వెల్లడియగుచున్నది.

'నేనువజామున' ఇత్యాదులచే భగవంతునికి కైంకర్యము చేయుటయే చేతనునికి స్వరూపముగ నున్నది కావున చేతనుఁడు భగవంతుని సదా పూజించి వానికి షోడశోపచార ములను సమర్పించి కృతార్థుఁడు కావలయునని భావము,

'జోగొట్టి...లేపు' అనుటవలన, భగవంతుని నిద్రఁబుచ్చి వెంటనే లేపుచున్నారు. అనఁగా, భగవంతుని నిద్రఁబుచ్చుటతో కైంకర్యమును నిలుపఁగూడదు. కావున వెంటనే 'ఉత్తిష్ఠ నరశార్దూల కర్తవ్యం దైవమాహ్నికమ్' అను నటుల నిదురలేపి యెడఁబాటులేక కైంకర్యములను జేయుచున్నారని భావము.

ప. ; ; ; * సానీధాపా ; | గా ; - మపధప | ప మగా - రీసా ||
; ; ; * కొలువ మ ; | రె ; - గ . . . | దా . . - . . ||

నీ సా నీ * గా ; మా ; ధా | పాధా - ధపపమ | పా ; - ; ; ||
. . . * కో ; దం ; డ | పా . - . . . . | ణి ; - ; ; ||

2. గమపధనీ * సానీ - ధాపా ; | గా ; - మాపధపాధా | ప మగా - రీసా ||
. . . . . * కొలు - వ మ ; | రె ; - గ . . . . | దా . . - . . ||

నీ సా నీ * గా ; మా ; ధా | ధా , ని - సా , ని | ధానీ - నీ ; ||
. . . * కో ; దం ; డ ; | పా - . - . , . | ణి . - . ; ||

3. సా ; ; * సానీ - ధాపా ; | గా ; - మపధప | పమగా - రీసా ||
. ; ; * కొలు - వమ ; | రె ; - గ . . . | దా. . - . . . ||
నీ సా నీ * గా ; మా ; ధా | పమపధ - ధపధని | నిధనిస - సనిసరి ||
. . . * కో ; దం ; డ | పా . . - . . . . | ణి. . . - . . . . ||

4. సరిగరిరిస * సానిధాపా ; | గా ; - గమపధ | నిస - సనిధపమ ||
. . . . . . * కొలువమ ; | రె ; - గ . . . | దా - . . . . . ||
మగా - రిసని * గా ; మా ; ధా | పమపధ - ధపధని | నిధనిస - సనిసరి ||
. . - . . . . * కో ; దం ; డ | పా. . . - . . . . | ణి. . . - . . . . ||

5. సరిగరిరిస * సా,రి-స,స-ధా,ని-పా,ధమా; | గా ; - గమపధ | నిస - సనిధపమ ||
. . . . . . * కొ,.-లు,.-వ,.-మ,..; | రె ; - గ . . . | . . - దా. . . . ||
మగారిసని * గా ; మా ; ధా | పాదా - ధపపమ | పా ; - ; ; ||
. . . . . . * కో ; దం ; డ | పా . - . . . . . | ణి ; - ; ; ||

౧. ; ; ; * పాధానీసా ; | ధా ; - నీసా | ; నీ - సా ; ||
; ; ; * న లువకు ; | ప ; - లు. | ; కు- ల ; ||

2. నిసనిధపమ * ,, | ,, - ని సరిస | రి - నీసా ; ||
...... * ,, | ,, - లు... | . - కుల ; ||

3. ,, * ,, | పాధా - నిసరిస | రి - నీ గరిరిస ||
,, * ,, | ప . - లు... | . - కుల... ||

4. ,, * ,, | ధా ; - నీసా | ; నీ - సా ; ||
,, * ,, | ప ; - లు. | ; కు - ల ; ||
; ; ; * ధానీ - సాసానీ | నీ , ద - ధనిసా | నిసధా ; ; ||
; ; ; * చె లి - యకు . | రు , క్మి- ... | ణి. కి ; ; ||

5. నిసనిధపమ * పాధానీసా ; | ధా ; - నిసరిస | రి - నీసా ; ||
...... * న లు వకు ; | ప ; - లు... | . - కుల ; ||

; ; ; * ధానిసా - సా ; | సానీ - ధపధని | నిధనిస - సనిసరి ||
; ; ; * చెలియ - కు ; | రు . - క్ర్మి . . . | ణి . . . - కి . . . ||

6. నిసనిధపమ * పాధానీసా ; | దా ; - ధనిసరి | గా రీ - సా ; ||
. . . . . . * న లు వకు ; | వ ; - లు . . . | . కు - ల ; ||

; ; ; * ధానిసాసా ; | ని , ద - ధ నిసా | నిసధా ; ; ||
; ; ; * చె లియకు ; | రు, . . - క్ర్మి . . | ణి . కి ; ; ||

i. ; ; ; * నిగారిగా ; | నిసా - ధాని | ధానీ - సా - ; ||
; ; ; * లలి నకు ; | కీ . - . . | . త - కు - ; ||

ii. గారిసా ; * ,, | ,, | ,, - సాధని ||
. . . ; * ,, | ,, | ,, - కు . . ||

iii. సా - గరిసా * ,, | సరిగరి - రిససని | ధానీ - సరిగరి ||
. - . . . * ,, | కీ . . . - . . . . . | . త - కు . . . ||

iv. రిససనినిధ * ,, | ,, | ,, ||
. . . . . . * ,, | ,, | ,, ||

v. ,, * ,, | గమపమ - గరిసని | ధానీ - సరిగరి ||
,, * ,, | సీ. . . . - . . . . | . త - ను. . . ||

vi. ,, * ,, | ,, | ,, సాం ; ||
,, * ,, | ,, | ,, ను ; ||

; ; ; * సనిరిస - నీ ధా - పధనీ | ధప - గా , మా , | పధనీ ; - సరి ||
; ; ; * ల . . . - క్ష్మణు - ని . . | . . - క , రు , | దై . . ; - న . ||

గాం ; ; *
. ; ; * (పల్లవియొక్క 5-వ సంగతిని పాడవలయును.)

చ. ; ; ; * దా ; దా - ధా ; | పా ; - ; ; | ; - పమ - గా ; ||
; ; ; * వే ; ను - వ ; | జా ; - ; ; | ; - ము. - న ; ||

; ; ; * మాగా రీ సా ; | ;; - ;; | ధ్రాస్రీ - సారీ ||
; ; ; * వె ల యుచు ; | ;; - ;; | . . . - . . ||

2. గమపధనిసీ * దా ; దాధా ; | పాధప - పాధప | పా - పమ - గా ; ||
. . . . . . * వే ; కువ ; | జా . . - . . . | . - ము. - న ; ||

గరిరీ ; * మాగా రీ సా ; | ;; - ;; | ధనిసరి - గమపధ ||
. . . ; * వె లయు చు ; | ;; - ;; | . . . . - . . . . ||

3. నిసరిగరిసీ * దా ; దాధా ; | నిసరి - సాని - ధని | సీ - నిధ - నిధపా ||
. . . . . . * వే ; కువ ; | జా . - . . - ము. | . . . . - న. . ||

గమగా ; * మాగా రీ సా ; | సీసా - నిగరిస | నిసధా ; ; ||
. . . ; * వె లయుచు ; | లం. - . . . . | బు. ర ; ; ||

; ; ; * గా ; మాసా ; | ;; - ;; | ధనిపా - పధమా ||
; ; ; * వే ; రా - ; | ;; - ;; | నం . - బు. . ||

పాగామా	*	,,
ర . .	*	,,
రిసా; ,	*	మాగామాపా ;
. . ; ,	*	చెలు వొంద ;
; ; ;	*	పాధానీసా ;
; ; ;	*	శ్రీ . కరు ;
నిసనిధపమ	*	,,
. . . . . .	*	,,
,,	*	,,
,,	*	,,
,,	*	,,
,,	*	,,

\| పధనీ - ధపపమ \| గా - ధపపమగా ||
\| గు. . - ణ . . . \| ము - ల . . . . ||
\| పధనిధ - ధపపమ \| ధా ; - పా ; ||
\| పా . . - . . . . \| డు ; - చు ; ||

\| ధా ; నీసా \| ; - నీసా ||
\| ని ; కి . \| ; - శ్రిత ; ||

\| ధా ; - నిసరిస \| రీ - నీసా ; ||
\| ని ; - కి . . . \| . - శ్రిత ; ||
\| పాధా - నిసరిస \| రీ - నీసా ; ||
\| ని . - కి . . . \| . - శ్రిత ; ||

\| ధా ; - నీసా \| ; - నీసా ; ||
\| ని ; - కి . \| ; - శ్రిత ; ||

; ; ; * ధనిసా ; ; నీ | నీ , ద - ధనిసా | నిసధా ; ; ||
; ; ; * చింతా ; ; . | మ, . - . . . | ణి . కి ; ; ||

నిసనిధపమ * పాధానీసా ; | ధా ; - నిసరిస | రీ - నీసా ; ||
. . . . . . * శ్రీ . క రు ; | ని ; - కి . . . | . - శ్రిత ; ||

; ; ; * ధనిసా ; ; నీ | సానీ - ధపధని | నిధనిస - సనిసరి ||
; ; ; * చింతా ; ; . | మ . - . . . . | ణి. . . - కి . . . ||

నిసనిధపమ * పాధానీసా ; | ధా ; - ధనిసరి | గారీసా ; ||
. . . . . . * శ్రీ . క రు ; | ని ; - కి . . . | . శ్రిత ; ||

; ; ; * ధనిసా ; ; నీ | నీ , ద - ధనిసా | నిసధా ; ; ||
; ; ; * చింతా ; ; . | మ , . - . . . | ణి. కి ; ; ||

; ; ; * నీగారీసా ; | నీసా - ధానీ | ధా - నీసా ; ||
; ; ; * నా . క లి ; | దీ . - . . | . - రపా ; ||

ధనిసా ; * ,, | ,, | ధా - నీసాధని ||
. . . ; * ,, | ,, | . - రపా. . ||

సా - ధనిసా * ,, | సరిగరి - రిససని | ధా - నీసరిగరి ||
. - . . . * ,, | దీ. . . - . . . . | . - రపా. . ||

రిససనినిధ * ,, | గమపమ - గరిసని | ,, ||
. . . . . . * ,, | దీ . . . - . . . . | ,, ||

,, * ,, | ,, | ధా - నీసా ; ||
,, * ,, | ,, | . - రపా ; ||

; ; ; * స నిరిస - నీధా - పధనీ | ధప. - గా ; మా | పధనీ - ధనిసా ||
; ; ; * ల్గా. . . - ర . - గిం. . | . . - ప ; ను | జే. . - . . . ||

ని సరీ ; * సానీధాపా ; | గా ; - మపధప | ప మగా - రీ ; ||
యు . . ; * కొలువ మ ; | రె ; - గ . . . | దా. . - . ; ||

సా ; ; *
. ; ; * (ఇతర చరణములును ఇటులే పాడఁదగినవి.)



అవతారిక:— ఇందు భగవంతుఁడు తనకై పడినపాటునకును ఉపకారమునకును అకించనుఁడగు తాను ఏమియు బదులొసఁగ లేక 'రామ' నేను నీకు అప్పుపడితిని; నీ ఋణము దీర్ప నా తరమా? అని మొఱలిడుచున్నారు.

(10) తోడి - ఆది

ప. దాశరథీ నీ ఋణము దీర్ప నా - తరమా పరమపావన నామ (దా)

అ. ఆశదీర దూర దేశములను ప్ర - కాశింపఁ జేసిన రసికశిరోమణి (దా)

చ. భక్తిలేని కవిజాల వరేణ్యులు - భావ మెఱుఁగలేరని కలిలోనఁ జని
భుక్తిముక్తి కల్గునని కీర్తనముల - బోధించిన త్యాగరాజకరార్చిత (దా)

ప్రతి పదార్థము.

దాశరథీ - దశరథ రామ
పరమపావననామ - మిక్కిలి పవిత్రమైన పేరుగల రామ
నీ ఋణము దీర్పఁగ - నీ యప్పు దీర్చుటకు
నా తరము ఆ - నాకు శక్యమా
ఆశదీరఁగ - నీ యిష్టము దీరునట్లు
దూరదేశములను - దూరములగు నితర దేశములందు [సంయితము

ప్రకాశింపఁజేసిన-నీదాసుఁడగు త్యాగరాజును ప్రకా
    శింపఁజేసిన
రసిక శి మణీ - రసికాగ్రేసరుఁడా
    (నీ ఋణము దీర్ప నా తరమా?)
భక్తిలేని కవిజాలవరేణ్యులు - భక్తిలేని కవీశ్వరులు
భావ మెఱుఁగలేరు - నీ స్వభావము కల్గు స్థితిని
    తెలిసికొనలేరు
అని - అని

కలిలోన చని - కలియుగమునందును సేవసాయించి
భుక్తి ముక్తి గలుగునని - ఇహపర సిద్ధులు గలుగునని
కీర్తనములను - కీర్తనములను
బోధించిన. ఉపదేశించినట్టి
త్యాగరాజ కరార్చిత త్యాగ కరములచే
    పూజింపఁబడినట్టియు
    (దాశరథీ నీ ఋణము దీర్ప నా తరమా?)

విశేషార్థము :— ఈ కీర్తనమునందు 'దాశరథీ' ఇత్యాది పదప్రయోగములచేత పరాత్పరుఁడవై నిత్యసూరులతో నిరతిశయానందము ననుభవించుచుండిన నీవు సామాన్యుఁడగు నొక దశరథుని కుమారుఁడుగ నవతరించి అందు వనవాసాది కష్టముల ననుభవించి మావంటి పతితుల నెల్లరను పవిత్రులుగఁజేసి రక్షించితివే ఆ ఋణము తీర్చ నెవరితరము? అనియు; ఇదట్లుండ, 'ఆశదీర...ణి' అనుటచే ఈ త్యాగరాజు ఒక భక్తుఁడనియు వీనిని దేశాంతరములయందు సయితము ప్రకాశింపఁజేసి ఉపయోగముమాలిన అచేతనమువలె

నున్న వీనికి ఇంతటి యోగ్యత కలిగించితివే ఈ ఋణము దీర్ప నా తరమా అనియును చేతులు నలుపుకొనుచున్నారు. ఇదిట్లుండ 'భక్తి లేని...త' ఇత్యాదులవలన కేవల దుష్టజన భూయిష్టమగు నీ కలిలో కాలుపెట్టి నాకు సేవ ప్రసాదించి నీ స్వరూప స్వభావముల చక్కఁగ వెలిపుచ్చుటకై వీని మూలక కొన్ని కీర్తనములను బాడించి ఇట్టి ధర్మ సంస్థాపన మొనర్చితివే, ఇట్టి మహోపకారమునకు నే నే నర్పఁగలనని చింతించుచున్నారు.

ప. ;	*	సా , ని - గరిగా ; - గారిరిగగరి	సా ధాపా ధా	ధపపమ - మగగరి	‖
;	*	దా , . - శరథీ ; - నీ	ఋణము	దీ ర్ప	‖
సని	*	ధనిధ - ధగరిగా ; - ,,	,,		‖
. .	*	దా . . - శ . ర థీ ; - ,,	,,		‖
సని	*	ధాపాధా-పాధా-పధనీ-ధనిసా. నిసరిస	సానిధపధ	ధనిధప మగరి	‖
	*	త ర మ - ప ర మ.	పావ. న .	నా... మ	‖
సని	*				
	*	దాశరథీ			

అ. ; * దాదా-ధానీ-ధనిసా-సానీ-ధా;నిసనిధ | ధా - ధరిసరిసా | సనిధని - ధానీ ||
; * ఆ శ - దీ . . . . . . - ర . . దూ; . . . . | ర - దే. శ. ము | ల . ను. - . . ||

సా * సరిగసా - రిససని - నిధరిస | రీ - ససిధని | సానిధ - పమగరి ||
ప్ర * కా.శిం. - ప . . . . - జే. ని. | న - రసికశి | రో. . . - మ. ణి. ||

సని *
. . * (దాశరథీ)

చ. ; * దాధానిధ - పామా , గమా | ; - పమపగగరి | సరిగ౽ - రీ సా ||
; * భ క్తి లే - . ని , క వి | ; - జా. ల . వ. | రే. . . -ణ్యులు ||

; * ధామా - ధా నిధమా - గమపధ | నీ - ధమ - గరిసని | ధనిసరి - గా గా ||
; * భా వ - మెఱు. గ - లే. . . | . - ర ని - క. లి. | లో. . . . జ ని ||

; * దాదా-ధానీ-ధనిసా-సానీ-ధా;నిసనిధ | ధా - ధరిసరిసా | సనిధని - ధానీ ||
; * భు క్తి-ము . . . . . - క్తి . . - గ ; . . . . | ల్గు - న . ని . కీ | ర్త.న. - ముల ||

ఆరడి - కష్టమును
సైరింప నేరక - ఓర్వఁజాలక
భయమొందఁగ కఁగ - భయపడుచుండఁగను
పంకజపత్ర నీరవిధిఁగ - తామరాకుమీఁది నీటివలె
ఆల్లాడఁగ కఁగ - తల్లడిల్లుచుండఁగ
చూచిచూచి - మిక్కిలి గమనించి
నీరదాభశరీర - మేఘమువంటి నల్లని శరీరముగలవాఁడా
నిరుపమశూర - సాటిలేని శౌర్యముగలవాఁడా
నీకుఁగ - నీకు (ఎందుకు దయరాదురా)
సారెకుఁగ - మాటిమాటికిని
దుర్విషయసాగరము - కుచ్ఛ భోగములనెడి సముద్రమును
అనుభవించువారి చెలిమి - అనుభవించునట్టి వారి సాంగత్యమును
చేయ నేరక - చేయఁజాలక

శ్రీరామా - శ్రీరామ (అయ్యో అని సంతాపార్థకము)
మేను - శరీరము
సగము ఆయెఁగ - సగము చిక్కిపోయెను
ఇట్టి ననుఁగ - ఇట్లు కృశించిన నన్ను
చూచి - చూచి
నీరజదళనయనా - తామర రేకులవంటి కన్నులుగలవాఁడా
నిర్మలాపఘన - శుభ్రమగు శరీరముగలవాఁడా
నీకుఁగ - నీకు (ఎందుకు దయరాదుర)
జాగేల - ఆలస్య మెందుకు
ఇది సమయమే గాదు - (నీవు ఆలస్యముచేయుటకు) ఇది తరుణమే గాదు
చేసినఁగ - (జాగు) చేసినచో
ఏగతి - ఏ దిక్కు (దిక్కేమని భావము)
పలుకవయ్య - చెప్పవయ్య

శ్రీరామా రామా	త్యాగరాజనుత య్య చేత కొని డబడిన
నీవే గాని నీవు తప్ప	వాఁడా
దరి లేద య్య - ఆదరవు లేదయ్యా	తారక చరిత సంసారమును తరింపఁజేయునట్టి
దీనశరణ్యా - దీనులకు దిక్కైనవా.	చరిత్ర గల డా ఎందుకు దయ రాదురా)

విశేషార్థము :— 'తీరని... నేరక' ఇత్యాదులవలన, 'పునరపిజననం' 'సంసారసాగరం ఘోర మనన్త క్లేశభాజనమ్' 'తృష్ణాతోయే మదనపవనోద్ధూత మోహోర్మిమాలే దారావర్తే తనయ సహజ గ్రాహసంఘాకులే చ । సంసారాఖ్యే మహతి జలధౌ' అనునట్లు, ఎడతెగని చావు పుట్టుగలదై, సకల దుఃఖములకు మూలమై ఆశ యను నీరు, మోహమను తరంగములు, భార్య లనెడు సుళ్లు, కొడుకులు నన్నదమ్ములనెడు మొసళ్లు గలిగిన సంసారమనెడి ఈ పెద్ద సముద్రమునందు కష్టములను ఓర్వఁజాలక భయపడి తామరాకుమీఁది నీటివలె తల్లడిల్లు నన్నుఁజూచి ఏల కటాక్షింపవు అని భావము. 'పంకజపత్ర నీరవివి నల్లాడఁగ౯' అనుటచే, 'యథా పుష్కరపలాశ ఆపో నశ్లిష్యతే। ఏవం విది సర్వే పాప్మానః ప్రదూయంతే' అని

తామరాకుపైని నీరంటనిచందమున బ్రహ్మవేత్తయందు ఏ పాపములును అంటవు. అట్టి ముముక్షువును రక్షించుటకు యోచనయేల? 'నీరదాభశరీర నిరుపమశూర' అనుటచే ఎండఁబాఱిన పైరులు మేఘోదయమువల్ల పచ్చగిల్లినటులు, సంసార దుఃఖార్తుఁడనగు నాకు నీలమేఘమువంటి నీ దివ్యమంగళ విగ్రహ సేవవలన చల్లఁదన మంకురించుచున్నది. మఱియు ప్రబలములగు నా పాపములను పోఁగొట్టుటకును సాటిలేని శౌర్యము నీకుఁ గలిగియున్నది. ఇన్ని యనుకూలము లుండ నీ కేల దయరాదని భావము.

'సారెకు...రైన' ఇత్యాదులచే, మనుష్యునకు దుర్విషయములను వదలుట కన్న దుర్విషయముల ననుభవించు వారి సాంగత్యమును వదలుట చాల కష్టమనియు; ఆ దుర్విషయములు అచేతనము లగుటచే జీవుని భ్రమింపఁ జేయుటకు కొంత అశక్తి గలవై యుండ వచ్చుననియు; దుర్విషయముల ననుభవించువా రన్ననో చేతనులగుటచే మఱియొకని భ్రమింపఁ జేయుటకు మిగుల శక్తి గలవారలై యుందురు. కావుననే అయ్యగారు, 'న శౌరిచింతా విముఖజనసం వాసవైశసమ్' అనునట్లు భగవచ్చింతనము లేని మనుష్యుల

పొత్తనె ఈ మహాదుఃఖము ననుభవింప లక మేను చిక్క సగమైనదని శ్రీరాముని జూపి (నీరజనయనా) 'తామర తేకవలె చెంపకు చేరఁడేసి కన్నులుగలవాఁడా' లోకము నందలి యన్ని విషయము చక్కఁగ గమనించు నీకు ఈ త్యాగరాజు చిక్కినాఁడను నొక్క విషయము మాత్రమ్మది కెక్కలేదా? నిర్మలాపఘన) నీవు మాత్రము నిర్మలత్వ పావనత్వ ములుగల అప్రాకృత శరీరము గలిగి ఉండి నన్ని ప్రాకృతశరీరమున దే పెట్టవలెనా? 'పరమం సామ్య ముపైతి అను నటులు చతుర్భుజ శంఖచక విరాజితమగు అప్రాకృత శరీరమును దాసునకును కటాక్షింపరాదా అని మొఱలిడుచున్నారు.

'జాగేల...' ఇత్యాదులచే, నీవు ముందువలె కాలవిళంబము చే టకు సమయము గాదు. 'రుషానిరస్తోఽపిశు స్తనస్థ కే నజాతు తుశ్చరణౌజిహాసతి' ని, తల్లి కోపించి తన్ని నెట్టినను, పాలుద్రాగు శిశువు వేఱు దిక్కులేక తల్లి పాదముల ద బడినటుల, నీ వాగ్రహించి కాలవిళంబము చేసినను నే నేమి చే ందు నయ్యా? నేఁ బోఁదగినతావు వే ఱొకటి లేద య్య అని దీన శరణ్యుఁడవగు నీ పాదః లపైన నేఁ బడి ప్రార్థించుచుంటిని.

ఇదిగాక నీ చరిత్ర సంసారమును దాటించునదిగా యుండ, సదా నీ కథామృతపా నము చేయు నాకు మాత్ర మేల ఈ సంసారపు బెడద ? అని భావము

ప ; ; * ధని సా ; | సనిధప || పామగరిస | సా , ని | ధాసీ ||
; ; * ఎం దు ; | కు. . . || ద య. . . | రా , . | . దు ||

సా ; - ; ; ; | ; స రి || గా , మా , | ధా ; | నీ ||
ర ; - ; ; ; | ; శ్రీ. || రా , మ , | చం ; | ద్ర ||

సనిధప * ధని సాధని | సానిధప || ధపమగరిస | గరిసని | ధాసీ ||
నీ . . . * కెం దు . . | కు . . . || ద . య. . . | రా . . | దు ||

సా ; - ; ; ; | ; - స రి || గా , మా , | ధా ; | ని సరిస ||
ర ; - ; ; ; | ; - శ్రీ. || రా , మ , | చం ; | ద్ర ||

సనిధప * ధని సారిగరిసా | నీ సరిసానీ || ధానిసనిధాపామా | మాపధపామా | గరి సని ||
నీ . . . * కెం దు . . . . | కు. . . . || ద . . . య . . | రా . . . . . | . . దు. ||

సా ; - ; ; ; | ; - ధని || సరిగ - రిగమ | గమపధ | ని సరిస ||

ర ; - ; ; ; | ; - శ్రీ. || రా. . - మ. . | చం . . | ద్ర ||

సనిధప * ధని సారిగరిసా | నీ సరిసానీ || ధానిసనిధా పామా | మాపధపామా | సని ||

నీ . . . * కెం దు . . . . | డు. . . . || ద . . . య . . | రా. . . . . | డు. ||

సా ; - ; ; ; | ; - సరి || గమప - ధనిస | ని సారి | గగరిస ||

ర ; - ; ; ; | ; - శ్రీ. || రా. . - మ. . | చం. . | ద్ర ||

సనిధప * ధని సారిగరిసా | నిసరిసాని || ధానిసనిధా పామా | మాపధపామా | సని ||

నీ . . . * కెం దు . . . . | డు. . . . || ద . . . య . . | రా . . . . . | . డు ||

సా ; - ; ; ; | ; - సరి || గ మపధనిస | రి గమగ | గ రిసని ||

ర ; - ; ; ; | ; - శ్రీ. || రా. . మ. . | చం. . . | ద్ర ||

సనిధప *

నీ . . . * (కెంపుడు)

అ. ; ; * పథ | నీ ; | సా ; || సా , రిగస | సా ; | రిసాని ||
; ; * సం | ద ; | డి ; || య ; ని . . | మ ; | ఱ . . ||

ధా , సి , | సా ; | ; - పథ || నీ , - థపమ | సగమమ | పథనిని ||
చి , తి , | వో ; | ; - ఇం || దు , - లే . . | వో . . | . . . . ||

సనిధప *
ని . . . * (కెందుకు)

చ. ; ; * ధా | పా ; | పా ; || గామా ; | ధాపా | ధా ; ||
; ; * జా | గే ; | ల ; || ఇది ; | సమ | య ; ||

; ; - ధని | సా ; | సాని || నీధా ; | ని ; | సా ; ||
; ; - మే . | గా ; | దు . || చే . ; | సి ; | న ; ||

; ; * ధని | సా ; | సనిధప || ధపమగరిస | సా , ని | ధాసి ||
; ; * నే . | గ ; | తి . . . || ప . లు . . | క , . | వ . ||

సా ; - ; | ; ; | ; - పరి || గా , మా , | ధా ; | నీ ; ||
య్యః - ; | ; ; | ; - శ్రీ. || రా , . , | మా ; | . ; ||

సనిధప * ధని | సా ; | సనిధప || పామగరిస | సా , ని | ధానీ ||
నీ . . . * వే. | గా ; | ని . . . || దరి . . . | లే , . | . ద ||

సా ; - ; | ; ; | ; - సరి || గా , మా , | ధా ; | నీ ; ||
య్యః - ; | ; ; | ; - దీ. || న , శ , | ర ; | జ్యాః ||

సనిధప * పధ | నీ ; | సా ; || సా , రిగస | సా ; | రిసాని ||
. . . . * త్యా | గ ; | రా ; || జ , . . . | వి ; | ను. . ||

సా , సా , | సా ; | ; - పధ || నీ , - ధపమ | గగమమ | దధనిని ||
తా , . , | . ; | ; - తా || ర , - క . . | చ. . . | రి . . . ||

సనిధప *
త. . . * (ఎందుకు)



అవతారిక :— ఈ కీర్తనమునందు అయ్యగారు పురుషకార వైభవ గౌరవమును దెలిపి శ్రేష్ఠమైనదియును, నిస్సందేహముగ ఫలించునట్టిదియు నైన సీతాలక్ష్మణ భరతాదులచేఁ జేయబడిన పురుషకారమును గూడ నిరాకరించి నీ దయ నాయందు రానీయకుండ వలెనా? అని చింతిల్లుచున్నారు.

(12) తోడి - ఝంప.

ప. దాఁచుకోవలెనా - దాశరథీ నీదు దయ (దా)

అ. చూచు వారలలోన - చులకననే నను జూచి (దా)

చ. కనికరము కాంతపైఁ - గలిగి మున్నిడువేళ
జనకజ నామాట - సమయమని బల్కిన (దా)

2. కరఁగి పదముల వ్రాలఁ - గని కరుణ సేయువేళ
భరతుఁ డెంతో నన్ను - భక్తుఁడని పల్కిన (దా)

౩. నేమమున పరిచర్య - నేర్పున పొగడు వేళ
సౌమిత్రి త్యాగరా - జని మాట * పలికిన　　　(దా)

ప్రతి పదార్థము.

దాశరథీ - దశరథ కుమారుఁడవగు శ్రీరామ
చూచువారలలోనఁ - ఇరుగు పొరుగు వారలలోపల
నన్నుఁ - నన్ను
చులకనఁ ఏ - తేలికగ
చూచి - వీక్షించి
నీదు దయ - నీదు కరుణను
దాఁచుకోవలెనా - దాఁచిపెట్టుకొనవలెనా ?
కనికరము - దయ
కాంతపైఁ - ప్రియురాలగు సీతమీద
కలిగి - కలిగి

ముద్దిడు వేళఁ - ముద్దు పెట్టు సమయమున
జనకజ-జనకుని కూఁతురగు సీత [చుము అను మాటను
నామాట-నన్ను గుఱించిన మాటను (త్యాగయ్యను రక్షిం
సమయము అని - జ్ఞాపకము చేయుటకుఁ దగిన కాలమని
పలికినఁ - చెప్పఁగా (దాఁచుకోవలెనా ?)
కరఁగి - మది కరఁగి
పదములఁ - పాదములందు
వ్రాలఁ - పడఁగా
కని - (నీవు) చూచి
కరుణసేయు వేళ - కరుణించు సమయమున

* 'పలికితే' అనుపాఠము గ్రామ్యము కనుక నింద్యము.

భరతుఁడు - భరతుఁడు
నన్నుఁ - నన్ను (త్యాగయ్యను)
ఎంతోభక్తుఁడు - చాల భక్తిగలిగినవాఁడు
అని - అని
పలికినఁ - చెప్పఁగా (దాచుకోవలెనా ?)
సౌమిత్రి - లక్ష్మణుఁడు

నేమమునఁ - నేమముతో
పరిచర్య నేర్పున-ఉపచారమునందలి చాతుర్యముచేత
పొగడువేళఁ - స్తోత్రము సేయు సమయంబున
త్యాగరాజునిమాట - త్యాగరాజును కరుణింపవలయు నన్నమాట
పలికినఁ - చెప్పినను (దాఁచుకోవలెనా ?)

విశేషార్థము :— రామ ! నీ కరుణ యను మహారత్నమును కంటఁ జూపకయే దాఁచి పెట్టుచున్నావే ; పురుషకార మొనర్చు సీతకును చూపఁగూడదనియా ? ఏల యనిన వెనుక నొక పర్యాయము మోసపోయి యుంటివి. వధార్హుఁడగు కాకాసురుని సయితము, 'కృపయా పర్యపాలయత్' అనునట్లు రక్షునిగాఁ జేసి కటాక్షించితివి. ఇప్పుఁడు ఈ త్యాగరాజు విషయమున మాతల్లి సీత తన హావభావాదులచే నిన్ను మయికమునఁ ద్రోసి నీకుఁ దెలియక నీచే నన్ను రక్షింపఁ జేయునను భీతిచేతనో నీ కృపారత్నమును దాఁచుకొనుచున్నావు ? అని భావము.

మఱియు పైని లక్ష్మీ పురుషకార మెట్లున్నను పరమభాగవతుఁడైన భరతుఁడు ఈ త్యాగ రాజును కరుణింపవలయునని విన్నవించినను నీ కరుణ దాఁచుకొనవలయునా ? యని భావము.

మఱియు విభీషణుఁడు శరణాగతిఁ జేయునప్పుడు లక్ష్మణుఁడు తనకు పురుషకారము చేయునను నమ్మిక గలవాఁడై, 'యత్ర రామ స్సలక్ష్మణః' అని లక్ష్మణుని పురుషకారమును గోరినవాఁడై శరణు చొచ్చియు' లక్ష్మణుఁడు శత్రువు సహోదరుఁడైన విభీషణునిచే నేదైన నపాయము గలుగవచ్చునను శంక కలిగినవాఁడై వానికొఱకై పురుషకారముచేయక యడ్డగించి పలికెను. అట్టి లక్ష్మణుఁడును నాకొఱకై పురుషకారము చేసియుండినను నీదు కరుణా రత్నమును నీవు దాఁచిపెట్టుకొనవలయునా యని భావము.

ప. ధా ;;; - పధనీ - పాధా - మాపా - గామా - మపధప	పమగా	రీ ; సా ;	‖
దా ;;; - చు. . - . . - కో	వ . .	లె; న ;	‖
సారిగరిస - నిరిసనిధా - నీ ; సా ; - గారీగా ;	మా ;	గామాగమపమ	‖
దా. . . . - . . శ. . - ర ; ధీ ; - నీ . . ;	దు ;	ద . య. . .	‖

2. ధా ;;; - ప ధనిసనిధ - ధనిధా ; - పమగా - మపధప | పమగా | రీ ; సా ; ||
దా ;;; - చు. . . . . కో ; - . . . . | వ . . | లె; న ; ||

సారిగరిస - నిరిసనిధా - సీ ; సా ; - గారీగా ; | మా ; | గామాగమపమ ||
దా. . . . . శ . . - ర ; థీ ; - నీ . . ; | దు ; | ద . య. . . ||

3 ధా ;;; - ధ నిసరిసని - ధనిసా ; - నిధపా - మపధప | పమగా | రీ ; సా ; ||
దా ;;; - చు. . . . . కో ; - . . . . | వ . . | లె ; న ; ||

సారిగరిస - నిరిసనిధా - సీ ; - సా ; - గారీగా ; | మా ; | గామా - గమపమ ||
దా. . . . . శ . . - ర ; - థీ ; - నీ . . ; | దు ; | ద . - య. . . ||

4. ధా ; - ధనిసరి-గ రిసని-ధనిసరిసనిధప-మగా,-మపధప | పమగా | రీ ; సా ; ||
దా ; - . . . . . -చు. . . . . కో . . . . ,- . . . . . | వ . , | లె ; న ; ||

సారిగరిస - నిరిసనిధా - సీ ; సా ; - గారీగా ; | మా ; | గామా - గమపమ ||
దా. . . . . శ . . - ర ; థీ ; - నీ . . ; | దు ; | ద . - య. . . ||

(దాచుకోవలెనా అని పాడి నిలుపవలెను.)

అ. దా ;;; - దా ; - ధా , ని - సానీధా ; - నిసరిస | గరిసని | సా ; నిధపమ ||

చూ,;; - చు ; - వా , . - . . . ; - ర . . . | ల . . . | లో ; న . . . ||

2. ,, | ,, | సా ; సా ; ||

,, | ,, | లో ; న ; ||

సరిగా - సారీనీసా - ధానీ - ధ నిసా - సరిసరీనీసా | రిసాని | ధప - ధపామగమ ||

చు. . . - ల . క . - న . - నే. . - న . . . ను . | జూ . | . . . - చి . . . . ||

(దాచుకోవలెనా 4-వ సంగతిని పాడి నిలుపవలెను.)

చ. గా ; రీ ; - గామా గా ; - సారీ - సారీ - గమపధ | మపధప | మగా , - రీసా ||

క ; ని ; - క . ర ; - ము. - కొం - . . . . | త . . . | పై . , - . . ||

సారిగరీసా - నీరీసనిధానీ ; - గా ; రీ ; | గామా | గారీసా ; ||

గ . . లి . - గి . . . . ము; - ద్ది ; డు; | వే . | . . శ ; ||

దాధాపా;-మపధపపమగా-దాధా-పాధా-నిసరిస | రిరిసని | సా ; నిధపమ ||

జ . న ;-క . . . జ . . -నా . - . . -మా . . | . . . . | ట ; . . . . ||

,,	,,	సా ; ; ; ‖
,,	,,	ట ; ; ; ‖
సరిగా-సారీ-నీ సా-ధానీ-ధనిసా-సరిసరీ-నీసా	రిసా ని	ధప - ధపామగమ ‖
స . . -మ . -య. -మ . . . . . -ని	ప . ల్కి	. . - న . . . . ‖

(దాచుకోవలెనా 4-వ సంగతినిపాడి నిలుపవలయును.)

(ఇతర చరణముల నిటులే పాడుకోవలయును.)



అవతారిక :— అగ్నికి వాయువు సహాయమైనటులు కడుక్రూరములగు విషయ సముదాయమునకు ఈకలి సహాయమై యున్నదనియు, ఇందు అంగనాలింగన స్రక్చందన తాంబూలాది విషయములకు లోఁబడక తప్పించుకొనుట తరమా యనియు నీ కీర్తనయందు జెప్పుచున్నారు.

(13) తోడి - ఆది.

ప. తప్పి బ్రతికి పోవఁ - దరమా రామ కలిలో (త)

అ. ముప్పున విషయ తటాక - మున మునుఁగక దృఢ మనసై (త)

చ. కంచుమొద లోహధన కనక ములను జూచి విష
మంచు మఱ చెంతులనుచు - నెంచి యంటని మనసై త

2. నంగనాచుల మానగు నంగ వస్త్రముల బాగగు
ముంగురులను గని యంత - రంగమునను * నాశింపక త

3 జాజిమల్లె మందార సరోజములను మనసార
రాజపథముచే త్యాగ రాజనుతుని పూజింపక త

పతి పదార్థము

రామ ఓరామా
కలిలోన - కలియుగమునందు
ముసలితన - ముసలితనమునను
విషయ తటాకమునన - శబ్ద స్పర్శ రూప రస
గంధము లనెడు చె వులో

ఆశించక ని క పాఠము.

మునుగక - మునిగిపోక
ధృఢ మనసు ఐ - స్తిమితమగు చి ముగలిగి
తప్పి - తప్పించుకొని
బ్రతికిపోవక - బ్రతికిపోవుటకు
తరమా - సాధ్యమా ?

కంచు మొదలు లోహ ధన కనకములను - కంచు మొదలుగా గల లోహములను, ద్రవ్యములను, బంగారునగలను
చూచి చూచి
విషము చుక్క - విష మనుచును
మఱి కా - ఇంకను
పెంకు లనుచుక్క - చిల్ల పెంకు లనుచును
ఎంచి - తలచి
అంటని మనసై - తాకని మనస్సుగలవాడై
తప్పి బ్రతికి పోవదరమా ?)
సంగనాచుల స్త్రీల కృ
మానగు - అందమగు
అంగవస్త్రములక్క - కట్టు కోకలను
బాగగు - అందమగు
ముంగురులను - అలకములను

కని చూచి
అంతరంగమునను - మనస్సునందు
ఆశింపక - సకొనక
(తప్పి బ్రతికి పోవదరమా ?)
జాజిమల్లె మందార సరోజములను జాజిమల్లె తామర పూవులచేత
మనసారక్క - మనసు నిండుగ
రాజపథముచేక్క - ఉత్తమ మార్గముచేత
త్యాగరాజ నుతునిక్క - త్యాగరాజుచే నియాడ బడు (శ్రీరామునిగూర్చి)
పూజింపక పూ నర్పక ఈ విష తటాకముసు)
తప్పిబ్రతికి వదరమా - వీ వ వశమా

విశేషార్థము :— ఇందు 'తప్పి...కలిలో' అనుటవల్ల చతుర్యుగములలో కలియుగము మిగుల అధర్మ భూయిష్ఠమైనదిగను తుచ్ఛమైనదిగను నుండుటచేత ఇందు ధర్మాచరణముఁ జేయుట మిక్కిలి కష్టముగను, విషయ సాగరమునందుఁ బడి మునిఁగిపోవుట చాల సాధారణముగ నున్నదనియును, ఇట్టి గొప్ప సముద్రమునందుఁ బడక తప్పించుకొనుట మిగుల కష్టసాధ్యమని యును భావము.

'ముప్పున విషయ తటాకమున మునుఁగక' అనుటచే 'యౌవనే విషయైషిణామ్' అనునట్లు యౌవనమునందు విషయముల ననుభవించుట గృహస్థాశ్రమమునందు గల సాధారణ ధర్మములలో నొకటియై యున్నదనియు, అది దోషయుక్తము కాదనియు, అధర్మమునకు సహాయపడుచుండు కలిపురుషుని బలిమిచే ఈ యుగమునందు ముదిమియందును మనుష్యుని విషయేచ్ఛ వదలక బాధించుటచే జీవుఁడు ఆశ్రమ ధర్మాచరణమును చేయక నశించిపోవుచున్నాఁడనియు భావము.

'కంచు ... వదలు... ఇత్యాదులచే ద్రవ్యమునందుఁ గలుగు విశేషాశచే మనుష్యుఁడు అధర్మ కార్యములకు లోఁబడుచున్నాఁడని ; ఆ కారణముచే బంగారు వెండి మొదలగు నాణెములను, 'సమలోష్టాశ్మ కాంచనః' అనునట్లు ... ను పెంచికలతోను సమానము

గావించి ద్రవ్యాశయను వాగురయందు తగులుకొనక తప్పించుకొనుట మిగుల కష్టమని చెప్ప బడుచున్నది.

'సంగనాచులు...' ఇత్యాదులచే ' కామినీ కాయకా‹   రే కుచపర్వతదుర్గమే ।
సంచర మనఃపాన్థ తత్రాస్తే స్మరతస్కరః' అనునటులు కుచములను పర్వతములచే దుర్గమ మగు స్త్రీల శరీరమను నడవియందు మన్మథుఁడను దొంగ యుండుటచే నందు సంచరించు మనస్సను బాటసారికి హాని గలుగుచున్నది. అట్టు లుండినను అంగనామణు   ంగ సౌందర్యమును జూచి చలింపక యుండుట ఈ కలియందు సాధ్యమా? అని భావము.

ప. సా   సా సనిసనిధా || పా ; | ధనిసని ధపమా ||
త   ప్పి (బ.తి. కి || పో ; | వ ||

మగమా ప ధపా పధమా || పా ; | ధ నిసని నీ ||
ద . ర మా. || . ; | రా . . . ||

2. సా ; | సా - సనిసనిధా || ప ధనిస | రిస - నిసనిధపమ ||
త ; | ప్పి - (బ.తి.కి || పో. . . | . . - . . . : వ . ||

	మగమా	ప ధపా - పధమా	‖ పా ;	; ; - ; ;	‖
	ద . ర	మా. . - . . .	‖ . ;	; ; - ; ;	‖
3.	; ;	; - ధాపాధా	‖ నీ ;	ధా ; - ధపమా	‖
	; ;	; - ప్రతికి	‖ హో ;	. ; - . . వ	‖
4.	గామా	పా - ధాపాధా	‖ నీ ;	ధనిసని - ధపమా	‖
	ద ర	మా - ప్రతికి	‖ హో ;	. . . . - . . వ	‖
5.	,,	,,	‖ ని సనీ	ధనిధా - ధపమా	‖
	,,	,,	‖ హో. .	. . . - . . వ	‖
6.	,,	,,	‖ ప ధనిని	ధప - మపదధపమ	‖
	,,	,,	‖ హో. . .	. . - . . . . . వ	‖
7.	గామా	పా - పాధాసీ	‖ సా ;	నీ ; - ధపమా	‖
	ద ర	మా - ప్రతికి	‖ హో ;	. ; - . . వ	‖

8. ,, | ,, || సా , ని | ధనిసని - ధపమా ||
,, | ,, || పో , . | . . . . - . . వ ||
9. ,, | ,, || సరిసరి | నిసధని - ధపమా ||
,, | ,, || పో . . | . . . . - . . వ ||
10. ,, | ,, || గ౹రిసని | రిసనిధ - నిధపమ ||
,, | ,, || పో. . . | . . . , - . . . . ||
11. మగమా | ధప - మగరీసా || మగమప | మపధ - పధని - ధని ||
ద . ర | మా - (బ్ర. తి కి || పో. . . | . . . - . . . . - . వ ||
12. సా ; | సా - స నిసనిధా || ప ధనిస | రిస - నిసనిధపమ ||
త ; | ప్పి - (బ్ర. తి. కి || పో. . . | . . - . . . . . వ ||
మగమా | పా - ధనిసనిధప || మగమగ | మాపమగా - ; ||
త . ర | మా - రా. . . ము. || క . లి . | లో. . . - ; ||
కీ ; | సా -
. ; | . - (ఇక్కడ నిలుపవలయును.)

అ. నీ ధా | నీ పా - ధామా || పాగా | మాపధ - పాధా ||

ము. | ప్వన - వి ష || య త | టా. . - . క ||

2. ని సీసి | ధ నిధా - పధపమ || ,, | ,, ||

ము. . | ప్వ. న - వి. ష. || ,, | ,, ||

3. ధాగా | సా రీ - నీసా || ధా , ని | సా ; ; ; ||

ము న | మును - గ క || . , . | . ; ; ; ||

4. ,, | ,, || సరిసని | నిసాని - ధానీ ||

,, | ,, || ను. త. | టా. . - . క ||

5. ,, | ,, || సనిధని | స రిగరి - సనిధని ||

,, | ,, || ను. త. | టా. . . . - . . క. ||

6. ,, | ,, || స రిసని | ధనిసని - సనిధని ||

,, | ,, || దృ. ఢ. | మ. న. - సై. . . ||

చిట్ట. సరీ - ని | సా - ధనిపధమప || గమా - గ | రిస - రినిధనిసరి ||
సా ; | సానీ - ధానీ || సా ; | ; ; - రిగమధని ||
సరీ - ని | సా - ధనిపధమప || గమా - గ | రిస - రినిధనిసరి ||
ధనిగరి | నిధ - గమనిధమగ || ధనిగరి | నిగరిరిని - ధనిధ ||
ధమ - గమ | ధని - గరీ - నిరిని || , - ధనిధ | , - మధధాని - ధని ||

చ. పా ; | పమ - గమపధపమ || ధా ; | ; - ప ధపామా ||
కం ; | చు. - మొ. ద . లు. || లో ; | ; - హ . ద న ||

2. ,, | ,, || ,, | ; - ప ధనిసరిస ||
,, | ,, || ,, | ; - హ. ద . న. ||

3. సనిధప | మా - ధ పమగమా || ,, | ; - ధాపాధా ||
కం . . | చు - మొ . ద . లు || ,, | ; - హ ద న ||
నీగా | రీ నీ ధామా || ప మ గా | మాపాపా ; ||
కన | కము ల ను || జూ . . | చి వి వ ; ||

; ఠీ	ఠీ ఠీ ఠీ ఠీ ‖	సరిగా	రిస - రిసని - రి స ‖
; మం	చుమతియు ‖	పెం.	కు. - ల.ను - చు. ‖
స రిగరి	రిస - సనిరిసనిధ ‖	నినిధప	ని ధపమ - గమధని ‖
ఎం...	చి. - యం.... ‖	ట. ని.	మ. న. - సై... ‖

(ఇక్కడ చిట్టస్వరములను పాడి పల్లవిని పాడుకొనవలయును.)



అవతారిక :—ఈ కీర్తనములో అయ్యగారు తన ఆకించన్యమును, అనఁగా తన దేమి లేదనియు భగవంతుని నిర్హేతుక జాయమాన కటాక్షమే తన రక్షణ కుపాయమనియు వెల్లడించుచున్నారు.

(14) తోడి - ఆది.

ప. నీదయ రావలెఁగాక - నే నెంతవాఁడను రామ (నీ)

అ. వేదశాస్త్ర పురాణములన్ని నీ - వే గతియనుచు మొఱఁబెట్టఁ గనుక (నీ)

చ. సారసార కాంతారచర మదవి - దార సుందరాకార సుగుణ సుఖ
మార మారమణ నీరజాప్తకుల - పారావారా సుధారసపూర్ణ (నీ)

2. శ్రీహరీ వరవిదేహ జాధిప వి - వాహ దళితరిపుదేహ శేష సమ
బాహ సజ్జన సమూహ వైరి మద - దాహ మౌని హృద్గేహ నాదుపై (నీ)

3. ఆదిదేవ దేవాది మృగ్య సన - కాదివినుత కామాది షడ్గుణ హ
రాది మధ్య రహితాది త్యాగరా - జాది వందిత వివాది మదహరణ (నీ)

ప్రతి పదార్థము.

రామా - ఓరామ
వేదశాస్త్ర పురాణములన్ని - వేదములు శాస్త్రముల పురాణము లన్నియును
నీవే గతి అనుచుఁ - నీవే దిక్కనుచు
మొఱఁబెట్టుఁగా - ఘోషించుచును
కనుకఁ - కాఁబట్టి
నీదయ - నీకృప
రావలెఁగా కాక - రావలసినదియే తప్ప
నేను - నేను
ఎంతవాఁడను - (నా ప్రయత్నముచే నీ కృపను రప్పించుకొనుటకు) ఎంతవాఁడను
సారసార - సారములో సారమైనవాఁడా

కాంతారచర మదవిదార - అడవియందు సంచరించు
నట్టి రాక్షసుల మదమును పోఁగొట్టువాఁడా
సుందరాకార - సుందరమైన ఆకారము గలవాఁడా
సుగుణ - మంచి గుణములుగలవాఁడా
సుకుమార - సౌకుమార్యము గలవాఁడా
మారమణ - లక్ష్మీరమణా
నీరజాప్తకుల పారావార సుధారసపూర్ణ - సూర్యకుల
మను సముద్రమునకు చంద్రునివంటి వాఁడా
శ్రీహరీ - శ్రీహరీ
వరవిదేహజాధిప - వైదేహీ నాథుఁడా
విహాహ - (గరుడ) పక్షి వాహనముఁ గలవాఁడా
దళితరిపుదేహ - బ్రద్దలు చేయఁబడిన శత్రు శరీర
ములు గలవాఁడా
శేష సమబాహ - ఆదిశేషునితో సమానమైన చేతులు
గలవాఁడా (ఆజానుబాహు)

సజ్జన సమూహ - మంచివారలను సమూహముగఁ
గలవాఁడా
వైరి మదదాహ - శత్రువుల మదము నణఁగఁద్రొక్కు
వాఁడా
మానిహృద్గేహ - మునుల హృదయములు గృహ
ముగఁ గలవాఁడా
నాదుపైఁ - నామీఁద (నీదయ రావలెఁగాక నే
నెంతవాఁడను)
ఆదిదేవ - మొదటిదైవమా
దేవాదిమృగ్య - దేవతలచే వెదకఁదగినవాఁడా
సనకాదివినుత - సనక సనందనాదులచే స్తోత్రము
చేయఁబడినవాఁడా
కామాది షడ్గుణహార - అరిషడ్వర్గములను పోఁగొట్టు
వాఁడా

ఆదిమధ్య రహిత - తుద నడుము లేనివాఁడా
ఆది త్యాగరాజవందిత-ఆది త్యాగరాజుచే నమస్క-
రింపఁ బడినవాఁడా

విదాది మదహరణ + విరోధులయొక్క మదమును
బోఁగొట్టువాఁడా
(నీదయ రావలెఁగాక నే నెంతవాఁడను)

విశేషార్థము :— ఇందు త్యాగయ్యగారు 'సారసార శ్రీహరి ఆదిదేవ ఆదిమధ్యరహిత' ఇట్టి 'అణోరణీయాన్మహతో మహీయాన్' 'హ్రీశ్చ తే లక్ష్మీశ్చ పత్న్యౌ' 'తమీశ్వరాణాం పరమం మహేశ్వరమ్' అను పరమ వైదిక ప్రయోగములచేత భగవంతుని పరాత్పరత్వమును సాధించి తనయందున్న అజ్ఞతను తలపోసి యేనుఁగునుబట్టి యిచ్చుటకై యేనుఁగే యుపాయ మగు చందమున 'త్వమేవోపాయభూతో మే' అనునట్లు నీవే నాకు ఉపాయభూతుఁడవుగాక నా కర్మ జ్ఞానాద్యుపాయములచే నీకృప సంపాదించుకొనుటకు నే నెంతవాఁడను. నేను వీనిని నసుష్ఠించితి నేపో నీవు కనికరించనపుడు ఇవి సాధకము లౌనా? వీనిని నే ననుష్ఠింపకయే యుంటినిబో నీవు కనికరించునపుడు ఇవి బాధకము లగునా? 'త్వయి ప్రసన్నే మమ కిం గుణేన, త్వయ్యప్రసన్నే మమ కిం గుణేన। రక్తే విరక్తే చ వరే వధూనాం, నిరర్థకః కుంకుమపత్రరాగః' అనునట్లు భర్త అనురాగము లేనివాఁ డగునపుడు భార్యయొక్క కుంకు

మాద్యలంకారములు సాధనములు కావు, అనురాగము గలవాఁడైనపుడు కుంకుమాద్యలంకారములు లేకున్నను బాధకములు గానేరవు; కనుక భార్యను రంజింపఁజేయుటకు భర్తయొక్క ప్రీతియే కారణము. అట్లే జీవుని రక్షించు విషయములో భగవంతునియొక్క నిర్హేతుక జాయమాన కటాక్షముతప్ప వేఱేదియు మార్గములేదని 'నేనెంత వాఁడను' అను పదప్రయోగముచే తన అత్యంత పారతంత్ర్యమును వెల్లడించుచున్నారు.

ప. నీ ; - నిధసని - ధపధా - ధని సరీ |
నీ ; - . . . . - ద . య. |
సా ; - సనిధాపా ; | మాపమగా ; - గమపధ ||
రా ; - వ . . లె ; | గా . . . ; - క . . . ||

2. నిస - ధనిసా - ధనిసనిధాపాధా ; - ధనిసరీ |
నీ . - . . . . - . . . . ; - ద .య. |
సా ; - సనిధాపా ; | మాపమగా ; - గమపధ ||
రా ; - వ . . లె ; | గా . . . ; - క . . . ||

3. నీసరిసానీ - ధానిససీధా - పాధా - ధనిస రి |
నీ . . . . - . . . . . - . . - ద . య. |

సా ; - సనిధాపా ; | మాపమగా ; - గమపధ ||
రా ; - వ . . లె ; | గా . . . ; - క . . . ||

4. నిసరిస - రిరిసని - ధనిసరి - సనిధా - పాధా - ధని సరి |
నీ . . . - . . . . . - . . . . . - . . . - . . . - ద . య. |

సా ; - సనిధాపా ; | మాపమగా ; - గమపధ ||
రా ; - వ . . లె ; | గా . . . ; - క . . . ||

5. నిసరిస - రిరిసని - ధనిసరి - సనిధా - పాధా - ధానీధనిసరి |
నీ . . . - . . . . . - . . . . . - . . . - . . . - ద . య . . . |

సా ; - సనిధాపా ; | మాపమగా ; - గమపధ ||
రా ; - వ . . లె ; | గా . . . ; - క . . . ||

6. నిసరిస - రిరిసని - ధనిసరి - సనిధా - పాధా - నిసరిస - రి రిసని |
నీ... - . . . . . . - . . . . . . - . . . . - ద... - య... |

ధనిసరిసా ; - సనిధాపా ; | మాపమగా ; - గామాగమపధ ||
రా. . . . ; - వ . లె . ; | గా. . . ; - క . . . . . ||

7. పధనీ - ధపమా - పధనిసనిధధా - నిసరిస - గరిరి - గ గసా |
నీ. . - . . . - . . . . - . . . . . - ద. . - య . . |

రిసనీ - సనిధా - నిధపా - ధపమా | మపధపపమమగ - గమపమ - పధపధ ||
రా. . - . . . - వ . . - లె. . | గా. . . . . - క . . . . ||

8. నినిధప - మగరిస - గమపధనీ ; - ధపధనిసా ; - ధనిస రి గా ; |
నీ... - . . . . ; - . . . . . ; - ద. . . య ; |

మగరిస గరిసని - రిసనిధ - సనిధప | మపధపపమమగ - గమపమ - పధపధ ||
రా. . . . . - వ . . . . - లె. . . | గా. . . . . - క . . . . ||

1. నిసనీ - ధామాగా ; - మాపమగా ; - గరిరీ - సరిగరి - నిసరిగ |
నే.. - . . . . ; - నెం. . . ; - త . . . - వా. . - . . . . . |

సనిధా - నీసా ; | ; ; - గమపధ ||
. . . - డను ; | ; ; - రా.మ. ||

2. నిసరిస - సనిధాపా ; - మపధప - పమగాగరిరీ - సరిగరి - నిసరిస |
నే. . . - . . . . ; - నెం. . . . - . . . త . . . - వా. . . - . . . . |

సనిధా - నీసా ; | ; ; - ధనిసరిగమపధ ||
. . . . - డను ; | ; ; -రా. . . . . మ. ||

3. నిసరిరిసని - ధనిసనిధ - పధనినిధప - మపదధపమ - గమనిధ |
నే. . . . . - . . . . - నెం. . . . . - . . . త . . . - వా. . . |

మగ - మాపమగా ; - గరిరీ | సా ; - ; ; ||
. . . - . డ . ను ; - . . . | . ; - ; ; ||

1\. పా , ధనీ ; - నిధధా - మాధప - మాపా - ప మమగ - మా ; |
వే , . . ; - ద . . - శా . . - . . - స్త్రు . . . - పు ; |

పాధా - ధపపమపా ; | ధనిధనిసా ; ||
రా . - ణ . . . ము ; | ల . . . న్ని ; ||

2\. పా , ధనీ ; - నిధధా - పధనిసే - సేనిధప - మపధప - పమగా - మా |
వే , . . ; - ద . . - శా . . . . - స్త్రు . . . - పు . . - . |

పాధా - ధపపమమా ; | ధనిధనిసా ; ||
రా . - ణ . . . ము ; | ల . . . న్ని ; ||

3\. పా , ధనీ ; - నిధధా - పధనిసే - సేనిధప - మపధప - పమగా - మా |
వే , . . ; - ద . . - శా . . . . - స్త్రు . . . - పు . . - . |

పాధా - ధపపమపా ; | ధనిధని - ధనిసేని - ధపధా ||
రా . - ణ . . . ము ; | ల . . . - న్ని . . - . . . ||

4. పా , ధనీ ; - నిధధా - పధనిసీ - సీనిధప - మపధప - పమగా - మా |
వే , . . ; - ద . . - శా . . - . . . . . - స్త్రు . . . - పు . . . . |

పాధా - ధపపమపా ; | ధనిధని - ధ నిసీరీ ||
రా . - ణ . . . ము ; | అ . . . - న్ని , నీ . ||

గా ; రిగిమగి - గరిరీసా ; - నిసీనిరిసీనిధా - ధనిసీరి |
వే ; . . . . గ ; - తి . . . . . య - ను . చు . |

సా ; - సీనిధాపా ; | మాపాపమమగ - గమపధ ||
మో ; - అ . . బె ; | ట్టు . గ . . . . - ను . క . ||

చ. పధని - ధపమ - గమపధని - సాధ పమ |
ఆ . ది - దే . వ - దే . వా , ది - మృగ్యసన |

ప ధపమగరిసన్ని | స రిగమ - ప ధ ని సీ ||
కాదివినుత , కా | మా . ది . - షడ్గుణహ ||

సనిధానీ - సరిగాసా - రీసా - సరిసరిసా - స నిధానీసా ; |
రా. ది. . - మ. ధ్య . . - రహి - తా. . ది. - త్యా. . గరా ; |
సరిసరిసా - నిసనీ - ధాపాధా | ధానీధప - గమధ పధ ||
జా. . . ది - వం. . - ది త వి | వా. ది. - మదహారణ ||



అవతారిక :— ఇందు అయ్యగారు శ్రీకృష్ణ పరమాత్ముని లీలామానుష చేష్టల ననుభవించుచున్నారు.

(15) తోడి - రూపకము.

ప. బృందావనలోల గో - విందార విందనయన (బృం)
అ. సుందరాంగ ధృతరథాంగ - సుజనారితిమిరపతంగ (బృం)
చ. మామవ శ్రీరమణీమణి - మదనాశ్రిత మిత్ర
రామదాసదాస త్యాగ - రాజనుత చరిత్ర. (బృం)

ప్రతి పదార్థము.

బృందావనలోల - బృందావనమునందు సంచరించు వాఁడ

గోవింద - ఆవులను సంతోషపెట్టువాఁడా [వాఁడా

అరవిందనయన - తామర రేకులవంటి కన్నులుగల

సుందరాంగ - సుందరమైన శరీరముగలవాఁడా

ధృతరథాంగ - చక్రాయుధమును ధరించినవాఁడా

సుజనారి తిమిర పతంగ - మంచివారి శత్రువు లనెడు చీఁకటికి సూర్యునివంటివాఁడా

శ్రీ రమణీమణి మదన-లక్ష్మీదేవికి ప్రియమైనవాఁడా

ఆశ్రితమిత్ర - ఆశ్రయించినవారికి మిత్రుఁడా

రామదాసదాస త్యాగరాజనుత చరిత్ర - రామభక్తుల భక్తుఁడైన త్యాగరాజుచే స్తోత్రము చేయఁబడిన చరిత్రము గలవాఁడా

మామవ - నన్ను కాపాడుము

విశేషార్థము :— ఇందు కేవల మాయామానుష విగ్రహుఁడుగ వేంచేసియుండు శ్రీరాముల కళ్యాణగుణముల ననుభవించుచు, ఒక స్వాదు పదార్థము ననుభవించునపుడు వేఱొకస్వాదు పదార్థాంతరమున నాశగలిగిన చందముగ, అయ్యగారి మనస్సు శ్రీకృష్ణుని లీలామానుష చేష్టలయందు కాఁపురముపోఁగా, బృందావనమున వాఁడు విహరించిన విహారములను గోవర్ధనోద్ధారణము మొదలగు నమానుష చేష్టలను, తత్కాలమున నొనర్చిన గోవింద

పట్టాభిషేకమును, చతుర్భుజ శంఖచక్ర విరాజితమగు దివ్యమంగళ విగ్రహమును సేవించి, 'సాక్షాన్మన్మథ మన్మథః' అనునటుల మన్మథునికి మన్మథుఁడై పుష్పపుత్రియగు లక్ష్మీదేవి చేత సయితము హింపబడువాఁడై ఆశ్రిత సులభుఁడుగ నున్న శ్రీకృష్ణునిపై వ్యా హ మతిశ ంప నేమిఁ డఁ జెప్పఁజాలక నన్ను కాపాడు కాపాడుమను నంతతి మయికము నొంది యుండి ు మరల సహజముగ సదానుభావ్యమగు శ్రీరాముని విగ్రహమునందును వారి దాసులయందును మనస్సును గిట్టునఁ ద్రిప్పి స్వస్థానమునఁ ర్చుచున్నారు. ఇందుకు తార్కా-ణముగ పూర్వము శ్రీరామచంద్రుఁడు ంజనేయునకు తన దివ్యలోకము నొసంగెదనని చెప్పఁగా హనుమంతుం 'స్నేహోమే పరమో రాజ స్త్వ నిత్యం ప్రతిష్ఠితః। భక్తిశ్చ ని తా వీర భావో నాన్యత్ర గచ్ఛతి' అని, రామ! నాకు నీయందే స్నేహము సదా స్థిరపడి న్నది; ఓ వీరపురుషా! భక్తియు నెలకొని న్నది పున నా భావము నీ దివ్యమంగళ విగ్రహమునుండి వేఁ 'కమూర్తియందు చొరదు; తలఁచినప్పు డెల్ల సీతాలక్ష్మణ భరత శత్రుఘ్న సహితముగ సేవ ప్రసాదింపుము అని ప్రార్థించెను. అటులే ఇచట 'రామదాసదాస

అనుటచే త్యాగరాజు మనస్సు కించిత్కాలము కృష్ణానుభవము గలదియైనను తనకు పాదుగ నుండు శ్రీరాముని దివ్యమంగళ విగ్రహ సేవయందును వారి దాసులయందును జొరఁబడు చున్నదని భావము.

ఒక యవతారమున రుచిగన్నవారు మఱియొక యవతారముపై సహజముగ ననుభవింపరు. వారికి కాలోచితానుభవము మాత్రము గలదు. ఇందుకు తార్కాణముగ శ్రీ పరాశర భట్టార్యులు సహస్రనామ భాష్య మొనర్చునప్పుడు శబ్దాన్తరములకు భాష్య మొనర్చి 'ఇతోపరి మృతసంజీవనం రామవృత్తాన్తమ్' ఇఁకమీఁదట చచ్చినవారి పాలిటి సంజీవని యగు రామ వృత్తాన్తమును గదా వ్యాఖ్యాన మొనర్చుచున్నాను, అని రామచరితమునం దట్లు రుచిఁగొని యుండిరి.

ప. ; * గా | గా ; రీసా || సా ; | ; ; - సారీ ||
; * బృం | దా ; వన || లో ; | ; ; - ల . ||
, ని * ,, || ,, | ; ; - సనిధని ||
; . * ,, || ,, | ; ; - ల. . . ||

, ధ * ,, || ని సరిస | నీధా - ధానీ ||
, . * ,, || లో... | . . - ల . ||
ధా * ,, || ,, | గగరిస - నిధధనీ ||
. * ,, || ,, | ల... - గో... ||
, ధ * గా | గా ; గామా || ధా ; | ధా - పాధాపా ||
, . * విం | దా ; . ర || విం ; | ద - న య న ||
; * పమ | గా ; రీసా || ని సరిస | గగరిస - ని ధధని ||
; * బృం | దా ; వ న || లో... | ల... - గో... ||
, ధ * గా | గా ; - మాధా || ధా ; | నిసరిస - నిస నిధ ||
, . * విం | దా ; - . ర || విం ; | ద... - నయ.. ||
పమ * గా | గా ; - రీసా || ని సరిస | గగరిస - నిధనీ ||
న . * బృం | దా ; - వ న || లో... | ల... - గో.. ||
, ధ * గా | గా ; - గామా || ధానిస | రిగరిస - నిస నిధ ||
, . * విం | దా ; - . ర || విం... | ద... - నయ.. ||

పమ * గా | గా ; - రీసా || స నిధా | నీ ; సా ; ||
న . * బృం | దా ; - వ న || లో . . | ల ; . ; ||
అ. ; * ధా | పా - పమమగ గా || మామా | దాధా ; - ధప ||
; * సుం | ద - రాం . . గ || ధృ త | ర ధాం; - గ . ||
పమ * ,, || దాధా | నీసా ; - నిధ ||
. . * ,, || ధృ త | ర ధాం. - గ. ||
పమ * ,, || మాధా | నీసాసా - నిధ ||
. . * ,, || ధృ త | ర ధాం. - గ. ||
పమ * ,, || మాధా | నీసా ; సా ||
. . * ,, || ధృత | ర ధాం; గ ||
ధ ని స రి | గ గరీ - నీధా || నినిధప | మగ - పమగమ - గరి ||
సు . జ . | నా . . - రి తి || మి.ర . | ప. - తం. . . - గ. ||
సని *
. . * (బృందావన)

చ. ; * దా | దాధా - పమగా || మాధప | పమగా - మాపా ||
; * మా | మ వ - శ్రీ. . || ర మ. | ణీ. . - మ ణి ||

పా , ని | ధాపా - గా ; || ,, ||
మా , . | మ వ - శ్రీ ; || ,, ||

ని నిధా | ని నిపా - దధమా || ,, ||
మా. . | మ. వ - శ్రీ. . || ,, ||

ప ధనిసే | ని ధపా - ధపమా || ,, ||
మా. . . | మ. వ - శ్రీ. . || ,, ||

,, || మాధప | పమగా - ధపధా ||
,, || ర మ. | ణీ. . - మ. ణి ||

సేనిధప | గా ; రీసా || సా , ని | గా , రి - గామా ||
ము. ద. | నా ; శ్రిత || మి , . | . , . - త్ర . ||

; * ధా | పా - ప మమగగా || గా ; | మా - ధా ; ధప ||
; * రా | మ - దా . . . స || దా ; | స - త్యా ; గ . ||

పమ * ,, || మాధా | నీసా ; - నిధ ||
. . * ,, || దా . | సత్యా; - గ. ||

పమ * ,, || మాధా | నీసాసా - నిధ ||
. . * ,, || దా . | సత్యా. - గ. ||

పమ * ,, || మాధా | నీసా ; - సా ||
. . * ,, || దా . | సత్యా; - గ ||

ధ ని స రి | గారీనీధా || నినిధప | మగ - పమగమగరి ||
రా . . . | జ ను. త || చ. . . | రి . - త్ర. . . . . ||

సని *
. . * (బృందావన)



అవతారిక :— ఇందు త్యాగయ్యగారు మనస్సంబోధనముచేసి 'నీయందలి కలుషమును పోఁగొట్టుకొని నూనె ధారపోసినటుల యెడతెగని స్మరణముతో భగవంతుని భజించి మోక్షము నొందుము' అనుచున్నారు.

(16) తోడి - దేశాది.

ప. కడతేర రాదా మనస (క)

అ. ఎడలేక భజనచేసి నీ - యెడఁ గల్గు నిజము దబ్బఱలు దెలిసి (క)

చ. ఖలచిత్త లౌకికమను శ్రమం - ఖలమందు తగులకయే యులూ
ఖల బద్ధునికి నిజదాసుఁడై - విలసిల్లు త్యాగరాజుమాట విని (క)

ప్రతి పదార్థము.

మనసా - ఓమనసా
నీయెడఁ గల్గు - నీయందున్న
నిజము దబ్బఱలు - సత్యా సత్యములను
తెలిసి - తెలిసికొని
ఏడలేక - ఎడతెగక
భజనచేసి - ధ్యానముచేసి

కడతేరరాదా - మోక్షము నొందఁగూడదా ?
ఖలచిత్త లౌకికమను శృంఖలమందుఁజ - వ్యవహారమను సంకిళ్లయందు
తగులక - చిక్కుకొనక [నను
ఉలూఖల బద్ధునికిఁజ - రోటికి కట్టివేయఁబడిన శ్రీకృష్ణు

నిజదాసుఁడై-సొంతదాసుఁడై
విలసిల్లు త్యాగరాజుమాట - ప్రకాశించునట్టి త్యాగరాజు పలుకును
విని - చెవిచాఁచి (కడతేరరాదా)

విశేషార్థము :— ఇందు అయ్యగారు, 'మన్మనా భవ మద్భక్తో మద్యాజీ మాంనమస్కురు, మామేవైష్యసి సత్యన్తే' అని అర్జునా! ఎడతెగక నన్నే పూజించుము. నాకే నమస్కరింపుము. ఇట్లు చేయుచున్నయెడల కడకు నన్నే పొందెదవు అని గీతాచార్యులుపదేశించిన చందముగా, మనస్సునుగూర్చి భక్తియోగము నుపదేశించి నీవు తైలధారవలె తెంపులేక భగవంతుని ధ్యానింపుమనియు, 'నిజదబ్బఱలు' అనుటచే సత్యాసత్యములుగ నుండు జీవప్రకృతులను తెలిసికొని, (అనఁగా సంసారము అసత్యము, ప్రవాహమువలె రాకపోకలుగలది, దీని నమ్మిన నీకు సుఖముండదు; జీవుడు నిత్యుఁడు, వీనిచే ననుభవింపువాఁడు భగవంతుడు, అదియే ప్రాప్యమని తెలిసి)సదసద్విచారమొనర్చి కడతేరుమనియు చెప్పుచున్నారు.

'ఖలచిత్త...విని' ఇత్యాదులచే ఇఁక నీ సంసారమున నున్నంతకాలము లోక వ్యవహారము లనెడు గొలుసులయందు చిక్కుకొనక, పరమ సులభుఁడై తల్లియగు యశోదాదేవి యభీష్టము నెఱవేర్చుటకుఁగాను రోటికిఁ గట్టివేయఁబడి, 'యది శక్నోషి గచ్ఛ త్వమతి చంచలచేష్టిత' అని కొంటెకృష్ణా! నీచేతనైన నిప్పుడు కదలుము, అని తల్లిచే బెత్తపు దెబ్బలు దినుచు భక్తిసులభుఁడై యున్న శ్రీకృష్ణునకు దాసుఁడై యుండుట శ్రేయమనియు అట్టి ఉలూఖల బంధన చరిత్రము సదా స్మరించుచున్నయెడల సంసారబంధము వీడుననియు చెప్పుచున్నారు.

బంధములో చిక్కుకొనినవాని చరిత్రము మనలను బంధములనుండి యెట్లు విడిపింపఁ గలదు అనినచో, 'చోరస్య చౌర్యం జగతి ప్రసిద్ధం। చోరస్య చౌర్యం నతు దృష్టపూర్వమ్। చౌర్యాణి కార్యాణిబతశ్రుతాని కృష్ణస్య ముష్ణంతితమాం తమాంసి' అనునట్లు లోకములో దొంగ దొంగిలించును గాని దొంగతనము దొంగిలించుటయుఁ గలదా? లేదు. అయినను ఒకచోటమాత్రము గలదు. కృష్ణునియొక్క దొంగపనులను మనము విన్నంతమాత్రమున మనపాపముల నన్నిటిని ఆ దొంగపనులే దొంగిలించుచున్నవఁట. అట్లే వాని ఉలూఖల

బంధన చరిత్రము సయితము మనచే స్మరింపఁబడినదియై మన సంసారబంధమును విడిపించు చున్నది అని తాత్పర్యము.

ప. ; ; ; * సాన్రీగా ; రీ	గా ; ; రీ	; - రీరీ ;	‖
; ; ; * కడతే ; ర	రా ; ; దా	; - మన ;	‖
2. సా ; ; * ,,	,,	,,	‖
సా ; ; * ,,	,,	,,	‖
3. సరిగరిరిస * ,,	గామా ; - మగ	గా - ,,	‖
సా..... * ,,	రా . ; - దా.	. - ,,	‖
4. ,, * సారీగా ; మా	పా ;; - గా	; - మాపా	‖
,, * కడతే ; ర	రా ;; - దా	; - మన	‖
5. మగరీసా * ,,	ధా ;; - ధని	సా - సనిధాపా	‖
సా... * ,,	రా ;; - దా	. - మ. న .	‖

6. ధ పమగరిస * ,, | ,, | సంరిం - ,, ||
సా. . . . . * ,, | ,, | . . - ,, ||

7. ,, * ,, | ధా ;; - నిసం | రింగం - రింసంనిధపమ ||
,, * ,, | రా ;; - దా | . . - మ. న . . . ||

,, *
,, * (కడతేర)

అ. ; ; ; * ధాపాగా ; మా | పధనీ ; - ధని | సాం - ధనిసాం - నీ ||
; ; ; * ఎ డ లే ; క | భ. జ ; - న. | . - . చే. - సి ||

2. సాం ; ; * సంనిధప - గా ; మా | ,, | ,, ||
నీ ; ; * వె. . డ - లే ; క | ,, | ,, ||

3. ధానీ ; * ,, | ,, | ,, ||
నీ . ; * ,, | ,, | ,, ||

4. ధానీసారిసనీసా * గాంగా - గరిరీసా | రిససని నిధ - సని | ని।దధపపమ - ధప ||
నీ . . . . . . * రెయిడ - గ . . ల్గ | ని . జ . ము . - డ . | బ్బ . అ . లు . - డె . ||
మగమగరిస *
లి . సి . . . * (కడతేర)

చ. ; ; ; * ధాపామాగామా | పా ;; - మా | గామాపా ; ||
; ; ; * ఖ ల చి . త్త | లొ ;; - కి | క మ ను ; ||
మగరీసా * సరిగా - గారీసా | నిధానిసా - సరి | గా - మపధా - మా ||
శ్రీం . . * ఖ . ల - మం . దు | ద . గు . - ల . | క - యే . . - యు ||
పా ; ; * ధాపాగా ; మా | పధనీ ; - ధని | సా - ధనిసా - నీ ||
లూ ; ; * ఖ ల బ ; ద్ధు | ని . కి ; - ని . | జ - దా . . - సు ||
సా సా సా * సనిధపగా ; మా | ,, | ,, ||
డైయులూ * ఖ . ల . బ ; ద్ధు | ,, | ,, ||
,, * ,, | ,, | ,, ||
,, * ,, | ,, | ,, ||

ధానీసారిసనీసా * గాగాగరిరిసా | రి సససనిధ - సని | నిదధ పపమ - ధప ||
డై . . . . . . * వి ల సి . . ల్లు | త్యా . . గ . - రా . | జా . మా . . . - ట . ||
మగమగరిస *
వి . . ని . . * (కడతేర రాదా)



అవతారిక :— ఈ కీర్తనమునందు అయ్యగారు భక్తి కల్పితమగు ఉపచారములను సమర్పించుచున్నారు.

(17) తోడి - రూపకము.

ప. ఆరగింపవే పా - లారగింపవే (రఘు) (ఆ)

అ. వీర జనకజా కర పవిత్రితమౌ వెన్న పా (లా)

చ. సారమైన దివ్యాన్నము - షడ్రసయుత * భక్ష్యములను
దార సోదరాదులతో - త్యాగరాజవినుత పా (లా)

* 'భక్షణములు' అని యొక పాఠము.

ప్రతి పదార్థము.

రఘువీర - రఘువంశములోని వీరుఁడా
'జనకజాకర పవిత్రితమౌ' [సీతయొక్క
జనకజా - జనక చక్రవర్తియొక్క కుమార్తెయగు
కర - హస్తములచేత
పవిత్రితము ఔ - పవిత్రముగ చేయఁబడినదైన
వెన్న, పాలు - వెన్నయును, పాలును
ఆరగింపవే - పుచ్చుకొనుము

సారమైన దివ్యాన్నము-శ్రేష్ఠమగు చిత్రాన్నములను
షడ్రసయుత భక్ష్యములును - ఆఱు రసములతోఁ
గూడిన పిండివంటకములును
త్యాగరాజవినుత - త్యాగరాజుచే నుతింపఁబడినరామ
దార సోదరాదులతో-భార్యయు తమ్ములు మొదలగు
వారలతో
ఆరగింపవే - భుజింపుమా

విశేషార్థము :— దేవతారాధనయందు ఇది భోజ్యాసన ఘట్టము. ఇందు అవసర నివేదనము, మహానివేదనము అని రెండు విధములు. అందు పాలు వెన్న ఫలాదులు అవసర నివేదన పదార్థములు. అందు పాలు వెన్నలను సమర్పించుట లఘువును నాగరకమైనదియు నగుటచే దీనిని సీతాదేవియొక్క శ్రీహస్తముద్వారా సమర్పించుచు స్వతస్సిద్ధమైన పరమపవిత్రతగల జనకుని కుమార్తెయగు సీత యనియు ఆమె, 'అపిమాం పావయేత్సాధ్వీ' అను నటుల, గంగాది పుణ్యతీర్థముల సయితము పవిత్రముగ చేయఁదగిన పతివ్రతలలో తిలకమనియు, కావున

అట్టి సీతాదేవి కరస్పర్శచే పావనత్వ భోగ్యత్వములు గలిగియున్నవనియును తెలిపి, రఘు రాజేంద్రా! ఇవి రాజార్హములైనవి కావున దయయుంచి ఆరగింపుమని ప్రార్థించుచున్నారు.

'సారమైన దివ్యాన్నము' ఇత్యాదులచే మహానివేదనమును సూచింపుచు 'దధ్యన్న మధ్వన్న మరీచ్యాన్నాది' చిత్రాన్నములను, భక్ష్య, భోజ్య, లేహ్య, చోష్య, పానీయము లను పంచభక్ష్యములను సమర్పించుచున్నాను. 'దారసోదరాదులతో' అనుటచే భగవ చ్ఛేషము; లక్ష్మీ మొదలగు దివ్య మహిషీవర్గమునకును తచ్ఛేషము తదనంతర పరివారమున కును నివేదింపఁదగినదని భావము.

ప. ; * సరి | గరి - గా ; రీ || సా ; | ; ; - సనిధా ||
; * ఆ. | ర. - గిం ; ప || వే ; | ; ; - పా. . ||

, ని * సరి | ,, || ,, | ; ; - గరిసని ||
, . * లా | ,, || ,, | ; ; - పా. . . ||

ధని * గా || గాగా ; - గమ || గా ; | ; ; - పమగరి ||
. . * లా || రగిం ; - ప . || వే ; | ; ; - పా . . . ||

సని * సా | రీగా ; మా || పా ; | ,, ||
.. * లా | రగిం ; ప || వే ; | ,, ||

సని * సా | రీగా ; మా || పధపధ | పా ; - ప మగరి ||
.. * లా | రగిం ; ప || వే. . . | . ; - పా . . . ||

సని * సరి | ధప - పమగారీ || సా ; | ; ; - సనిధని ||
.. * లా | ర. - గిం. . ప || వే ; | ; ; - పా . . . ||

సని * సా | రీగా ; మా || పా , ధ | నీ ; - ధ పమగ ||
.. * లా | రగిం ; ప || వే , . | . ; - పా . . . ||

రిని * ,, || పాధా | నీసా - ధపమగ ||
.. * ,, || వే . | . . - పా . . ||

రిని * ,, || పధనిస | రిస - సనిధప - మగ ||
.. * ,, || వే. . . | . . - . . పా. - . . ||

రిన్ఁ * సా | రీగా ; మా || పధనిస | రిగ - రిని - ధమగరి ||
.. * లా | రగిం ; ప || వే... | ...-..-పా... ||

సన్ఁ * ,, || గారీ | నీధా - నిధమగ ||
.. * ,, || వే . | ..-పా.. ||

రిన్ఁ * (ని రి)
.. * (లారగింపవే) (రఘు)

అ. ధా ; | దా - దాదాధా || పధనిస | రిగ - సారీనీ ||
వీ ; | ర - జనక || జా... | ...-కరప ||

సా ; | సా ; ; ; || ; - ; | ; ; - ని రి ||
వి ; | త్రి ; ; ; || ; - ; | ; ; - రఘు ||

సన్ఁదా | దా - దాదాధా || పధనిస | రిగ - సారీనీ ||
వీ.. | ర - జనక || జా... | ...-కరప ||

గరిరిస | నీ - రిససనిధా || సనిధప | మా - పమ - గరిసని ||
వి. . . | త్రి - త . . . మా || వె. . . | న్న - . . . - పా. . ||

ధని *
. . * (లారగింపవే)

చ. ; * దా | దా - దా ; ధా || పధనీ | ధాపా - గామా ||
; * సా | ర - మై ; న || ది . . | వ్యా. - న్నము ||

పధనీ | ధామా - గామా || పమగా | రీ సా - పాసా ||
ష. . | డ్రస - యుత || భ . . | క్ష్యము - లు ను ||

; * ధా | దాదా ; ధా || పధనిస | రిగ - సారి నీ ||
; * సా | ర సో ; ద || రా . . | . . - దులతో ||

గ రిరిస | నీ - రిససనిధా || సనిధప | మా - పమగరిసని ||
త్యా . . | గ - రా. . . జ || వి. ను. | త - . . పా. . ||

ధని *
. . * (లారగింపవే)



అవతారిక :— ఈ కీర్తనమున శ్రీరామచంద్రుని అఘటిత ఘటనా చాతుర్యమును దలంచుకొని, అట్టి చాతుర్యమును నాయందుమాత్రము చూపుటకు మఱచితివా, యని చింతిల్లుచున్నాడు.

(18) తోడి - ఆది.

ప. చేసినదెల్ల మఱచితివో - ఓ రామ రామ (చే)

అ. ఆస గొన్నట్టి న - న్నలయించుటకు మును (చే)

చ. ఆలు నీకైన భక్త - రాలనుచు నాఁడు
ప్రాలుమాలక రవి - బాలుని చెలిమియు (జే)

2. భావతప్పక వి - భీషణుని కొఱకాది
శేషుఁడగు తమ్ముని - పోషించుమని రాజుఁ (జే)

3. రామ శ్రీత్యాగరాజ - ప్రేమావతార సీతా
భామమాటలు దెల్ప - భీమాంజనేయు బ్రహ్మం (జే)

ప్రతి పదార్థము.

ఓ రామరామ - ఓ శ్రీరామరామ
ఆసగొన్నట్టి నన్నుఁ - పూర్వము నీ వొనర్చినకార్యములను దలఁచి ఆసపడిన నన్ను
ఆలయించుటకుఁ - శ్రమ పెట్టుటకు [యంతయును
చేసినది ఎల్లఁ - వారివారికి నీ వొనర్చిన మంచి
మఱచితివి ఓ - ఇప్పుడు నా విషయమున మఱచితివా?
అలు - భార్యయగు సీత
నీకైన భర్తురాలు - నీకు ప్రియమైన భర్తురాలు
అనుచుఁ - అని తలఁచుచు
నాఁడు - సీతాన్వేషణము చేయునప్పుడు
ప్రాలుమాలక - వెనుదీయక
రవిబాలుని చెలిమియుఁ - సీతను సంపాదించుటకై సూర్యకుమారుండైన సుగ్రీవుని చెలిమియును
(చేసినదెల్ల మఱచితివా?)

విభీషణునికొఱకుఁ - విభీషణునకుఁగాను
భాష - (రాజ్య మిచ్చెదనని) చెప్పినమాటను
తప్పకయుఁ - మీఱకయు
ఆదిశేషుఁడగు - ఆదిశేషుని అంశావతారమైన
తమ్మునికి - తమ్ముఁడగు లక్ష్మణస్వామినిగూర్చి
పోషించుము - (లక్ష్మణా! నేను విభీషణునకు రాజ్య మిచ్చితినన్నమాటను) కాపాడుము
అని - అని
రాజుఁ - విభీషణుని రాజుగ
(చేసినదెల్ల మఱచితివో?)
శ్రీ త్యాగరాజ ప్రేమావతార - త్యాగరాజుయొక్క ప్రీతిరూపముగ నవతరించిన శ్రీరామ
సీతాభామమాటలు - సీతాదేవియొక్క ప్రియమగు మాటలను

తెలుపు - తెలియఁజేయునట్టి [నేయుని బ్రహ్మ జేసినది - చిరంజీవియగు బ్రహ్మగఁజేసినది
భీమాంజనేయుఁడు - శత్రు భయంకరుఁడగు ఆంజ (మఱచితివో)

విశేషార్థము :— 'ఆలునీకై న... చెలిమియుఁ జేసినదెల్ల మఱచితివో' అనుటవలన శ్రీరాముని సహధర్మచరిగ నుండు సీతాదేవిని రావణాసురుఁ డపహరించుకొనిపోయిన కాలములో శ్రీరాముని నెడఁబాసినందువల్ల సీతాదేవికిఁ గలిగిన మితిలేని దుఃఖమును బోఁగొట్టుటకై శ్రీరాముఁడు చేసిన కార్యములను అయ్యగారు విమర్శించుచున్నారు.

ఎట్లనిన :- 'అహం హి మతిసాచివ్యం కరిష్యామి నరర్షభ। మిత్రం చైవోపదేక్ష్యామి యువాభ్యాం సంస్కృతోఽగ్నినా' అని రామునిచేత తన కళేబరము దహింపఁబడవలయు నను తలంపుచేత కబంధుఁడు రామలక్ష్మణులఁజూచి, 'అయ్యలు! మీరు నన్ను దహనము చేయుదు రేని నేను మీకు బుద్ధితో సాహాయ్యముచేసి మీకు సాహాయ్యము చేయఁగల మిత్రుని దెలిపెదను' అని చెప్పఁగ, రామచంద్రుఁడు సీతాదేవియుండు తావును దెలిసికొనుటకై వాని కళేబరమును అగ్నిలో సంస్కారము చేయలేదా? మఱియు, సర్వజ్ఞుఁడైన రామచంద్రుఁడు,

'శ్రుణు రాఘవ తత్త్వేన యథా సీతామవాప్స్యసి' 'సీతను బడయుటకైన మార్గమును దెలిపెద రామ! వినుము' అని చెప్పఁదొడఁగి సుగ్రీవ వృత్తాంతమును దెలిపి, వానితో సంధిచేసికొనుము అని కబంధుఁడు సెప్పిన మాటలను వేదవాక్కుగ నెంచి యటులే పరమ దుర్దశను బొందియుండు కేవలమైన యొక వానరునితో సంధిచేసికొనుటకుఁ బోలేదా? మఱియు 'సర్వలోకస్య ధర్మాత్మా శరణ్యశ్శరణం పురా' అనునట్లు సర్వలోక శరణ్యుఁడైన శ్రీరామచంద్రుఁడు 'శోకాభిభూతే రామేతు శోకార్తే శరణంగతే। కర్తుమర్హసి సుగ్రీవ ప్రసాదం హరియూథప' అని 'సీతాశోక పరతంత్రుఁడై శ్రీరాముఁడు సుగ్రీవుని శరణు చొచ్చుచున్నాఁడు. వాని విషయములో సుగ్రీవుఁడు అనుగ్రహింపవలయును' అని తమ్మునిచే హనుమంతునికిఁ దెలిపింపలేదా? అని భావము.

భావతప్పక ... రాజుఁ జేసినదెల్ల మఱచితివో' అనుటవల్ల 'త్యక్త్వాపుత్రాంశ్చ దారాంశ్చ రాఘవం శరణం గతః' అని విభీషణుఁడు తనసొమ్ములు స్వతంత్రములను, భార్యలను, బిడ్డలను వదలి శ్రీరామచంద్రుని శరణుచొచ్చిన యప్పుడు, 'దత్తం రాజ్యమిదం మయా'

ఇదిగో నీలంకా రాజ్యము నాచే నీ కియ్యబడినది అని విభీషణునికిఁ జేసిన వాగ్దానమును నెఱ వేర్చుటకై రావణ వధము గావించి లంకారాజ్యమును తమ్ముఁడగు లక్ష్మణునిచే విభీషణునికి బట్టము గట్టింపలేదా అని భావము. (ఇచ్చట శ్రీరాములవారి వనవాసము పదునాలుగు సంవత్సరములును బూర్తిగాక యుండినందువలన తాము లంకాపట్టణమున ప్రవేశించుటకు లేకుండెను ; అందుచేత విభీషణ పట్టాభిషేకమును లక్ష్మణునిచేతఁ జేయించెను.

'రామా...బ్రహ్మఁజేసినదెల్ల మఱచితివో' హనుమంతుఁడు లంకనుండి వచ్చి శ్రీరాముల వారికి నమస్కరించి, 'నియతామక్షతాం దేవీం రాఘవాయ న్యవేదయత్' అని చెప్పెను. ఎందువల్లననఁగా, సీతాదేవి క్షేమముగ నున్నది యని చెప్పునంతవఱకు శ్రీరాముడోర్చునో యేమో యను సందేహమువల్ల ముందుగ 'నున్నది' అని చెప్పెను. వెంటనే పతివ్రతగ నున్నది యని చెప్పెను ; ఎందువల్లననఁగా, సీత యుండియు పాతివ్రత్యదోషము గలిగి యుండునేని ప్రయోజనము లేకపోవునని, ఇట్లు సమయస్ఫూర్తితోఁ బలుకు ఆంజనేయుని మాటలను విని శ్రీరాముఁడు సంతసిల్లినందుకు సందియమా? మఱియు, 'మధురా

5. పధనిసరిగ-సరినిసధని-పధమప-గమపధని-సనిధప-మగరి-గరిసని |
చే. . . . . -సి . . . . . . -న . . . . -దె. ల్ల. -మ. . -అ. . . |

ధని - సా , ని - సరిగమపధనీ | ధా - ధనిసనిధా - పధనిదధపపమ ||
చితి - వో , . . - ఓ. . . . . . . | . - రా . . మ - రా . . . మ. . ||

6. పధనిసరిగ-రిసనిధపమ-పధనిస-రిగరిస-నిధపమ-మగరిస-గరిసని |
చే. . . . . -సి. . . . . -న . . . . -దె.ల్ల . -మ. . . -అ . . . |

ధని - సా , ని - సరిగమపధనీ | ధా - ధనిసనిధా - పధనిదధపపమ ||
చితి - వో , . . - ఓ. . . . . . . | . - రా . . మ - . . రా. మ. . ||

7. పధనిసరిగ-మగరిసనిధ-పమగమపధనిస-నిధపమ-మగరిస-గరిసని |
చే. . . . . -సి . . . . . . -న . . . . - దె.ల్ల . -మ . . . - అ . . |

ధని - సా , ని - సరిగమపధనీ | ధా - ధనిసనిధా - పధనిదధపపమ ||
చితి - వో , . . - ఓ. . . . . . . | . - రా . . మ - రా. . . మ. . ||

అ. పధని - ధనిధా - నిసా - సనిసా - ;; నిధపమ |
ఆ. . - స. . - గొన్న - ట్టి. . - ;; . . . . |

పధని - ధనిధా - ని | సా - సనిసా ;; - నిధపమ ||
ఆ. . - స. . . - గొ | న్న - ట్టి. . ;; - . . . . . ||

పధని - ధనిధా - నిసా - సనిధా - ధనిరిస - నిధపమ |
ఆ. . - స. . - గొన్న - ట్టి. . - . . . . |

పధని - ధనిధా - ని | సా - సనిసా - ధనిరిసనిధపమ ||
ఆ. . - స. . - గొ | న్న - ట్టి. . - . . . . ||

పధని - ధనిధా - నిసా - సనిసా - ధనిరిస - నిధ - నిసి |
ఆ. . - స. . - గొన్న - ట్టి. . - . . . . - . . . - న. |

సాని - రిసి - సనిధనిసా ; - సి | ; - ధా ; ధపామ - దాధా ; ||
న్న. - ల. . - యిం. . ; - చు | ; - ట ; కు. . - ము ను ; ||

చిట్ట. పధనిసరిని - ధనిదధపమ - గరిసన్ని సా ; ; , - నిధని - సరిగమపమ |

పధనిపధ-మపగమ-గధప-పమగరి | సరిగ-సరినిసని-ధనిసరిగమపధ ||

పధని - పధనిసరి - నిరిసని - సనిధప - పధనిసనిధపమ - గమపదధనిసా |

పధనిస - రిగమగరిసాని - ధనిసా | రి-గరిసనిధ-రిసనిధప-సనిధపమ ||

చ. గా , - గారి - సారిగమాపా ; - ధపపమగారిసా |

రా , - మా. - (శ్రీ. . . త్యా: - గ. . . రా. జ |

సనిధని , సా | రిగామ - పధపధమాపా ||

(ప్రే.మా , . | వతార - సీ. . . . తా ||

పా , మా , ధపధ - నిస - నిధధా - ధనిసని - సాసా |

భా , మ , మా. - పు. . - లు. . - నె. . . - . ల్కు) |

సాᐟరిగరిస - నిసరిసని - నిధనిస | నిధ - పధనిధపా - ధపమగి గామా ||
భీ . . . . - మాం . . . - జ . . . | . . - నే . . యు - బ్ర . . . . హ్మ || (చేసి)

(ఇచట చిట్టస్వరమును పాడి పల్లవిని పాడుకొనవలయును)

(ఇతర చరణములును ఇదేమాదిరిగా పాడఁదగినవి.)



అవతారిక :— ఇది శ్రీరామ భజనకీర్తనము.

(19) తోడి - రూపకము.

ప. రే మానస చింతయ శ్రీరామం (రే)

అ. సాకేతనగరనాథం - సమానరహితం మావరం (రే)

చ. గతకామ జనహృదయార్ణవ - కలాధరమిలాధిపం (రే)

2. భక్తాఘపయోధరప్రవ - భంజనం నిరంజనం (రే)

3. వినతా తనయార్తి తమో - విభాకరం శుభాకరం (రే)

4. దేవేశ సమూరాధ్యం దిగంబరం చిదంబరం (గే)
5. వందారు బృందారక - వరాభయదం రాఘవం (గే)
6. వరత్యాగరాజార్చిత - పదాంబుజం సదాహితం (గే)

ప్రతి పదార్థము.

గే మానస - ఓ మనస్సా
శ్రీరామమ్ - శ్రీరాముని
చింతయ - ధ్యానము చేయుమా
సాకేత నగర నాథమ్ - అయోధ్యాధిపతియును
సమానరహితమ్ - సమానము లేనివాఁడు నగు
మాధవమ్ - లక్ష్మీకాంతుఁడగు (శ్రీరాముని ఓమనసా ధ్యానము చేయుము)
గతకామజన - విరాగులయొక్క
హృదయ - మనస్సనెడు
అర్ణవ - సముద్రమునకు
కలాధరమ్ - చంద్రుఁడును
ఇలాధిపమ్ - భూమికి అధిపతియైనవాఁడును నగు (శ్రీరాముని మనసా భజనసేయుము)
భక్త - భక్తులయొక్క
అఘ - పాపమనెడు
పయోధర - మేఘములకు
ప్రభంజనమ్ - పెద్దగాలివంటివాఁడును
నిరంజనమ్ - పాపరహితుఁడును నగు (శ్రీరాముని ధ్యానము చేయుము)

వినతా తనయార్తి తమో విభాకరమ్ - గరుత్మంతుని
యార్తియనెడి చీఁకటికి సూర్యునివంటివాఁడును
శుభాకరమ్ - శుభమునకు ఆటపట్టైనవాఁడును నగు
(శ్రీరాముని ధ్యానము చేయుము)
దేవేశ సమారాధ్యమ్-దేవేంద్రునిచే బాగుగ పూజింపఁ
బడినవాఁడును
దిగంబరమ్ - దిక్కులే వస్త్రముగఁ గలవాఁడును
చిదంబరమ్ - జ్ఞానాకాశుఁడును నగు
(శ్రీరాముని ధ్యానము చేయుము)

వందారు బృందారక వరాభయదమ్ - నమస్కరించు
నట్టి దేవతలకు మంచి యభయము నిచ్చువాఁడును
రాఘవమ్ - రఘువంశములో నవతరించిన వాఁడును
నగు (శ్రీరాముని ధ్యానింపుము)
వర త్యాగరాజార్చిత పదాంబుజమ్ - త్యాగరాజు
చేత అర్చింపఁబడిన శ్రేష్ఠములగు తామర పూవుల
వంటి పాదములు గలవాఁడును
సదాహితమ్ - ఎప్పుడును మేలు చేయువాఁడును నగు
(శ్రీరాముని ధ్యానింపుము)

ప. ; * గమ | గా ; రీసా || సనిధా | నీ సా ; ; ||
; * రే. | మా ; న స || చిం. | త య ; ; ||

; * | ; ; - స రి || గా ; | గా ; మా ; ||
; * | ; ; - శ్రీ. || రా ; | . ; మం; ||

; * పమ | గా ; రీసా || సనిధా | నీసా ; ; ||
; * రే . | మా ; నస || చిం . | తయ ; ; ||

; ; | ; ; - ; సరి || గా ; | గా ; మా ; ||
; ; | ; ; - ; శ్రీ. || రా ; | . ; మం ; ||

; * ధప | గా ; రీసా || సనీధా | నీసా ; ; ||
; * రే . | మా ; నస || చిం . | తయ ; ; ||

; ; | ; ; - ; సరి || గా ; | గా ; మా ; ||
; ; | ; ; - ; శ్రీ. || రా ; | . ; మం ; ||

; * పధ | ని ; ధపమా || గా ; | రీసా ; ; ||
; * రే. | మా; న . స || చిం ; | తయ ; ; ||

; ; | ; ; - ; సరి || గా ; | గా ; మాపా ||
; ; | ; ; - ; శ్రీ. || రా ; | . ; మం . ||

;	*	పధ	| నిసాని - ధపమా	||	గా ;	| రీసా ; ;	||
;	*	రే.	| మా. . - న . స	||	చిం ;	| తయ ; ;	||
;	;		| ; ; - ; సరి	||	గా ;	| గా ; మాపా	||
;	;		| ; ; - ; శ్రీ.	||	రా ;	| . ; మం .	||
;	*	పధ	| నిసరిస - నిధపమ	||	గమపధ	| పమ - గారీసా	||
;	*	రే.	| మా. . - న . స .	||	చిం . .	| త . - య. .	||
;	;		| ; ; - ; సరి	||	గమపధ	| నిసరిస - నిసనిధ	||
;	;		| ; ; - ; శ్రీ.	||	రా. . .	| . . . . - మం. .	||
పమ	*	పధ	| నిసరిస - నిధపమ	||	గమపధ	| పమ - గారీసా	||
. .	*	రే.	| మా. . - న . స .	||	చిం . .	| త . - య. .	||
;	;		| ; ; - సరి	||	గమపధ	| నిసరిస - నిసనిధ	||
;	;		| ; ; - శ్రీ.	||	రా. . .	| . . . . . - మం. .	||

ధని * సరి | సనిధాపా మా || గా ; | ధపపమ గా ; ||
. . * రే. | మా . న స || చిం ; | త. య . . ; ||

రి ; | సా ; ; ; ||
. ; | . ; ; ; ||

చ. ; * ధ ని | సాం ; - సాంసాం || సనిధా | ధానిసాంసాం ||
; * సాం. | కే ; - . త || న . గ | ర నా. థం ||

సనిరిస | నిధధాపధని || సపపధ | నిసరిస - నిసనిధ ||
న . మా | . న . ర . హి || రం . మా | . . . . - వ . . రం ||

పమ * పధ | రిసనిధ - పామా || పమమగ | రిసా ; ; ||
. . * రే. | మా . . - న స || చిం . . | తయా ; ; ||

(ఇతర చరణములును ఇటులే పాడుకొనవలయును.)

అవతారిక :— ఇందు అయ్యగారు, 'న దేహం న ప్రాణాన్న చ సుఖమశేషాభిలషితం । నచాత్మానం నాన్యత్కిమపి తవ శేషత్వ విభవాత్ । బహిర్భూతం నాథ క్షణమపి సహే యాతు శతధా వినాశం తత్సత్యం మధుమథన విజ్ఞాపనమిదమ్' అని శ్రీయామునాచార్యులవారు భగవంతునకు శేషభూతము కానియెడల దేహముగాని ప్రాణములుగాని నా కోర్కెలేవియుఁగాని ఆత్మగాని మఱి యేవైననుగాని నే క్షణమైన నోర్చను; అవి వేయి విధాల పాడై పోనిమ్ము; ఇదియే నా విజ్ఞాపనము. అని యానతిచ్చినటులు శ్రీరామచంద్రుని కటాక్షమునకు పాత్రులు కానివారు ఎంత గొప్పవారుగాని, భోగులుగాని, యోగశీలురుగాని, రాగరసజ్ఞులుగాని, త్యాగశీలురుగాని, యోగానుష్ఠాన పరులుగాని యెవరైనంగాని యించుకంతయు నుపయోగము లేనివారని నిరూపించుచున్నారు.

(20) తోడి - త్రిపుట.

ప. ఏమిచేసిన నేమి శ్రీరామ - స్వామికరుణ లేనివా రిలలో (నే)

అ. కామమోహదాసులై శ్రీరాముని - కట్టు దెలియలేనివా రిలలో (నే)

చ. ఇమ్ము కలిగిననేమి యిల్లాలికి - సొమ్ము పెట్టిననేమి
కమ్మవిల్తుని కేళి దెలిసియేమి - తమ్మికంటివాని కరుణలేనివారిలలో (నే)

2. సవము చేసిననేమి కలిమిని పుత్రో - త్సవము గలిగిననేమి
భువిలో నన్యబీజ జనితుని గొనియేమి - శివకర శ్రీరాముని దయలేనివారిలలో (నే)

3. మేడగట్టిననేమి యందున లాంతరు - జోడుగట్టిననేమి
చేడియలను మెప్పింపఁ దెలిసియేమి - యీడులేని రాముని దయలేనివారిలలో (నే)

4. రాజ్యమేలిననేమి బహుజనులలోఁ - పూజ్యులైన నేమి
ఆజ్య ప్రవాహముతో నన్నమిడిననేమి-పూజ్యుఁడైన రాముని దయలేనివారిలలో (నే)

5. గురువు తానైననేమి కంటికి మేను - గుర్వై తోఁచిననేమి
వరమంత్ర మన్యులకుపదేశించిననేమి-వర త్యాగరాజనుతుని దయలేనివారిలలో (నే)

ప్రతి పదార్థము.

శ్రీరామస్వామి కరుణలేనివారు - శ్రీరామచంద్రుని దయలేనివారు

ఇలలోన - భూమియందు

ఏమిచేసిన - ఏకార్యము లొనర్చినను

ఏమి - ఏమి ప్రయోజనము
కామమోహదాసులై - కామమోహములకు లోఁబడిన వారై
శ్రీరామునికట్టు - భగవంతునియొక్క నియమము
తెలియలేనివారు - తెలిసికొనఁజాలనివారు
ఇలలోన - భూమియందు (ఏమిచేసిన నేమి)
ఇమ్ముగలిగినన్ ఏమి - వసతియున్న నేమి (సుఖము)
ఇల్లాలికిన్ - భార్యకు
సొమ్ము పెట్టినన్ ఏమి - నగలు పెట్టిన నేమి
కమ్మవిల్తునికేళి - మన్మథ క్రీడను
తెలిసినన్ ఏమి - ఎఱింగిన నేమి
తమ్మికంటివాని కరుణలేనివారు - తామర రేకుల వంటి కన్నులుగల భగవంతుని దయలేనివారు
ఇలలోన - భూమియందు
(ఏమిచేసిన నేమి)

సవము - యజ్ఞమును
చేసినన్ ఏమి - చేసి ఏమి
కలిమికిన్ - సంపదకు
పుత్రోత్సవము - పుత్రోత్పత్తిచేఁ గలిగిన వేడుక
కలిగినన్ ఏమి - కలిగిన నేమి
భువిలోన - భూమియందు
అన్యబీజ జనితునిన్ - మఱియొకరి కుమారుని
కొని ఏమి - దత్తు తీసికొని యేమి
శివకర శ్రీరాముని దయలేనివారు - సంపత్కరుఁడగు శ్రీరాముని కటాక్షము లేనివారు
(ఏమిచేసిన నేమి)
మేడగట్టిన నేమి - మిద్దెలు గట్టియేమి
అందునన్ - అందు
లాంతరు జోడున్ కట్టినన్ ఏమి - లాంతరులను జతగఁ గట్టిన నేమి

చేడియలను - స్త్రీలను
మెప్పింప దెలిసి ఏ సంతోషపఱచుటః
దెలిసి ఏమి ప్రయోజన

ఈడు లేని రాముని - సమానము లేని రాముని
దయ లేని వారు - కృపగలిగి యుండని వారు
(ఏమిచేసిన నేమి)

జ్య మేలిన నేమి - రాజ్యమును పరిపాలించిన నేమి
బహుజనులలోఁ పూజ్యులైన నేమి - అనేకుల
మధ్యలో పూజింపఁదగినవారై యుండియేమి

జ్య ప్రవాహముతోఁ అన్న మిడిన నేమి - నెయ్యి
పాఱునట్లు న్న నము చేసియేమి

పూజ్యుఁడైన రా ని దయ లేని వారిలలోఁ - పూజా
ర్హుఁడైన శ్రీరా ముని కృపను ఇలను బడయని వారు
(ఏమిచేసిన నేమి)

గురువు తానైన నేమి - తాను ఆచార్యుడై డియేమి
కంటికి మేను గురువై తోఁచిన నే: చూచుటకు
మాత్రము డంబముగలిగి యుండిన నేమి

వరమంత్ర మన్యుల కుపదేశించియేమి - మంచి మంత్ర
ములను ఇతరుల కుపదేశించియేమి

వర త్యాగరాజనుతుని దయలేని వారిలలోఁ - శ్రేష్ఠుఁ
డైన త్యాగరాజుచే కొనియాడఁబడు రాముని దయ
లేనివారు ఈ భూమియందు (ఏమిచేసిన నేమి)

విశేషార్థము :— 'కామమోహదాసులు...' ఇత్యాదులచే 'సత్యం వద ధర్మంచర' అనునట్లు సత్యమును బలుకుము, ధర్మమును జేయుము నీ వర్ణములకు ఆశ్రమములకు ఉచితమగు కార్యముల నొనర్పుము; అను మొదలుగాఁగల భగవంతుని కట్టడలు అనేకములు గలవు. వీని ననుష్ఠించువారు సత్పురుషులేగాని ఆ కట్టడయొక్క తాత్పర్యమేదియో దానిని గమనింపవలెను.

అనఁగా చేతనుఁడు స్వతంత్రుఁడు గాఁడు. సర్వ స్వతంత్రుఁడగు భగవంతునకు అన్ని విధముల లోఁబడినవాఁడు. ఇట్టి జీవుఁడు, నేను పరతంత్రుఁడను అను తలంపులేకయే యేధర్మముల ననుష్ఠించినను 'ద్వ్యక్షరస్తు భవేన్మృత్యుస్త్ర్యక్షరం బ్రహ్మణః పదం। మమేతిద్వ్యక్షరో మృత్యుర్నమమేతిచ శాశ్వతమ్' అనునటులు తాను, తనది అను సంకల్పము మృత్యుప్రాయమైనది. అంతయు భగవంతునిది యనుసంకల్పమే బ్రహ్మపదము. ఇట్టి భావమెవరియందుఁ గలదో వారిపై భగవంతుఁడు కనికరించుచున్నాఁడు. ఈ మర్మము తెలియక యథాశ్రుత గ్రాహియై స్వతంత్రుఁడై ఊరక ధర్మములమాత్ర మనుష్ఠించి నప్పటికిని, 'సర్వస్య వశీసర్వస్యేశానః' అను నటులు సర్వస్వతంత్రుఁడగు భగవంతునకు అన్యస్వాతంత్ర్య గంధముకూడ సహింపఁదగి యుండదు. కావున వీరియందు భగవంతునికి కరుణగలుగదు. ఇవి భస్మాహుతి తుల్యములై యే యుండునని పరమవైదికుల యభిప్రాయము.

'ఇమ్మ గలిగిననేమి - మేడగట్టిన నేమి' ఇత్యాదులచే ఈలోకభోగముల దూషించుచున్నారు. 'సవము చేసిననేమి' ఇత్యాదులచే ఇంద్రాది భోగములకుఁగా యజ్ఞములఁ జేసి

నను, 'అపుత్రస్య గతిర్నాస్తి' అనునటులు పుత్రసంతతి లేనివానికి సద్గతిలేదని తలంచి పుత్రకామేష్టి యాగములచే పుత్రవంతుఁడైననుగాని, లేక వంశోద్ధారకుఁడని మఱియొకని దత్తునిఁగ కొన్నను సరియే; వీనిచే పునరావృత్తిగల సుఖముల సంపాదించుటయేగాక, 'యద్గత్వాన నివర్తంతే తద్ధామ పరమం మమ' అనునటులు ఏచోటఁ బొంది తిరిగి రాగో అది నాయొక్క ముఖ్యస్థానము, అని గీతాచార్యులచే ప్రతిపాదింపఁబడిన పరమపదమును సంపాదింపఁ గలరా ? లేరు అని భావము.

'రాజ్యమేలిన నేమి...' ఇత్యాదులచే, 'అష్టాభిర్లోకపాలానాం మాత్రాభిర్నిర్మితో నృపః' అనునట్లు అష్ట దిక్పాలకుల యంశములచే రాజుగఁబుట్టి రాజ్యమును పరిపాలించినను, తాను బహుజనులచే పూజింపఁబడినను, నెయ్యి వెల్లువలు గట్టునటు లన్నదాన మొసంగినను నాది యను అహంభావముతోఁగక యేమిచేసినను అల్పభోగముల ననుభవించునేగాక భగవత్కటాక్షమునకు పాత్రుఁడై మహానందము ననుభవించునా ? అని భావము.

'గురువు తానైన నేమి...' ఇత్యాదులచే తాను ఆచార్యత్వమును బూని వేష భాషలచే గొప్పవాఁ డనిపించుకొని, కడకు మంత్రోపదేశముల నొనర్చినను పైని జెప్పిన మర్మ మెఱుంగని వానికి శ్రీరామ కటాక్షము గలదా? స్వాతంత్ర్య ముడిగిన ప్రపన్నున కొకనికే తప్ప భగవత్కటాక్ష లభ్యమగు పరమపదము ఇతరుల కెవ్వరికిని లేదని ముఖ్యాభిప్రాయము.

ప. ; * పాధా	నీ ;	నిధపా	ధాపా ;	పా ;	ధపపమ
; * ఏ .	మి ;	చే . .	. ని ;	న ;	నే . . .
పా ; ;	; ;	పాధా	మాపధపా	మపధప	పమగమ
మి ; ;	; ;	శ్రీ .	రా . . .	. . . .	మ . . .
2. మా * పాధా	నిసనీ	నిధపా	ధాపా ;	పా ;	ధపపమ
. * ఏ .	మి . .	చే . .	. ని ;	న ;	నే . . .
పాధానీ	సానీ	ధాపా	ధనిసనిధప	మపధప	పమగమ
మి . .	. .	శ్రీ .	రా	. . . .	మ . . .

3. మా * పాధా | నిసాఁ | నిధపా || ధాపా ; | పా ; | ధపపమ ||
. * ఏ . | మి. . | చే. . || . సి ; | న ; | నే. . . ||

పాధానీ | సానీ | ధనిసరి || సని - ధనిసని | ధపమప | ధపపమ ||
మి . . | . . | శ్రీ. . . || రా - . . . . | . . . . | మ. . . ||

గమ * ప సని | ధపమా | గా ; || రిగా ; | మాపమ | గరి , ||
. . * స్వా. | మి. . | క ; || రుణ ; | లే . . | ; . , ||

సా ; ; | ; ; | ధనిసరి || గా ; - రి | మా ; | పాధా ||
ని ; ; | ; ; | వా . . || . ; - రి | ల ; | లో . ||

మా * పధని | ధనిసా | సనిధప || గాగా ; | మాపమ | గరి , ||
. * స్వా. | మి . | క . . . || రుణ ; | లే . . | . . , ||

సా ; ; | ; ; | ధనిసరి || గా ; - రి | మా ; | పాధా ||
ని ; ; . | ; ; | వా. . . || . ; - రి | ల ; | లో . ||

మా * పధనీ	ధనిసరి	సనిధప ‖	గాగా ;	మధనీ	ధమగరి ‖
. * స్వా.	మి. . .	క. . . ‖	రు ణ ;	తే . .	. . . . ‖
సా ; ;	; ;	ధనిసరి ‖	గమపధ-నిస	రిగరిస	ని ధపమ ‖
ని ; ;	; ;	వా . . ‖	. . . . .-రి .	ల. . .	ల. . . ‖

గమ *

. . * (నేమిచేసిన)

అ. ; * ధాపా	ధా ;	నీ ; ‖	; - పా ;	సనిధా	నీ ; ‖
; * కా .	మ ;	మో ; ‖	; - హా ;	దా . .	సు ; ‖
సా ; ;	; ;	నీ రి ‖	సనిధా ;	నీ ;	రిసనిధ ‖
లై ; ;	; ;	శ్రీ . ‖	రా . . ;	ము ;	ని . . . ‖
పమ * ధాపా	ధా ;	నీ ; ‖	; - పా ;	సనిధా	నీ ; ‖
. . * కా .	మ ;	మో ; ‖	; - హా ;	దా . .	సు ; ‖

సా ; ; | ; ; | సి రి || సనిధా ; | నీ ; | సా ; ||
లై ; ; | ; ; | శ్రీ . || రా . . ; | ము ; | ని ; ||

; * పాంధా | ని సరిగ | రి - సా || ని , ధా , | ధాని | సారి ||
; * క . | ట్టు . . . | తె - . || లి , య , | లే , | . . ||

సా ; ; | ; ; | నిధపమ || గా , మా , | పధనిస | రిసనిధ ||
ని ; ; | ; ; | వా . . || రి , ల , | లో . . | . . . . ||

పమ *
. . * (నేమిచేసిన)

చ. ; * రిరి | మాగా | గారి || సారి స్రీ | ధా ; | స్రీ ; ||
; * గుసు | పు . | తా . || నై . . | న ; | నే ; ||

సా ; ; | ; ; | సారి || గారి ; | గా ; | మా ; ||
మి ; ; | ; ; | కం . || టి కి ; | మే ; | ను ; ||

; * మాధా	నీ ;	ధా ;	‖ ధమ - గా ;	గా ;	పమగరి	‖
; * గు గు	వై ;	తో ;	‖ . . . - చి ;	న ;	నే . . .	‖
సా ; ;	; ;	సారీ	‖ గారీ ;	గా ;	మా ;	‖
మి ; ;	; ;	కం .	‖ టివి కి ;	హే ;	గు ;	‖
; * మాధా	నీ ;	ధా ;	‖ ధమ - గా ;	గా ;	పమగరి	‖
; * గు రు	వై ;	తో ;	‖ . . - చి ;	న ;	నే . . .	‖
సా ; ;	; ;	; ;	‖ ; ; ;	; ;	; ;	‖
మి ; ;	; ;	; ;	‖ ; ; ;	; ;	; ;	‖
; * పాధా	నీ ;	సా ;	‖ సనిధా ;	నీ ;	ధా ;	‖
; * వ ర	మం ;	త్ర ;	‖ మ . . ;	న్యా ;	ల ;	‖
; ధానీ	సా ;	సా ;	‖ నీ , ధా ;	నీ ;	సా ;	‖
; కు వ	లే ;	విం ;	‖ చి , న ;	నే ;	మి ;	‖

; * సాధా | నిసరిగ | రీసా || నీ , ధా , | నీ నీ | సా ; ||
; * వ ర | త్యా . | . గ || రా , జ , | నుతు | ని ; ||
నీసానీ | ధాపా | మా ; || గా ; ; | మాధని | ధాపా ||
ద .య | తే . | ని ; || వా ; ; | రి ల . | లో . ||
మా *
. * (నేమిచేసిన)

(ఇతర చరణములను ఇటులే పాడుకొనవలయును.)



అవతారిక :—ఇందు అయ్యగారు, 'తతోయతేత కుశలః క్షేమాయ భవమాశ్రితః। శరీరం పౌరుషం యావన్నవిపద్యేత పుష్కలమ్' అనునట్లు పురుషుఁడు సంసారమందున్నను శరీరము దుర్బలము గాకమునుపే భగవద్గుణానుభవ మొనర్చి మోక్షానంద మనెడి క్షేమమునకై ప్రయత్నింపవలెను, అని ప్రహ్లాదుఁడు చెప్పిన చందముగ కాలము వ్యర్థముగఁ బోక మునుపే శ్రీరామచంద్రుని పాదారవిందముల ధ్యానింపుము అని మనస్సంబోధనముఁ జేసి చెప్పుచున్నారు.

(21) తోడి - చాపు

ప. ప్రొద్దు పోవును శ్రీరాముని - పూని భజింపవే మనసా (ప్రొ)

అ. నిద్దురచేతఁ గొన్నాళ్లు విషయ - బుద్ధులచేతఁ గొన్నాళ్లు ఓ మనసా (ప్రొ)

చ. ప్రొద్దునలేచి త్రితాపములను నరులఁ - బొగడిపొగడి కొన్నాళ్లు పట్టి
యెద్దురీతిఁ గన్నతావుల భుజియించి - యేమి తెలియకయే కొన్నాళ్లు
ముద్దుగఁదోఁచు భవసాగరమున - మునిఁగి తేలుచుఁ గొన్నాళ్లు
పద్దుమాలిన పామరజనులతో వెఱ్ఱి - పలుకులాడుచుఁ గొన్నాళ్లు ఓ మనసా (ప్రొ)

2. ముదమున ధన తనయాగారములఁ జూచి - మదముచేతఁ గొన్నాళ్లు అవి
చెదరినయంత శోకార్ణవగతుఁడై - చింతఁ జెందుటయుఁ గొన్నాళ్లు
ఎదుటివచ్చుఁ జూచి తాళలేక తా - నిలను దిరుగుట కొన్నాళ్లు
ముది మది దప్పిన వెఱ్ఱితనముచే - ముందు వెనుక తెలియకయే కొన్నాళ్లు (ప్రొ)

3. యాగాది కర్మములను జేయవలెనని - యలసటచేతఁ గొన్నాళ్లు అందు
రాగలోభములతో నపరాధములఁ జేసి - రాజసమునఁ గొన్నాళ్లు
బాగుగ నామకీర్తనములు సేయుటే - భాగ్య మనక కొన్నాళ్లు
త్యాగరాజనుతుఁడైన శ్రీరాముని - తత్త్వము తెలియకయే కొన్నాళ్లు (ప్రొ)

ప్రతిపదార్థము.

ఓ మనసా - ఓ మనసా
నిద్దురచేతన్ - నిద్రచేత
కొన్నాళ్లు - కొన్ని దినములు
విషయబుద్ధులచేతన్ - విషయములం దాశచేత
కొన్నాళ్లు - కొన్నిదినములు
ప్రొద్దుపోవును - కాలము గడచును (గనుక)
శ్రీరామునిన్ - శ్రీరాముని
పూని - పట్టుగల గలిగి
భజింపవే - సేవింపుమా
ప్రొద్దునన్ - ఉదయమున
లేచి - లేచి
త్రితాపములను - తాపత్రయముచేత
నరులన్ - మనుష్యులను
పొగడిపొగడి - కొనియాడి కొనియాడి
కొన్నాళ్లు - కొన్నిదినములు
పట్టియొద్దురీతిన్ - దొంగగొడ్డు చందమున

కన్నతావులఁ - గాంచిన తావులందు
భుజియించి - తిని
ఏమి తెలియక - ఏమియుఁ దెలియక
కొన్నాళ్లు - కొన్ని దినములు
ముద్దుగఁ దోఁచు భవ సాగరమునఁ - ప్రియముగఁ
గనిపించు మనల్ని సంసారమను సముద్రమునందు
మునిఁగి తేలుచుఁ - పడి లేచుచు
కొన్నాళ్లు - కొన్ని దినములు [మూఢ జనులతో
పద్దుమాలిన పామర జనులతోఁ - మరియాద లేని
వెఱ్ఱిపలుకులు - పిచ్చిమాటలు
ఆడుచుఁ - పలుకుచు
కొన్నాళ్లు - కొన్ని దినములు (ప్రొద్దుపోవును)
ముదమునఁ - సంతోషముచేత
ధన తనయాగారములు - ద్రవ్యములను పుత్రులను
గృహములను

చూచి - చూచి
మదముచేతఁ - గర్వముచేత
కొన్నాళ్లు - కొన్ని దినములు
అవి - ఆ ధనాదులు
వెదరిన యంతఁ - పోయిన తోడనే
శోకార్ణవగతుఁడై - దుఃఖసముద్రమునఁ బడినవాఁడై
చింతఁ జెందుటయుఁ - చింతిల్లుటయు
కొన్నాళ్లు - కొన్ని దినములు
ఎదుటిపచ్చఁ - ఎదుటివారి శ్రేయస్సును
చూచి - చూచి
తాళలేక - సహింపక
తాఁ - తాను
ఇలను - భూమియందు
తిరుగుట - సంచరించుట
కొన్నాళ్లు - కొన్ని దినములు

ముదిని - ముసలితనమునందు
మదితప్పినని - చిత్త స్వాధీనత తప్పగ
వెఱ్ఱితనముచే - కోపముచే
ముందువెనుక తెలియకయే - ముందు వెనుక తెలియకయే
కొన్నాళ్లు - కొన్ని దినములు (ప్రొద్దు పోవును)
యాగాదికర్మములను - యజ్ఞము మొదలగు కార్యములను
చేయవలెనని - ఒనర్చవలయునని
అలసటచేతను - శ్రమముచేత
కొన్నాళ్లు - కొన్ని దినములు
అంతను - అందు
రాగలోభములతోను - కోరికతోను, మోహముతోను
ఆశాపాశములను - కోర్కెలను

చేసి - ఒనర్చి
రాజసమునను - రాజసముచేత
కొన్నాళ్లు - కొన్ని దినములు
బాగుగను - చక్కగ
నామకీర్తనములు - భగవన్నామ స్తోత్రములు
చేయుట - ఒనర్చుట
భాగ్యము అనక - అదృష్టము అని భావింపక
కొన్నాళ్లు - కొన్ని దినములు
త్యాగరాజనుతుండైన శ్రీరాముని తత్త్వము - త్యాగరాజుచే కొనియాడబడు భగవంతుని యొక్క నిజమైన స్థితి
తెలియకయే - గోచరింపకయే
కొన్నాళ్లు - కొన్ని దినములు (ప్రొద్దుపోవును)

విశేషార్థము :— 'పుంసో వర్ష శతం హ్యాయుస్తదర్ధం చాజితాత్మనః । నిష్ఫలం యదసౌ రాత్ర్యాం శేతేఽన్ధం ప్రాపితస్తమః ॥ ముగ్ధస్య బాల్యే కైశోరే క్రీడతో యాతి వింశతిః ।

జరయా గ్రస్తదేహస్య యాత్యేకల్పస్య వింశతిః ॥ దురాపూరేణ కామేన మోహేనచ బలీయసా । శేషం గృహేషు సక్తస్య ప్రమత్తస్యాపయాతిహి' అనఁగా పురుషునకు నూఱు సంవత్సరము లాయుస్సు గలిగియున్నను, అందు నిద్రచేత నేఁబది వర్షములు, బాల్య కౌమారములచేత నిరువది వర్షములు, ముసలితనముచేత నిరువది వర్షములు, కామ మోహములచేతను పదివర్షములు గడచుచున్నవి, అని ప్రహ్లాదుఁడు చెప్పినటులు అయ్యగారును కాలచక్రమునకు తిరుగుటయే స్వభావము; అది నిలువదు; అందు పామరులు దుర్విషయములచేతనే దినములు గడపుకొనుచున్నారు. ఓ మనసా! 'బాలస్తావ త్క్రీడాసక్తస్తరుణస్తావ త్తరుణీసక్తః। వృద్ధస్తావ చ్చింతాసక్తః పరే బ్రహ్మణి కోపి నసక్తః' అనఁగా బాలుర కాటపాటలయందాసక్తి, యౌవనముగల వానికి స్త్రీభోగములయందు ప్రీతి, ముసలివానికి ధనధాన్యాదులయందాశ, ఇందఱకు నిన్ని తెఱంగుల నాశయున్నది కాని పరబ్రహ్మమం దెవనికిని నాశ లేదు, అని శంకరభగవత్పాదులవారానతిచ్చినటులు, నీవు దుర్విషయములచే కాలము గడపక శ్రీరామభజనతోనే కాలక్షేపము చేయుమనుచున్నారు. 'ముద్దుగఁ దోఁచు భవ సాగ

రమునకా' అనుటచే ఈ సంసారము సకల కష్టములకు మూలమై, ఇం దనుభవించు కష్టములు నరకమందైనను ఉన్నవో లేవో అని శంకింపఁదగియున్నను, 'కోన్వర్థతృష్ణాం విసృజేత్। ప్రాణేభ్యోపి గరీయసీమ్' అని తన ప్రాణ నాశనమునకైనను ఒప్పించి ధనార్జనమున ఆసక్తియు, తద్ద్వారముగ భోగమునం దభిరుచియుఁ గల్పించుచు తేనెఁ బూసికొని ఆకు నాకినట్లు పర్యవసానమున నించుకంత సుఖమును గల్పించునదియై పామరులకు ముద్దులు గులుకుచున్నదే! ఆహా! ఈ సంసారక్రౌర్య మేమని చెప్పవచ్చునని ఆశ్చర్య మొందుచున్నారు.

'నామకీర్తనములు సేయుట భాగ్యమనక' అనుటచే క్రియాకలాపములచే ఆడంబరముగఁ గనుపించు యజ్ఞాదుల నొనర్చి దానిచేత కీర్తి ప్రతిష్ఠల సంపాదించి కొందఱు నిష్ప్రయోజనులై గుట్టుగ భజనచేసికొను భాగవతుల యనుష్ఠానము అంత గొప్పదిగాదని భ్రమించుచున్నారు. వారి యభిప్రాయమును నిరాకరించి మనుజునకు భగవద్భజనమునకన్నఁ బరమభాగ్యము లేదని సిద్ధాంత మొనర్చుచున్నారు.

ప. ; * సరి | గా ; || గా , | ధా ; || నిసా | ; - నిరి || సనిధా ; | ధపమా గా ||

; * ప్రొ | ద్దు ; || పో , | వు ; || ను. | ; - శ్రీ. || రా . ; | ము. . ని ||

, రి * సరి | గారీ || సాని | ధానీ || సా , | ; - ధప || మాగ | గరిసా ||

, రి * పూ | నిభ || జిం. | . ప || వే , | ; - మన || స. | . . . ||

; *

; * (ప్రొద్దుపోవును)

అ. ; * సే | సాసా || సా , | సా - సా || సనిధా ; | ధా ; || ; - సే | సా సా ||

; * ని | ద్దుర || చే , | త - గొ || న్నా. ; | ల్లు ; || ; - వి | షయ ||

; * సే | సాసా. || సనిధా ; | ధా - ధప || గరీ | సా - సా || నిధా | ధపమగ ||

; * బు | ద్ధుల || చే. . | త - గొ || న్నా. | ల్లు - ఓ || మన | స . . . ||

రిని*

. . * (ప్రొద్దుపోవును)

చ. ; * ధ | పామా || పా , | మగమా || ధధా | దాధా || ధనీ | సాధా ||

; * యా | గా ది || క , | ర్మ.ము || ల ను | జే య || వలె | న ని ||

; * ధని | సాంసాం || సాం , | సాం-సాం || సనిధా ; | ధా - ; || ; , | సాంసాం ||

; * యుల | న ట || నే , | త - నా || న్నా. ; | ట్లు - ; || ; , | అందు ||

; * ధ | దాధా || ధగాం | రీసాం || ధనీ | సాంసాం || నిధా | రీసాం ||

; * రా | గ లో || భ ము | లతో || న న | రాధ || ముల | జేసి ||

; * స | సాంసాం || నిధా | పమగా ; ; || ప రి | సా ; || ; , | ; , ||

; * రా | జ న || ముని | గా. . ; ; || న్నా. | ట్లు ; || ; , | ; , ||

; * ధ | పామా || పా , | మగమా || ధదా | దాధా || ధని | ధ ప ధా ||

; * బా | ను న || నా , | మ. కీ || ర్త న | ము లు || నే . | యు. జే ||

; * ని | సాంసాం || సాం , | సాం - సాం || సనిధా ; | ధా ; || ; , | ; ; ||

; * భా | గ్యము || న , | క - నా || న్నా. ; | ట్లు ; || ; , | ; ; ||

; * ధ | ధా గా || , రీ | సాసా || ; - ధని | సాసా || నిధా | నీ సా ||
; * త్యా | గ రా || , జ | నుతు || ; - డై | న శ్రీ || రా. | ముని ||

; * ని | సాసా || సనిధా ; | నీసా || ని సని | ధపమగ || మపమ | గ రి సా ||
; * త | త్త్వము || తె. లి ; | యక || యే.. | కా... || నా౽. | ల్లొ. . ||

, ని *
, . * (ప్రాద్ధుతోవును)

(ఇతర చరణములను ఇటులే పాడుకొనవలయును.)



అవతారిక :— ఇందు అయ్యగారు సామాన్యులవలె ఫలాపేక్ష గలిగి భగవద్ధ్యాన మొనరించుట భగవంతునకు ఆయాసము గలిగించుటయే యగును; కావున నిష్కామునిగా ధ్యానించుటయే శ్రేయమని నిరూపించుచున్నారు.

(22) తోడి - త్రిపుట

ప. నే మొఱఁబెట్టిన మదిలోన - నీ కాయాసమేలరా (నే)

అ. ఈ మానవాధములను గోరి - యెల్ల వారలవలె నుండకయు (నే)

చ. తపమొకటి యొనరఁ జేసిననో - దానం బొకటి యడిగిననో
కపటాత్ముఁడనై పలికిననో - కలిహర త్యాగరాజనుత (నే)

ప్రతిపదార్థము

ఈ మానవాధములను - నీచులగు నీ మనుష్యులను
కోరి - కోరి
ఎల్లవారలవలెన్ - అందఱవలెను
ఉండకయున్ - ఉండకగూడ
నేన్ - నేను
మొఱఁబెట్టినన్ - ప్రార్థించఁగా
నీకున్ - నీకు
మదిలోనన్ - మనస్సులోపల
కాయాసము - శ్రమము
ఏలరా - ఎందులకురా
తపము ఒకటి - ఒకతపస్సు
ఒనరన్ - ఒప్పునట్లు
చేసినన్ ఓ - చేసినట్లైనఁ గదా
దానంబు ఒకటి - ఒకదానంబు

అడిగినజో - అడిగినట్లైనఁగదా
కపటాత్ముఁడను ఐ - కుటిలమనస్సు గలవాఁడనై
పలికినజో - పలికినట్లైనఁగదా
కలిహర - పాపమును పోఁగొట్టువాఁడా

త్యాగరాజనుత - త్యాగరాజుచే కొనియాడఁబడు
రామా (నీ మనస్సునకు శ్రమమా ? అట్లు లేనపుడు
నే మొఱఁబెట్టిన నీ కాయాసమేలర)

విశేషార్థము : ఇందు 'మానవాధములు' ఇత్యాదులచే మనుజుఁడు నరస్తుతిని జేయుట చాల పాపము ; తన శక్తికొలఁది, 'జిహ్వే కీర్తయ కేశవం' అనునటులు భగవంతుని కీర్తించుట చాల సుకృతము. అందు 'ఆర్తో జిజ్ఞాసురర్థార్థీ' అనునటులు పోయిన యైశ్వర్యము రావలయునని కోరువాఁడు, ఆత్మస్వరూపము నెఱుంగఁదలఁచినవాఁడు, సహజ దరిద్రుఁడై ఐశ్వర్యమును గోరువాఁడు, మఱియు వారివారి ఆపదలను బోఁగొట్టు మనువారు అను వీరందఱును దేవుని నోరారఁ గీర్తించి ధ్యానించుచున్నారు గాని యిట్టి వారలు అంతటి యుత్తమాధికారులు కారని జ్ఞానులయొక్క మతము.

నిరుపాధికబంధు వగు భగవంతుని స్వభావముగనే ధ్యానింపవలసి యుండఁగ, తమ తమ కార్యముల నెఱవేర్చుకొనుటకుఁగాను కూలికి నమృతముఁ ద్రాగిన చందమున నుపాసించుచున్నారనియు ; నిరుపాధికబంధువై అడుగకయే యిచ్చునట్టి మహోదారుఁడగు

భగవంతుని అడిగినయెడల వాని మనస్సు కష్టపడుననియు నెంచి, 'తపమొకటి...' ఇత్యాదులచే నొక ఫలము నుద్దేశించి తపము చేయుటయు, దేవునివలన తానొక యీవిని బొందుటకై వాని నాశ్రయించుటయు, మదియం దొకటి పెట్టుకొని దానిని వెలిపుచ్చక కపటప్రపన్నుడై యుండుటయు అను నిట్టి దుశ్చేష్టలు భగవంతుని మనస్సునకు ఆయాసమును గలిగించునవియే. అట్లుగాక స్వరూపానుగుణముగ అయ్యగారు శ్రీరాముని ధ్యానించునపుడు వాని కాయాసము గలుగుటకు కారణము లేదనిభావము.

ప.	సరి	‖ గమ-పా-మా	గా ;	రీసా	‖ , ని - ధ్నాసీ	సా ;	సనీ - *
	నే .	‖ . . - మొ-అ	బె ;	ట్టిన	‖ , . - మది	లో ;	న . - *
2.	సరి	‖ గమ-పమపమ	,,	,,	‖ ,,	,,	,, *
	నే .	‖ . . - మొ . అ	,,	,,	‖ ,,	,,	,, *
1.	సరి	‖ గమ-పదధప	పమాగ	గాగరి	‖ సరిసరిగమ	రిగారి	సనీ *
	నీ .	‖ . . . - కొ . .	యా .	సము.	‖ ఏ. . .ల .	రా . .	. . * (నే)
2.	సరి	‖ గమ-పధనిధ	పమగ రి	మగగరి	‖ సరిసరిపమ	రిగారి	సనీ *
	నీ .	‖ . . . - కొ . .	యా. .	స . ము	‖ ఏ. . .ల .	రా. .	. . * (నే)

3. సరి || గమ-పధనిసే | నిధనిధ | పమగరి || ,, | ,, | ,, *
నీ. || . . . -కా . . | యా . . | స . ము || ,, | ,, | ,, * (నే)

4. సరి || గమ-పధనిసే | రిసే-సని | ధప-పమ || గరి - సరిసరి | పమగా | , రి - *
నీ. || . . . - కా . . | యా- . . | స. - ము || ఏ. - . . . ల. | రా. . | , . . - * (నే)

అ. పా || ధా - నీసా | నీ - సా | ; - సా || రీ - సరిరిసే | సరిగిరి | సని - *
ఈ || . - మా . | న - వా | ; - ధ || ము- ల.ను. | గో. . . | రి . - *

సా || ;-ధనిసరిగా; ; | స-రీని | సా - సా || ,, | ,, | ,, *
ఈ || ;-మా . . . ; ; | న-వా | . - ధ || ,, | ,, | ,, *

సరి || గరిరిస - సని | ధా - నీ | సా - సరి || సరి - సనిధప | పమగరి | సన్ని *
ఎ. || . . ల్లి . . - వా | . - ర | ల - వ. || లె. - నుం. . | డ . క. | యు. *

చిట్ట. సా || రిగమప - పమ | గరిసన్ని | ధప్ప-ధన్ని || సా , రి - గమ | గ - రిసన్ని | ధన్ని *
సా || రిగమప - ధప | పమగరి | సన్ని-ధన్ని || సా , . . - ,, | ,, | ,, *

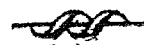
సా || రిగమప - ధని | ధపపమ | గరిసని || సా , - ,, | ,, | ,, *
సా || రిగమప - ధని | సానిధ | మగరిని || సా , - ,, | ,, | ,, *
సా || రిగమగరిస | నిధనిస | రి-గమప || ధ-పపధ-నిసి | నిధపమ | గమ *
పధ || నిసిరిసిసిరి | గిమగా | రి-గిరిసి || నిధ-సినిధప | మ-పమగ | రి ని *

చ. సా || రి - గమ - పమ | గరిసా | రి - రి || గామప - మగ | రిసా | , ని - *
త || ప- మొ - క . | టి.యొ | న - ర || జే . . - సి . | నసో | , . - *

ధా || ; - నీ ; | రిసా | సా-సా || రిగారి | సాసా | ; *
దా || ; -నం; | బాక | టి-య || డిగి న | నో . | ; *

పా || ధానీసా | నీ - సా | ; - సా || రి - గిరిరిసి | సిరిగిరి | సిని *
క || పటాత్ము | డ- నై | ; - ప || లి - కి .న . | నో . . | . . *

సిరి || సిరి - రినిధా | నిసా | సా-నిసి || నీ - ధపమగ | పమగరి | సని *
క . || లి . -హ . ర | త్యా | గ -రా || . - జ . . . | ను . త . | . . *



అవతారిక :— ఈ కీర్తనమువలన, 'భక్త్యాత్వనన్యయా లభ్యః' అనునట్లు భగవంతుఁడు నిర్మలమగు భక్తికి సులభుఁడనియు, భక్తుల నెట్లైనను కాపాడుననియు మనస్సంబోధనముఁ జేసి అయ్యగారు చెప్పుచున్నారు.

(23) తోడి - చాపు.

ప. ఎందుదాఁగినాఁడో ఈడకురా - నెన్నఁడు దయ వచ్చునో ఓమనస

అ. ఎందుకుఁ జపలత వినవే నా మనవిని - ముందటివలె భక్తులఁ బోషించుట (ఎందు)

చ. అలనాఁడు కనకకశిపుఁడు సిందారు - చలముఁ జేసి సుతుని సకల బా
ధలఁ బెట్టఁగ మదిని దాళక సి - శ్చలుఁడైన ప్రహ్లాదుకొఱకుఁ గంబములో
పల నుండఁగలేదా యారీతి నేఁ (ఎందు)

2. మును వారివాహవాహనతనయుఁడు మద - మున రవిజుని జాలఁ గొట్టుటఁజూచి
మనసు తాళఁజాలలేక ప్రేమ - మునఁ బాలనము సేయఁ దాళతరువుమఱుఁ
గున నిల్వఁగలేదా యారీతిని నేఁ (ఎందు)

3. తొలిజన్మములనాఁడు చేసిన - దుష్కర్మముల నణఁగను జేయ నాఱు శ
త్రులనుబట్టి పొడిసేయ నదియుఁగాక - యిలను జంచల విరహిత నిజభక్త జ
నులను త్యాగరాజును రక్షింప నేఁ (డెందు)

ప్రతిపదార్థము.

ఓ మనసా - ఓ మనస
శ్రీరాముఁడు - శ్రీరామచంద్రుఁడు
ఎందుకా - ఎచ్చోట
దాఁగినాడు ఓ - దాఁగియున్నాఁడో
ఈడకుకా రాకా - ఇక్కడకు వచ్చుటకు
ఎన్నఁడు - ఎప్పుడు
దయవచ్చునో - కృపగలుగునో
చపలత - కలవరము
ఎందుకుకా - ఏటికి
నా మనవిని - నా విజ్ఞాపనమును
వినవే - వినుమా
మునుపటివలెకా - పూర్వమునందువలె
భక్తులకా - భక్తులను
పోషించుటకుకా - కాపాడుటకు
(నేఁ డెందు దాఁగినాఁడో)
అలనాఁడు - అప్పుడు
కనక కశిపుడు - హిరణ్యకశిపుఁడు
నిండారు చలముకా చేసి - ఎక్కువగ ద్వేషించి
సుతునికా - కుమారుఁడైన ప్రహ్లాదుని
సకల బాధలకా - అన్ని కష్టములను

పెట్టఁ గదా - పెట్టఁగ
మదిఁ - మనస్సునందు
తాళక - దేవుఁడు సహింపక
నిశ్చలుఁడైన ప్రహ్లాదుకొఱకుఁ - చలింపని మనస్సు
గల ప్రహ్లాదునికొఱకు
కంబములోపలఁ - స్తంభములోపల
ఉండఁ గదా లేదా - ఉండలేదా
ఆ రీతిఁ - ఆ చందమున
నేఁడు - ఈ దినమున (ఎందు దాఁగినాఁడో)
మును - మునుపు
వారివాహ వాహన తనయుఁడు - ఇంద్రుని కుమారుఁ
డగు వాలి
మదమునఁ - గర్వముచేత
రవిజునిఁ - సుగ్రీవుని
చాలఁ గొట్టుటఁ - మిక్కిలి బాధించుటను

చూచి - చూచి
మనస్సు - (భగవంతుని) మనసు
తాళఁజాలక - ఓర్వఁజాలక
ప్రేమమునఁ - కరుణతో
పాలనము సేయఁ - కాపాడుటకు
తాళతరువు మఱుఁగునఁ - తాటిచెట్టు చాటున
నిల్వఁ గదా లేదా - నిలిచియుండలేదా
ఆ రీతిఁ - ఆ విధమున (నేఁడెందు దాఁగినాఁడో)
తొలిజన్మములఁ - పూర్వ జన్మములందు
నాఁడు - అప్పుడు
చేసిన దుష్కర్మములఁ - చేసినట్టి పాపములను
అణఁగను చేయఁ - అణఁగఁద్రొక్కుటకును
ఆఱు శత్రువులను - కామక్రోధాదులగు ఆఱు
[శత్రులను
పట్టి - పట్టి
పొడిసేయఁ - నశింపఁజేయుటకును

అదియుగాక - అదియే గాక త్యాగరాజును - త్యాగరాజుని
ఇలను - భూమియందు [తన భక్తకోటిని రక్షింపగ - కాపాడుటకు
చంచలవిరహిత నిజభక్త జనులను - స్థిరచిత్తముగల (నేఁ డెందు దాఁగినాఁడో)

విశేషార్థము :— 'సర్వగత్వా దనన్తస్య స ఏవాహమవస్థితః' అనునట్లును, 'ఈశావాస్యమిదగ్ం సర్వం యత్కించ జగత్యాం జగత్' అనునట్లును భగవంతుఁడు సర్వవ్యాపియై అన్నిటను నిండియున్నవాఁడు. ఆ కారణముచేత జీవుని కాపాడుటకై భగవంతుఁడు రాలేదని జీవుఁడు చింతపడవలసిన యావశ్యకము లేదు. ప్రత్యక్షముగ భగవంతుని రూపమును సేవింపవలెనన్న ఆయా సమయోచితముగ భగవంతుఁడు అవతారమునెత్తి జీవునికి దర్శనమిచ్చుచున్నాఁడని అయ్యగారు మనస్సంబోధనముచేసి తెలుపుచు ప్రహ్లాదాది భక్తుల విషయముల నుదాహరింపుచున్నారు.

ప్రహ్లాదుని హిరణ్యకశిపుఁడు బాధించునపుడు, 'తన్ను నిశా...' అనునట్లు ప్రహ్లాదుఁడు తాను బాధనొందక తన్ను బాధించుటకై యుపయోగించిన వస్తువులును భగవదాత్మకములై నవిగ నుండుటచే భగవంతునితోపాటుగ నవియుఁ దన కనుకూలములై నవేయని నిశ్చల

చిత్తుఁడై యుండెను. అపుడు తన సర్వాన్తర్యామిత్వమును వెలిపుచ్చుటకును, ప్రహ్లాదుని వాక్యమును సత్యముగఁ జేయుటకును తత్కాలోచితముగ నరసింహాకృతిని బూని సేవ యొసంగెను.

మఱియు సుగ్రీవుఁడు వాలిచేఁ గొట్టఁబడినవాఁడై యెచ్చటను నుండుటకు సాధ్యపడక, ఋషిశాపముచే వాలి వచ్చుటకు సాధ్యము గాకుండిన, ఋశ్యమూకపర్వతమును జేరి తన కేఁకమీఁద లోకములోని భోగభాగ్యముల ననుభవించుటకు నేవిధమైన యుపాయమును లేదని నిశ్చయించుకొని స్వాతంత్ర్య శూన్యుఁడై యుండినందువలన శ్రీరామచంద్రుఁడు కరుణించి వాని శత్రువైన వాలిని జంపి రక్షించెను.

అటులే జీవుని రక్షించుటకై వారివారి కర్మములు నశించినంగాని భగవంతుని దర్శించుటకు వారి కభిరుచి పుట్టనందున అంతవఱకు వేచియుండవలెననియు, జీవునికి కర్మములు తీరి భగవంతుని రూపమునం దాశగలిగి భగవంతుని రక్షణమును జీవుఁ డొప్పుకొన్న స్థిరచిత్తము గల భక్తులకు, దాఁగియున్నవాఁడు తటుక్కున వచ్చినట్టులె దేవుఁడు వచ్చి సేవ నొసంగుననియు, మనస్సంబోధనముచేసి ఇట్టి పరమవేదాంతమును అయ్యగారు వెల్లడించుచున్నారు.

ప. ; ; * సా | రీ ; సా ; || ; - సాన్నీ | నీధా - నీనీ ||
; ; * ఎం | దు ; దా ; || ; - గ . | నా. - . . ||

సా ; ; | ; ; - ధాన్నీ || సా ; ; | సారీ - సారీ ||
డో ; ; | ; ; - శ్రీ . || రా ; ; | . . - ము. ||

రిసస్ని * సా | రీ ; సా ; || ; - సాన్నీ | నీధా - నిసరిస ||
. . . . * డెం | దు ; దా ; || ; - గ . | నా. - . . . . ||

నిధధా ; | ; ; - ధాన్నీ || సా ; ; | సారీ - సారీ ||
డో . ; | ; ; - శ్రీ . || రా ; ; | . . - ము. ||

రిసస్ని * సా | రీ ; సా ; || ; - సాన్నీ | ధనిసరి - సనిధని ||
. . . . * డెం | గు; దా ; || ; - గ . | నా. . . - . . . . ||

నిధా , ; | ; ; - ధాన్నీ || సా ; ; | సారీ - సారీ ||
డో. , ; | ; ; - శ్రీ . || రా ; ; | . . - ము . ||

రిససని * సగ | రీ ; సా ; || ; - సాన్ని | ధనిసరి - సనిధని ||
. . . . * డెం | దు; దా ; || ; - గి . | నా. . . - . . . . ||

నిధా , ; | ; ; - ధాని || సాసారీ | రీగారీసా ||
డో. , ; | ; ; - ఈ . || డ కు . | రా. . . ||

రీస్ని * సగ | రీ ; సా ; || ; - సాన్ని | ధనిసరి - సనిధని ||
. . * డెం | దు; దా ; || ; - గి . | నా . . - . . . . ||

ని ధా , ; | ; ; - ధాని || సాసారీ | గమపమ - గామా ||
డో. , ; | ; ; - ఈ . || డ కు . | రా. . . - . . ||

మాగా * గా | పమగా - రీ ; || సరీ - రిసని | ధనిసరి - సనిధని ||
. . * డెం | దు. . -దా; || . . - గి. . | నా. . . - . . . . ||

నిధా , ; | ; ; - ధనిసరి || గాగా ; | గమపమ - గమపమ ||
డో. , ; | ; ; - ఈ. . . || డ కు ; | రా. . . - . . . . ||

మగగా * మప | మపధా - ధపపమ || గమగ - రిసని | ధనిసరి - సనిధస ||
. . . * డెం | ను . . - దా . . || . . . . - గి . . | నా . . . - . . . . ||

నిధా , ; | ; ; - ధనిసరి || గాగా ; | గమపమ - గమపధ ||
డో . , ; | ; ; - ఈ . . . || ఉ కు ; | రా . . . - . . . . . ||

నీ ; * ధని | ధా ; - ధపామ || గమ . - రిసని | ధనిసరి - సనిధని ||
. ; * డెం | ను ; - దా . . || . . . . - గి . . | నా . . . - . . . . ||

నిధా , ; | ; ; - ధనిసరి || గాగా ; | గమపమ . గమపధ ||
డో . , ; | ; ; - ఈ . . . || ఉ కు ; | రా . . . - . . . . . ||

నీ , ధ * ని | సా ; - నిధపమ || గమగ - రిసని | ధనిసరి - సనిధని ||
. , . * డెం | ను ; - దా . . || . . . . - గి . . | నా . . - . . . . ||

నిధా , ; | ; ; - ధనిసరి || గాగా ; | గమగమ - గమపధ ||
డో . , ; | ; ; - ఈ . . . || ఉ కు ; | రా . . . - . . . . . ||

నీ , ధ * నీ | సా ; - నిధపమ || గమగ - రిసని | ధనిసరి - సనిధని ||
. , . * డెం | దు ; - దా. . || . . . . - గి . . | నా . . - . . . . . ||

నిధా , ; | ; ; - ధనిసరి || గమపధనీ | ధనిసరి - గరిగస ||
డో. , ; | ; ; - ఈ. . . || డ . కు . . | రా . . - . . . . ||

సనిధని * రిస | నిధ నిధ - ధపపమ || గమగ - రిసని | ధనిసరి - సనిధని ||
. . . . * డెం | దు. . . - దా . . || . . . . - గి . . | నా . . - . . . . ||

నిధా , ; | ; ; - ధానీ || సాసారీ | గామాగా ; ||
డో. , ; | ; ; - ఈ . || డ కు . | రా . . ; ||

గా ; * మా | ప ధపా - ధపమా || మగగా ; | పమగా - రీ ; ||
. ; * డె | న్న . . - ను . || డ . యు ; | వ . . -చ్చు); ||

సా ; ; | ; ; - ధనిసరి || గాగా ; | గమపమ - గమపమ ||
నో ; ; | ; ; - ఈ. . . || డ కు ; | రా. . . - . . . . . ||

మగగా * మా | ధా ; - నీ ; || ధా , మా , | గా ; - పమగా ||
. . . * నె | న్న ; - డు ; || ద , య , | వ ; - చ్చు . ||

రీసారీ | గామా - పాధప || పమగా ; | సారిగ - సా ; ||
నో . . | . . - ఓ . . || మ . న ; | సా . . - . ; ||

రీస్ణీ * సా | రీ ; - సా ; || ; - సాన్ణీ | న్ణీధా - న్ణీ ; ||
. . * ఎం | దు ; - గా ; || ; - గి . | నా . - . ; ||

సా ; ; | ; ; - ; ; || ; ; ; | ; ; - ; ; ||
డో ; ; | ; ; - ; ; || ; ; ; | ; ; - ; ; ||

అ. ; ; * ధా | పా ; - మాపా || మాగామా | నినిధా - పా ; ||
; ; * ఎం | దు ; - కు . || చ ప . | ల . . - త ; ||

ధా ; - పధ | నీ ; - ధానీ || సాసానీ | సా ; - సా ; ||
. ; - విన | వే ; - నా . || మ న . | వి ; - ని ; ||

; ; * ధా | పా ; - మాపా || మాగామా | నినిధా - పా ; ||
; ; * ఎం | దు ; - శు . || చ ప . | ల. . - త ; ||

ధా ; - పధ | నీ ; - ధానీ || సాసానీ | సా ; - సనిధని ||
. ; - విన | వే ; - నా. || మ న . | వి ; - ని . . . ||

సా ; * సని | ధాపామాపా || మాగామా | నినిధా - పా ; ||
. ; * ఎం | దు . శు . || చ ప . | ల. . - త ; ||

ధా ; - పధ | నీ ; - ధనిసని || సాసానీ | సా ; - సనిధని ||
. ; - విన | వే ; - నా. . || మ న . | వి ; - ని . . . ||

సారీ * గరి | నిసరిస - ధనిసని || ధపమగమా | నినిధా - పా ; ||
. . * ఎం | దు. . . - శు. . . || చ. ప . . | ల. . . - త ; ||

ధా ; - పధ | నీ ; - ధనిసని || సాసానీ | సా ; - సనిధని ||
. ; - విన | వే ; - నా . . || మ న . | వి ; - ని . . . ||

సాం ; * నిస | గగరీ - రిసాం || సాంసాంనీ | ధా , ని - సాం ; ||
. ; * ముం | ద. . - టి. || వ లె. | భ , . - . ; ||

నీధా ; | పధనిధ - ధపపమ || పపమా , గ | గరి , - సా ; ||
క్తుల ; | బో. . - . . . . || షిం. , . | చు. , - ట ; ||

సాం ; * నిస | గగరీ - రీసాం || సాంసాంనీ | ధానీ - సాంరిసీ ||
. ; * ముం | ద. . - టి . || వ లె. | భ . - . . . ||

నీధా ; | పధనిధ - ధపపమ || ధపపమమగ | రిగమగ - గరిరిస ||
క్తుల ; | బో. . - . . . . || షిం. . . . | చు . . - ట. . . ||

సా , ని *
. , . * (కెంటు దాఁగినాఁడో)

చ. ; ; * మగ | మా ; పా ; || ధానీ ; | నిదధా - పా ; ||
; ; * అల | నా ; డు ; || క న ; | క. . - క ; ||

మాపా ; | మాగా - మపధప || పమగా ; | రీ ; సా ; ||
శి పు ; | డు . - నిం. . . || డా . ; | . ; రు ; ||

; ; * మగ | మా ; పా ; || ధానీ ; | నిధధా - పా ; ||
; ; * అల | నా ; డు ; || క న ; | క . . - క ; ||

మాపా ; | మాగా - మపధప || పమగమపధ | పమగా - రీ ; ||
శి పు ; | డు . - నిం. . . || డా . . . . | . . . - రు ; ||

సా ; * మగ | మా ; పా ; || ధానీ ; | ధానీ - ధనిసా ||
. ; * అల | నా ; డు ; || క న ; | క . - క . . ||

సనిధనిసా | సనిధని - సాసా || సనిధాపా | పమగా - రీ ; ||
శి . పు. . | డు. . . - నిం . || డా . . | . . . -రు ; ||

సా ; * గ రి | గా ; - సా ; || రీస్నీ ; | సరిసా - సానీ ||
, ; * చల | ము ; - చే ; || . సి ; | సు. . - తు. ||

ధానీధా | ;; - గామా || గారీ ; | సా ; రీసీ ||
ని . . | ;; - స . || కల ; | బా ; . . ||

గారీ ; | గా ; సా ; || సారీసీ | సా ; - సానీ ||
ధల ; | బె ; ట్ట ; || గ . . | మ ; - ది . ||

ధానీధా | ;; - ధా ; || నీనీ ; | సా ; - ;; ||
ని . . | ;; - తా ; || శక ; | ని ; - ;; ||

;; * సరి | గా ; మా ; || ధా ; | నీ ; - సా ; ||
;; * శ్చలు | డై ; న ; || ప్ర ; | హ్లా ; - దు ; ||

; - ధానీ | సా ; - సానీ || నీనీధా | నీ ; - సా ; ||
; - కొలు | వు ; - గం. || బ . . | ము ; - లో ; ||

;; * ధని | సరిగరి - రిససని || నీనీధా | రీసా - నిసరీ ||
;; * పల | నుం . . - . . . . || డగ . | లే . - . . . ||

సా ; ;	సా ;	నీధా:	పమగా - రీ ;	‖
దా ; ;	యా ;	రీ .	తి . . - నే:	‖

సాన్నీ

ందు దాఁగినాఁడో)

(ఇతర చరణములను ఇటులే పాడుకొనవల ను)

అవతారిక ఇందు అయ్యగారు, రామా! నీ వెంత కరుణాశాలివైనను సమర్థుఁడ వైనను కొండలవంటి నా పాపములఁ బాపి నీవుమాత్ర మెట్లు రక్షించెదవు ? అని స్వాపరాధ ప్రాబల్యమును గురించి చింతిల్లుచున్నారు.

(24) ఆహిరి - త్రిపుట

ప. ఎటుల పాడుదువో శ్రీరామచంద్ర

అ. ఎటుల పాడుదువో రఘువీర

మటు య సంసార - మందుఁ దగిలిన స నే.

చ. అనుదినమును దార - తనయ వర్గాదుల పా-లనము చేయుకొ౽అకు-ధనములు కలిగిన
మనుజులఁ బొగడి యార్జిం-చిన పైకములఁజూచి-తనకు సరిలేదని బిగు-వునఁ దిరిగిన న(న్నే)

2. కాయజజనక నా-ప్రాయము లెల్లను - మాయా పూరితులైన-దాయాదులచేత
సాయం పర్యంతము-కాయక్లేశము జెంద-నాయెనుగాని మాని-ధ్యేయ నిన్ను దెలియ లేని న()

3. సతమని బాంధవుల-జతను నమ్మి మదికి-హితవు లేక యో-పతితపావన సం -
తతము త్యాగరాజ-హిత సురనికర పూ-జిత నిన్నే శరణుచొ-చ్చితిఁగాన రామ న (న్నే)

ప్రతిపదార్థము.

రఘువీరా - రఘువంశపు వీరుఁడా !
మటుమాయ సంసారమందుఁ - మిక్కిలి మోసము
  చేయు సంసారమునందు
తగిలిన - నన్ను - చిక్కిన నన్ను
ఎటులు కాపాడుదువో - ఏవిధముగ రక్షింతువో
అనుదినమును - ప్రతిదినమును
దారతనయ వర్గాదుల పాలనము సేయుకొ౽అకుఁ -
  భార్యాపుత్రులు మొదలగువారిని కాపాడుకొ౽అకు
ధనములుగలిగిన మనుజులఁ-ద్రవ్యముగల మనుష్యులను
పొగడి - స్తోత్రము చేసి
ఆర్జించిన పైకములఁ - సంపాదించిన ద్రవ్యములను
చూచి - కని

తనకు సరిలేదని - తనకు సమానుఁ డొక్కఁడును లేఁడని

బిగువునఁ - బెట్టుతో

తిరిగిన నన్నుఁ-సంచరించిన నన్ను

(ఎటుల కాపాడుదువో)

కాయజజనక - మన్మథుని కన్నతండ్రి

నా ప్రాయములు ఎల్లను - నా వయఃకాలములయందంతను

మాయాపూరితులైన దాయాదులచేతఁ - మోసగాండ్రగు జ్ఞాతులచేత

సాయంపర్యంతము - సాయంకాలము వఱకు

కాయక్లేశముఁ - శరీర కష్టమును

చెందనాయెను కాని - పొందవలసి వచ్చెనే తప్ప

మౌనిధ్యేయ - మునులచే ధ్యానింపఁబడు రామ

నినుఁ - నిన్ను

తెలియనైతిఁ - ఎఱుఁగనైతిని

(నన్నెటుల కాపాడుదువో)

సతము అని - స్థిరమని

బాంధవుల జతను - బంధువులతోడును

నమ్మి - నమ్మి

మదికిఁ - మనస్సునకు

హితవు లేక - ఇష్టము లేక

ఓ పతితపావన - పాపులను పవిత్రము చేయువాఁడా

త్యాగరాజహిత - త్యాగరాజున కాప్తుఁడా

సురనికర పూజిత - దేవతల సమూహముచే పూజింపఁబడువాఁడా

సంతతము - ఎల్లప్పుడు

నిన్ను ఏ - నిన్నే

శరణుచొచ్చితిఁ కాన-(నీవేదిక్కని) ఆశ్రయించితిని గాన (నన్నెటుల కాపాడుదువో)

విశేషార్థము :— నా నడతలు నీ యాజ్ఞారూపములగు శాస్త్రములకు బహుదూరములైనవి, అట్టి శాస్త్రానుసారముగ నన్ను శిక్షించి వెనుకఁ గటాక్షించవలె నన్న, 'యద్బ్రహ్మకల్ప నియతానుభవేప్య నాశ్యమ్' అను నటులు ఒక్కొక్క బ్రహ్మకల్పాంతము ననుభవించినను నా పాపములు దీరునవిగావు; కావున నీవు నీ యాజ్ఞారూపమగు శాస్త్రము మరియాదలను పాలించెదవా ? లేక కృపకు లోఁబడినవాఁడవై పైఁ జెప్పిన శాస్త్రనియమము సరకుచేయక నన్నుఁ బాలించెదవా ? అనుచున్నారు.

'అనుదినము...' ఇత్యాదులచే నా పొట్టపోసికొనుటకును, భార్యాపుత్రులను కాపాడుటకును ఒక సామాన్యుని, నీవు ఇంద్రుఁడవు, చంద్రుఁడవు, అని స్తుతించి ఇట్టి నీచవృత్తిచే నాలుగు రూకలార్జించి దుర్దానములబట్టి యుంగరముఁ బెట్టుకొని కులికినటులు గర్వించి నాకన్న మిన్నగువా రెందఱో యుండ నాకు సమానుఁడు లేఁడని తిరిగితిని. అనియును, 'కాయజజనక...' ఇత్యాదులచే నా యౌవన కాలమున ధనధాన్యాదులకై దాయాదులతో పోట్లాడి, 'రాత్రిన్దివమపి భిక్షాచర్యా। కలహాయైవాగచ్ఛతి భార్యా। మధ్యే బాంధవ సేవా కార్యా'

అని రాత్రిపగళ్లు తిండికి వెదకికొనుచు, మధ్యమధ్య భార్యతో జగడములాడుచు, వచ్చిన చుట్టముల నాదరించుచు, ప్రతిదినమును ఉదయము మొదలు అస్తమయమువఱకు సంసార కృత్యములయందే కాయక్లేశమును పొందితినిగాని, 'జిహ్వే కీర్తయ కేశవం' అను నటులు నీ గుణానుభవ కైంకర్యములయందు శరీర శ్రమను జేసినవాఁడనుగాను అనియును తెలిపి, ఇట్టి నన్నెటుల కాపాడుదువో యనుచున్నారు.

'సతమని...' ఇత్యాదులచే, తన యౌవన కాలమంతయు అన్యపురుష సంగమముతోఁ గడిపి వానిచే చీవాట్లుతిని నిరసింపఁబడినదియై సిగ్గు భయములేక వార్ధక్యమున సొంత భర్త దగ్గఱకు వచ్చి, 'పోయిన కాలము పోయినది, ఇంక నీతో నే ననుకూలముగ నుండెదను.' అని చెప్పిన ఒక దుర్జాతిస్త్రీ చందముగ, నాకు వలసినంతవఱకు సంసారమున భార్యాపుత్రులు బంధువులు మొదలగువారితో కలసిమెలసి యుండి అందేమియును పసలేనందున నిప్పుడు నిన్నాశ్రయించితి నని స్వాపరాధమును దెలిపి, ఇట్టి పాపచర్యలు గల నన్నెటుల కాపాడుదువో రామా! అనుచున్నారు.

ఆహిరి రాగలక్షణము :— ఇది ప్రాక్ప్రసిద్ధమైన అష్టాదశ మేళములలో నెనిమిదవ మేళము. ఈ రాగ మిప్పుడు 8-వ మేళమైన హనుమతోడియందు జన్యమని చెప్పఁబడు చున్నది. మఱియు నిది 20-వ మేళమైన నటభైరవియందు జన్యమని కొందఱు గ్రంథకారుల యభిమతము. అనుభవ ప్రకారముగ నీ రాగమును గమనించునపుడు ఇందు ప్రతిమధ్యమము తప్పఁ దక్కిన స్వరము లన్నియును అచ్చటచ్చటఁ బలుకుచున్నవి. ఈ కారణముచే నీ రాగము యొక్క జనక రాగ మిదియని నిర్ణయించుటకు సాధ్యముగాక యున్నది. ఈ రాగమునందలి మూర్ఛనలను దెలిసికొనుట కనుభవమే ముఖ్య సాధనముగ నున్నది. అట్లుగాక లక్షణములచే లక్ష్యమును సమకూర్చుట యను విషయము సంగీతవిద్వాంసులకే సాధ్యముకానిది యగును. ఎవరైన నీ రాగమును బాడునపుడు ఒకటిరెండు పరియాయములు వినిన వారికి లక్షణమువలన లక్ష్యమును నిర్ణయింప సాధ్యమగును, అందుకుగాను నీ క్రిందఁ గొన్ని ముఖ్యమైన విషయములను వ్రాసితిని. ఈ రాగము రాత్రియందు మొదటి యామములోఁ బాడఁదగినది. ప్రాతఃకాలమునం దీ రాగమును బాడినయెడల నన్నభావము గలుగునని చెప్పుట లోకమునందు వాడుకగనున్నది.

ఈ రాగమున నారోహణావరోహణములయందుఁ గల నిషాధ ధైవత గాంధారములను దీర్ఘముగ వాడుటవలన రాగకళలు గలుగుచున్నవి. దీర్ఘ స్వరములచేతను, స్వల్ప వరికల చేతను నీ రాగము వాడఁదగినదియై యున్నది. ఇది సంపూర్ణరాగముగ నుండినను ఇందు మధ్యకాల మూర్ఛన లెంతమాత్రమును పనికిరావు.

ఆరోహణము. అవరోహణము.

స రి స గ మ ప ధ ని స స ని ధ ప మ గ రి స

ఇందు స్వరముల వివరముల నెఱుంగుటకై కొన్ని యంశముల నీ దిగువఁ జూపుచున్నాము :

1. శుద్ధ ఋషభములు :— సరిస - నిసరిరిస - మాగరీ - గరీ మున్నగునవి.

2. చతుశ్శ్రుతి ఋషభములు :— రిరిస - పరిరిస - ధరిరిస మున్నగునవి.

3. సాధారణ గాంధారములు :— సరిగరిస - గారిస - గమగారిస - మపామగారిస - గగారిస మున్నగునవి.

4. అంతర గాంధారములు :— మగమా - మగామప - సమగమమప - గమపధ నిధా మున్నగునవి.

5. శుద్ధ ధైవతములు :— పధనిధా-నిధపమగా-సనిధాప-ధనిధనిధాప మున్నగునవి.
6. చతుశ్శ్రుతి ధైవతములు :— దాధనీపా - ధానీసా - దాధనిసనీ మున్నగునవి.
7. కైశికి నిషాధములు :—ధానిసా-సనిధాప-పధనీధాప-పమపధనీధప మున్నగునవి.
8. కాకలీ నిషాధములు :— నిసరీస - సనిసారీ - నిసనీసా - నిసనిరీ మున్నగునవి.

ఇక నీరాగమునందు రక్తిగల ప్రయోగముల వివరము :— మాగరిస - పనిధాపమ గారిస - సాసనిధాపా - పమపధనీధాప - మపామ - గమాగగా - గరీస - సరీసగామాగరీస - సనిసాస - నిసరీ - సరిరిసా - సనిధానిధాప - పధపమగా - మగరీసా మున్నగునవి.

ప. ; ; * పధ | పా , మ | మా ; || గారీ ; | గా ; | మా ; ||
; ; * ఎటు | ల , . | గా ; || పా. ; | డు ; | దు ; ||

గమగా ; | రీ ; | సా - గమ || పా ; మా | పా ; | ధానీ ||
వో . ; | . ; | . - శ్రీ. || రా ; మ | చం; | ద్ర . ||

ధాపా *
. . * (ఎటుల)

అ. ; ; * ధ ని | సా ; | సా ; || సా , సా , | సా ; | సా ; ||

; ; * ఎటు | ల ; | గా ; || పా , డు , | దు ; | వో ; ||

; ; * ధ ని | సా ; | నీధా || ధానీ ; | ధా ; | పా ; ||

; ; * రఘు | వీ ; | . . || ర . ; | . ; | . ; ||

; ; * ని ధ | నీ ; | సా రీ || సా ; ; | సనిధా | ధానీ ||

; ; * మరు | మా ; | య . || సం ; ; | సా . | ర . ||

ధాపా - పధ | పమమా | మా ; || పా ; పమ | పధపా | ధానీ ||

. . - మం | దు . . | ద ; || గి ; లి . | న . . | న . ||

ధాపా *

. . * (నెన్నెటుల)

చ. ; ; * పధ | పా ; | పామా || మగమా ; | గారి | రి ; ||

; ; * అను | ది ; | న . || ము, ను ; | దా . | ర ; ||

; ; * సరి	గా ;	రీ ;	‖ సా , నీ ;	సా ;	సా ;	‖
; ; * తన	య ;	వ ;	‖ ర్గ , ము ;	ల ;	పా ;	‖
; ; * సరి	గా ;	మా ;	‖ పాపామా	ధాపా	ధానీ	‖
; ; * లన	ము ;	సే ;	‖ యుట .	కొ ఱ	కు .	‖
ధాపా * పధ	పా ;	పామా	‖ పా ; ;	ధాపా	ధా ;	‖
. . * ధన	ము ;	లు .	‖ గ ; ;	ల్గి .	న ;	‖
; ; * నిధ	నీ ;	సా ;	‖ సాసా ;	సా ;	సా ;	‖
; ; * మను	జు ;	ల ;	‖ బాగ ;	డి ;	యా ;	‖
సా ; - ధని	సా ;	సా ;	‖ సానిధా	ధా ;	ధానీ	‖
ర్జం ; - చిన	పై ;	క ;	‖ ముల .	జూ ;	చి .	‖
ధాపా * సని	సారీ	సా ;	‖ సా , సని	ధా ;	ధానీ	‖
. . * తన	కు .	న ;	‖ గ , లే .	ప ;	ని .	‖

ధాపా - పధ	పామా	గా ;	‖ పాపామా	పాధప	ధానీ	‖
. . - బిగు	వు .	న ;	‖ రి రి .	గిన .	న .	‖

ధాపా *
. . * (నైటుల)

(ఇతర చరణములను ఇటులే పాడుకొనవలయును.)



అవతారిక :— ఇందయ్యగారు, 'యన్మనసా ధ్యాయతి తద్వాచావదతి తత్క్రియ యాకరోతి' అనునటులు శ్రీరామచంద్రుని పూజా కైంకర్యములను మనస్సుచే ననుభవించుచు, నోరారఁ బాడుచు, చేతులారఁ జేయుచు, 'ఏకస్స్వాదు నభుంజీత' అనునటులు ఇట్టి యానందము తా నొక్కఁడే యనుభవింపఁగూడదు గాన తనతోఁ జేరిన భక్తుల నెల్లరను సంభోధించి శ్రీరాముని పూజింపుఁడని పురికొలుపుచున్నారు.

(25) ఆహిరి - చాపు.

ప. చల్లరే రామ - చంద్రునిపైని పూలఁ (జ)
చ. సొంపైన మనసుతో - నింపైన బంగారు - గంపలతో మంచి - చంపకములను (జ)

2. పామరతనుమాని - నేమముతో ర - మా మనోహరునిపైని - దామరపూలఁ (జ)
3. ధాతృవినుతుఁడైన - సీతాపతిపైని - జేతులతోఁ బారి-జాత సుమములను (జ)
4. ఈ జగతిని దేవ - పూజార్హమౌ పూల - రాజిలో మేలైన - జాజి సుమములను (జ)
5. అమిత పరా(క్రమ-ద్యుమణి కులార్ణవ - విమలచం(దునిపై హృ-త్కుముద సుమములఁ()
6. అనయము జనన మ - రణములు లేకుండ - మనసారఁ ద్యాగరా - జనుతునిపైని (జ)

ప్రతిపదార్థము.

పామరతనుమాని - అజ్ఞానమును తొలఁగించుకొని
నేమముతోఁ - నియమముతోడ
రమా మనోహరుపైని - లక్ష్మీనాథునిపైని
తామరపూలను - పంకజములను (చల్లరే)
ధాతృ వినుతుఁడైన సీతాపతిపైని- బ్రహ్మచే నమస్క-
రింపఁబడిన శ్రీ సీతారామునిపైని
చేతులతోఁ - కరములచే

రామచంద్రునిపైని - శ్రీరామచంద్రునిమీఁద
పూలఁ - పుష్పములను
చల్లరే - చల్లుదురుగాక
సొంపైన మనసుతోఁ - సంతోష చిత్తముతో
ఇంపు ఐన - అందమైన
మంచి చంపకములను - మంచి చంపక పుష్పములను
బంగారు గంపలతోఁ - బంగారు గంపలయందునించి
(చల్లరే)

పారిజాత సుమములను - పారిజాత పుష్పములను
(చల్లరే)
ఈ జగతిని దేవపూజార్హమౌ - ఈ లోకమునందు
దేవపూజకు యోగ్యమైన
పూలరాజిలోఁ - పుష్ప సముదాయములలో
మేలైన - మేటియైన
జాజిసుమములను - జాజి పుష్పములను (చల్లరే)
'అమిత ... పైని'
అమిత పరాక్రమ - మితిలేని పరాక్రమముగల
ద్యుమణి కులార్ణవ-సూర్యవంశమనెడు సముద్రమునకు

విమలచంద్రునిపైని - మలినములేని చంద్రునివంటి
శ్రీరామునిపైని
హృత్కుముద సుమములను - హృదయమనెడి తామర
పూవులను (చల్లరే)
అనయముఁ - తఱచుగా
జననమరణములు లేకుండఁ-పుట్టుచావు లేకుండుటకై
మనసారఁ - మనస్సు తృప్తిఁ జెందునటులు
త్యాగరాజనుతునిపైఁ - త్యాగరాజుచే కొనియాడఁ
బడిన శ్రీరామునిపైని
(చల్లరే ... పూల)

విశేషార్థము :— 'పామరతను' ఇత్యాదులచే, లక్ష్మీదేవి మనస్సును సయితము హరించునట్టి భగవంతుని పూజించునపుడు మీ మనస్సులకు అన్యవస్తువులపైని పామరత్వ మెట్లు గలిగె? హా! హా!! మీ యజ్ఞానపటిమము! సర్వము నాకర్షించి వశపఱచుకొను భగవంతుఁడు సయితము మిమ్మును సంసారమునుండి తొలఁగించి మీ పామరత్వమును

మాన్పింపఁజాలక పోయెనే! ఇట్టి మీ పామరత్వము నింకనైన మానుఁడు. 'తులసీ కాననం యత్ర యత్ర పద్మవనాని చ' అనునటులు భగవంతునకు నిత్య నివాసయోగ్యములుగ నున్న తామరపుష్పములతో వానిని పూజింపుఁడు. మఱియు మీ మనస్సుల నన్యవిషయములకుఁ బోనీక శ్రీమన్నారాయణునియందే నియమముగ నిలుపుఁడు, అని పరులకు ఉపదేశము చేయుచున్నారు.

'చేతులతో' 'పాణిద్వంద్వ సమర్చయ' అనునటులు భగవంతుఁడు మీకు శరీరాంగములుగ నిచ్చిన చేతులకు ముఖ్యముగఁ జేయవలసినపని భగవదర్చనమే గదా? దీనిఁబాసి వేఱు కృత్యము లొనర్చుట, 'శస్త్రీ శత్రుజయాయ నైజగురుణా దత్తైఽథ తేనైవచేత్పుత్రో హంతి నిజం శిరః' అనునటులు, తండ్రి శత్రునాశనము చేయుటకై రాజకుమారుని కిచ్చిన ఖడ్గము చేతనే ఆ రాజకుమారుఁడు తన గొంతు కోసికొన్న చందమగును గదా? అని భావము.

'అమిత పరాక్రమ...' ఇత్యాదులచే మహాపరాక్రమ సంపన్నమై చతుస్సముద్ర ముద్రితమగు భూమండలమును పాలించిన సూర్యవంశపు రాజులలో అగ్రగణ్యుఁడగు శ్రీరామ రాజును సంతోషపెట్టుటకు మనఃపుష్పము లే తప్ప నితర పుష్పంబు లెవ్వియును తగవని కేవల

మానస పుష్పమును నిరూపించుచున్నారని యొక భావము. మఱియుఁ జంద్రునకుఁ గలువ పువ్వులవలె శ్రీరామచంద్రునకు మనస్సులనెడి కలువపూవులు మిక్కిలి ప్రియములైనవి యని మఱియొక భావము. 'విమలచంద్రా' అనుటచే సాధారణములగు కలువపూవులు సకలంక చంద్రుని సంతోషపెట్టినను బెట్టునేమో గాని, అకలంక చంద్రునివంటి రామచంద్రునకు మనఃకుముదములే కావలయునని భావము.

ప. ; * ప | ధప - పమ || గమా | గరిసా ||
; * చ | ల్ల. - రే. || రా. | మ. . ||
; * రి | గారీ || సా , | రి సరీ ||
; * చం | ద్రుని || పై , | పూ.ల ||
; * ప | ధప - పమ || గమా | గ రీస ||
; * చ | ల్ల . - రే. || రా. | మ . . ||
అ. ; * ధ | నీసా || సాసా | రిసి రీ ||
; * సో0 | పైన || మ న | సు.లో ||

; * సే	సాసా	‖ సనిధా ;	ధా ; ధనీధ	‖
; * నిం	పై న	‖ బం . ;	గా ; రు. .	‖
పా - ధ	నీసా	‖ ని సానిధా	ధా ; - ధనీధ	‖
. - గం	పల	‖ తో . . .	మం ; - చి. .	‖
పా - ప	పమమామా ;	‖ మపమ	పా ; ధనీధ	‖
. - చం	ప . . క ;	‖ ము. .	ల ; ను. .	‖

పా

• (చల్లరే రామ)

(ఇతర చరణములను ఇటులే పాడుకొనవలయును.)



అవతారిక :— ఇందు అయ్యగారు, శ్రీరామా ! నీ స్వధర్మమునందే నీ వుందువని నమ్మి సేవించితిని. ఇప్పుడు చూడ నీ యనుష్ఠానము, నీ యభిప్రాయమునకు వేఱై నట్లున్నది. ఇఁక నీవు స్వధర్మమును విడువక నన్ను గాపాడుమని ప్రార్థించుచున్నారు.

(26) పున్నాగవరాళి - ఆది.

ప. ఇది నీకు మేరగాదురా శ్రీరామ నా - మది తల్లడిల్లెనురా (ఇ)

అ. పదిలముగాఁ గొల్చిన - భావము వేఱై యున్నది (ఇ)

చ. గతిలేనివారిని గడతేర్చు దైవమని - పతితపావన నమ్మితి శ్రీరామ ని-
న్నతి వేగమున వేఁడితి సంతతము స - మ్మతిని నిన్నే కోరితి శ్రీరామ (ఇ)

2. పరమ దయాళువని పాలన సేతువని - సరగున దేవరాయ కొల్చిన నాపైఁ
గరుణలేదని కన్నీ రాయెఁ జూచి నీమనసు - కరఁగ దెందుకురా ఓ సీతారామ (ఇ)

3. అన్నిట నిండవే యమృతానందఘన - మన్నన సేయరాదా శ్రీరామా నీ
కెన్నరానిపుణ్యము రాదా శ్రీత్యాగరాజ-సన్నుత నీవాఁడనుగాదా శ్రీరామాసీతారామ()

ప్రతిపదార్థము.

పదిలముగ౯ - భద్రముగ

కొల్చిన౯ - సేవింపఁగ

భావము - (నీ) యభిప్రాయము

వేఱైయున్నది - యుండున్న ...ందముగ లేదు

ఇది - ఇట్లుండుట

నీకు౯ మేరగాదురా - నీకు ధర్మముగాదురా

శ్రీరామా - శ్రీరామ
నా మది - నామనస్సు
తల్లడిల్లెనురా - తన్నుకొనుచున్నదిరా
పతితపావనా - పాపులను పవిత్రులఁ జేయువాఁడా
గతిలేని వారినిఁ - దిక్కులేని వారిని
కడతేర్చు దైవము అని - గట్టెక్కించు దేవతయని
నమ్మితిఁ - నమ్మియుంటిని
శ్రీరామా - శ్రీరామ
నిన్నుఁ - నిన్ను
అతివేగమునఁ - మిక్కిలి త్వరతోను
వేఁడితిఁ - స్తోత్రము చేసితిని
సంతతము - ఎల్లప్పుడును
నమ్మితిని - ఇష్టముచేత
నిన్ను ఏ - నిన్నే
కోరితిఁ - ఆశగొంటిని (శ్రీరామ ఇది నీకు మేర గాదు)

దేవరాయా - దేవతలకెల్ల దైవమా
పరమ దయాళువు అని - మిక్కిలి దయగలవాడనియు
పాలన సేతువు అని - కాపాడెద వనియు
సరగునఁ - తటాలున
కొల్చిన నాపైఁ - సేవించిన నామీఁద
కరుణ లేదని - నీకు దయ లేదని
కన్నీరు ఆరెనుఁ - నాకుఁ గంటనీరు గారెను
చూచి - ఇట్లేడ్చుచున్న నన్ను చూచి
నీ మనసు - నీ మనస్సు
ఎందుకు కరఁగదురా - ఏల మెత్తఁబడదురా (శ్రీరామా ఇది నీకు మేర గాదురా)
అద్భుతానందఘన - ఆశ్చర్యమును ఆనందముచే నిండినవాఁడా
అన్నిటఁ నిండవు ఏ - అన్నిచోట్ల నుండెదవా
మన్నన సేయరాదా - నన్నాదరింపరాదా

శ్రీరామా - శ్రీరామా
నీకుఁ - నీకు
ఎన్నరాని పుణ్యము - పరిమితిలేని పుణ్యము
రాదా - కలుగదా

త్యాగరాజ సన్నుత - త్యాగరాజుచేఁ గొనియాడఁ బడినవాఁడా
నీవాఁడను కాదా - నీకు సొంతవాఁడను కానా ?
(శ్రీరామ సీతారామ (ఇది నీకు మేరగాదురా)

విశేషార్థము :— శ్రీరామా! దిక్కులేనివారల కెల్లరకు నీవే దిక్కనియు, వారి కెన్ని పాపములున్నను నీవు కటాక్షించిన మటుమాయమగు ననియు నమ్మి వెనుక ముందు యోచింపక, 'ఆజగామ ముహూర్తేన' అనునటులు అలనాఁడు విభీషణుఁడు లంకారాజ్యమును వదలి తటాలున వచ్చి, 'సర్వలోక శరణ్యాయ రాఘవాయ మహాత్మనే' అని సమస్తలోకమునకు దిక్కగు శ్రీ రామచంద్రా! యని ప్రార్థించినట్లు, అన్నియు వదలి నిన్నేనుతించి, ఆ భావ మెప్పటికిని మార్పక నిన్నే కోరియుంటిని. నీవు మాత్రము నీ భావమును మార్చినటులున్నది. ఈ విషయము మఱియొకనితో నేను చెప్పకొనవలెనన్న, 'తం దేవతానాం పరమంచ దైవతం' అనునటులు నీవే మొదటి దేవుఁడవు గాన మఱెవరితో చెప్పకొందును. పరమదయాళువగు నీవు పాలించనందుకు అమృతము పులిసినట్లాయెనని నాలో నేను క్రుంగి యేడ్చుచున్నాను.

ఈ నాదుఃస్థితిని జూచియైనను నీకు దయరాదా ? నేఁ జూడలేదనుటకు నీవు లేనితావును గలదా? సదానందమయుఁడవగు నీకు నా దుఃఖమునుజూడ శక్యమగునా ? కావున నేది యెట్లున్నను నీ సొమ్మును నీవు బాగుజేసికొనుటకై నేను జెప్పవలెనా ? ఈ అనన్యగతికుని కటాక్షించుట, 'సమహాత్మా సుదుర్లభః' అనునటుల తగిన భక్తుఁడు దొరకలేదే యని వెదకికొను నీకు ఇది లాభముకాదా. ఇట్లుండ నీ యభిప్రాయము ఎందుకు వేత్తై యుండవలెను ? ఆ మర్మము తెలియక తల్లడిల్లుచున్నానని భావము.

పున్నాగవరాళి రాగ లక్షణము :— ఇది 8-వ మేళమైన హనుమతోడి రాగమునందుఁ బుట్టినది. నిషాదాంత్య రాగము. అనఁగా మంద్రస్థాయి నిషాధమునుండి మధ్యస్థాయి నిషాధమువఱకును గానము చేయఁదగినది. మఱియు నీ రాగము మంద్ర నిషాధము మొదలు మధ్య ధైవతమువఱకే పాడఁదగినదని కొందఱు గ్రంథకారుల మతము. అయినను క్షేత్రజ్ఞుఁడు మొదలగు ప్రసిద్ధ వాగ్గేయకారకులు ఈ రాగమును నిషాదాంత్యముగ మధ్య నిషాధమును చేర్చియే గానము చేసినటులు గీత కీర్తనాదులచే తెలియుచున్నది. ప్రకృతము

సంమును ఈ వాదుకయే గనఁబడుచున్నది. అదియునుం గాక యీ రాగమునకు మధ్యస్థాయి యందుఁ గల ధైవత సంకలితమైన నిషాధమే ప్రధాన రాగకళగ నున్నది. అందుచే నీ నిషాధమును వర్జించుట యుక్తము కానేరదు. మంద్రస్థాయియందు దీర్ఘ గాంధార మధ్యమములును, కైశికీ నిషాధ సంకలిత శుద్ధ ధైవతమును రాగచ్ఛాయా స్వరములు. ఎల్లప్పుడును గానము చేయఁదగినదని కొందఱి మతము. రాత్రికాలమునందు గానము చేయఁదగినదని కొందఱి మతము. ఈ రాగములో 'గరిగా' అను చోట చతుశ్శ్రుతి ఋషభము పలుకును. గమక వరికలచే రక్తి గలిగియుండు రాగము.

ఆరోహణము.

ని స రి గ మ ప ధ నీ

అవరోహణము.

ని ధ ప మ గ రి స స

'గారిసనీ - గరిగా - గమామగా - గమపాపా - ధనిధాపా - ధనీధపామ - సగరిగా - నిగారిస - సప్పామగారిస - మద్ధాపపమగా మున్నగు ప్రయోగములు రాగరంజకములైన యవి.

ప. ; * గగ - గాగా - గరిగా , - సరిగారీ | గా ; ; - ధప | మాపధపా ; - మగగరి ||

; * ఇది - సకు - మే.ర , - గా.దు. | రా ; ; - శ్రీ. | రా . . . ; - మ . . . ||

సరి * ,, | ,, | ,, ||

.. * ,, | ,, | ,, ||

సా * రి గరీసా - నీ ; - సరిగమ | ,, | ,, ||

నా * మదితల్ల - డి ; - ల్లె. ను. | ,, | ,, ||

,, *

,, * (ఇది నీకు)

అ. ; * మమమామా - మా - ధ పమగగా | ; - గా , మపా | పమమగ - గ రి రి స ||

; * పదిల ము - గా - గొ. ల్చి. న | ; - భా , వ ము | వే. డ్జై. - యున్న . . ||

స్వి *

ది * (ఇది నీకు)

చ. ; * గాగాగా - గా ; గరిగా | ; - మాపాధప | మాధాపమగా - గరిసని ||

; * అన్ని టి - నిం ; డ. వే | ; - అద్భుతా. | నం . ద . . - ఘు. న. ||

; * ,, | ; మాపానినిధప | ,, ||

; * ,, | ; అద్భుత.... | ,, ||

; * సరిగ రిరిస - నీ నీ - సరిగరి | గా ; ; - ధ ప | మాపధపా, మ - మగగరి ||

; * మ.న్న. న. - సేయ - రా. . | దా ; ; - శ్రీ . | రా . . . , . . - మ . . . ||

సని * సరిగరిసా - నీ నీ - స రి - గరి | గా ; ; - ధప | మాపధపామా - మగగరి ||

నీ . * కెన్నరాని - పుణ్య - ము. - రా . | దా ; ; - శ్రీ.. | త్యా . . . - గ . రా ||

సని * సరి - గ రిసా - రి ససనినీ - సరి | గా ; ; - మప | ధనిధప - మగగరి ||

జ . * స. - న్న. త - నీవా. డను - గా . | దా ; ; - సీ . | తా . . . - రా.మ. ||

సని *

. . * (ఇది నీకు)

(ఇతర చరణములను ఇటులే పాడుకొనవలయును.)



అవతారిక :— ఇందు అయ్యగారు భగవంతు నాశ్రయించి అస్థిరములగు నీ భోగ భాగ్యము లేమియు వలదు, 'త్వత్పాదపద్మ ప్రవణాత్మ వృత్తేః ర్భవంతి సర్వే ప్రతికూల రూపాః' అనునటులు నీ పాదారవిందములయం దభిరుచి గొన్నవానికి గృహక్షేత్రాదులన్ని యును ప్రతికూలములుగ నగుచున్నవి. కావున బ్రహ్మాదిసేవ్యమగు నీ పాదారవింద మొక్కటితప్ప నాకేమియు వలదని వేడుచున్నారు.

(27) పున్నాగవరాళి - ఆది.

ప. హరిహరి నీమొక్క దివ్య పా - దార వింద మియ్యవే (హ)

అ. ధరనుగలుగు భోగ భాగ్యమెల్లను - తథ్యముగాదు సుమీ శ్రీకృష్ణా (హ)

చ. సనక సనందన శ్రీనారద శుకా - ద్యున మునులెల్ల నుతించ
వనజనయన బ్రహ్మాది సంక్రందన - ఘనులెల్ల సేవించ
మును వేదపురాణాగమ శాస్త్ర - ములయందెల్ల చరించ
ఘనసనునీల నిరంజన నిర్గుణ - కనికరముగ త్యాగరాజు భావించ (హ)

ప్రతిపదార్థము.

శ్రీకృష్ణా - శ్రీకృష్ణా
ధరను - భూమియందు [భవము లన్నియును
కలుగు భోగభాగ్యములు ఎల్లను - ఉన్నట్టి భోగాను
తథ్యము - సత్యము
కాదు సుమీ - కాదు సుమా
హరిహరి - హరిహరి (ఆహా!) [మొక్కటి మాత్రమే
నీయొక్క దివ్య పాదారవిందము - నీ పాదారవింద
ఇష్యవే - కటాక్షింపుమా
సనక...ఎల్లగ - సనకసనందనాదులు, నారదులు,
శ్రీశుకుఁడు, అర్జునుఁడు, మునులు అందఱుగూడ
నుతించగ - కొనియాడుచుండఁగ
వనజనయన - తామరరేకులవంటి కన్నులుగలవాఁడా
బ్రహ్మాది సంక్రందన ఘనులు ఎల్లగ - బ్రహ్మ మొదలు
కొని ఇంద్రుఁడు మొదలగు గొప్పవార లెల్లను

సేవింపగ - సేవించుచుండఁగ
మును - ముందుగ
వేదపురాణ...ఎల్లగ - వేదములు పురాణములు ఆగమ
ములు శాస్త్రములు బ్రహ్మవిద్యలయం దెల్లను
చరించగ - (నీ పాదము) తిరుగుచుండఁగ
ఘనసమనీల - మేఘముతో సమానమైన నల్లని కాంతి
గలవాఁడా
నిరంజన - పాపహీనుఁడా
నిర్గుణ - హేయగుణములు లేనివాఁడు
కనికరమునగ - మిక్కిలి ప్రేమతో
త్యాగరాజు - త్యాగరాజు
భావింపగ - తలఁచుచుండఁగ
హరిహరి - ఆహా! (నీ దివ్య పాదారవిందము నిష్యవే)

విశేషార్థము :— తత్త్వజ్ఞు లెల్లరును భగవంతుని పాదములనే కొలుచుచున్నారు. బ్రహ్మేంద్రాదులు సయితము భగవంతుని పాదములనే సేవించుచున్నారు. 'సర్వే వేదా యత్పదమామనంతి' అనునటులు వేదములన్నియు వాని పదమునే చెప్పుచున్నవి. కావున ఇంతకు మించిన సత్తువగల పదార్థము మఱియొక టేమిగలదు? 'ఆబ్రహ్మభువనాల్లోకాః పునరావర్తినోఽర్జున' అనునటులు చతుర్ముఖ బ్రహ్మాదిపదము లన్నియు నశించునవియే గదా? కావుననే, 'నపరిలషన్తి కేచిదపవర్గమపీశ్వర తే చరణ సరోజహంసకుల సంగ విసృష్టగృహాః' అనునటులు ఉత్తమాధికారులైనవారు భగవంతుని పాదారవిందములయందును తత్కైంకర్యమునందును రుచిగొని మోక్షమును సయిత మపేక్షింపరు. మఱి వారి యభిప్రాయ మేమన్న, 'దివివా భువివా మమాస్తువాసో నరకేవా నరకాన్తక ప్రకామం - అవధీరిత శారదారవిందౌ చరణౌ తే మరణేఽపి చింతయామి' అను నటుల స్వర్గముగాని భూలోకముగాని నరలోకముగాని ఎక్కడైనను సరియే. వారికి స్థానమును గుఱించి విచారములేదు. శరత్కాల తామరస పుష్పములవలె అతి మనోహరమగు భగవంతుని పాద పద్మముల నెడఁబాయక భావించుచున్నం జాలును.

'యస్త్వయా సహసస్వర్గో యస్త్వయా నిరయోవినా' అనునటులు, రామా! నిన్నుఁ గూడుటయే స్వర్గము, నిన్నుఁ బాయుటయే నరకము అని సీత చెప్పినటులు భగవంతుని పాద కైంకర్యము గలిగినదియే పరమపదము. అది లేకున్న, ఆ పరమపదము సయితము వారి కుపేక్షింపఁ దగినదే యని సిద్ధాంతము. ఈ భావములన్నియు, 'హరిహరి! నీయొక్క దివ్య పాదారవింద మియ్యవే' అను వాక్యముచే వెల్లడింపఁబడుచున్నవి.

ప. ;	*	గ రి గా గా గా ; గ రి గా	, - రి గా ; రి	పా ; ; ;	‖
;	*	హ రిహ రి నీ ; యొ. క్క	, - ది . ; వ్య	పా ; ; ;	‖
;	*	గా , రి సాన్సీ ; సా పా	పమగా	రిసన్సీ - సా ;	‖
;	*	దా , రవింద ; మియ్య	వే . .	. . . - . ;	‖
అ. ;	*	మమామమా - మామా - మాగా	గా - పా ; పా	పా ; పా - ధని	‖
;	*	ధ ర ను గ - లు గు - భో .	గ - భా ; గ్య	మె ; ల్ల - ను.	‖
ధప	*	,,	,,	పా ; పాపా	‖
. .	*	,,	,,	మె ; ల్ల ను	‖

; * పనిధాపా - పా ; ధాపా | పమగా ; - పమ | గా ; రిసస్ది ||
; * తథ్య. ము - గా ; దు ను | మి. . ; - శ్రీ. | కృ ; ష్ణ. . ||

; *
; * (హరిహరి)

చ. ; * గరిగాగా - గా ; గాగా | రీ - గామా , గ | రీసా - సాసా ||
; * సనక స - నం ; దన | . - శ్రీనా , . | ర ద - శు కా ||

స్ది * రిగారిసా - సా ; సాస్ది | గా రీ గా ; | ; ; ; ; ||
. * ద్యులమును - లె ; ల్లను | తెంచ . ; | ; ; ; ; ||

; * గరిగాగాగాగా - గా ; | మా ; మగగా | గా ; రీసా ||
; * వనజనయన - బ్ర ; | హ్మా ; ది . సం | క్రం ; దన ||

స్ది * రిగారీ , సా ; - సాస్ది | గారీగా ; | ; ; ; ; ||
. * ఘనులె , ల్ల ; - సే . | విం. చ ; | ; ; ; ; ||

; * గరిగా ; గాగాగా ; | ; మా , మగా | గా ; రీ సా ||

; * మునువే ; దపురా ; | ; ణా , గమ | శా ; స్త్ర . ||

సీ * రిగా రీ , సా ; సాసీ | గారీగా ; | ; ; ; ; ||

. * ములయు , దె ; ల్లచ | రిం. చ ; | ; ; ; ; ||

; * మమాపమా - మా ; గాగా | పా ; పాపా | పా ; పా - ధని ||

; * ఘనసమ - నీ ; లని | రం ; జన | ని ; ర్గు - ణ. ||

ధప * ,, | ,, | పా ; పాపా ||

. . * ,, | ,, | ని ; ర్గుణ ||

; * పనిధాపా - పాపా - పా ; | పా - మా ; పా | గా ; రిసనీ ||

; * కనికర - ముగ - త్యా; | గ - రా ; జు | భా ; వించు ||

; *

; * (హరిహరి)

(ఇతర చరణములను ఇటులనే పాడుకొనవలయును.)



అవతారిక :— ఇందు అయ్యగారు, ఈ సంసారులు సాధారణముగ భగవంతుని తెలియఁజాలరనియు, అట్లు కొందఱు తెలిసికొన్నను, 'యేప్యన్య దేవతా భక్తా యజన్తే శ్రద్ధయాన్వితాః । తేఽపి మామేవ కౌన్తేయ యజన్త్య విధి పూర్వకం' అనునటులు ఇతర దేవతలను పూజించువారు నయితము ఆస్తికులే; వారును నన్నే పూజించుచున్నారు. అయినను చట్టము నెఱుంగక పూజించుచున్నారు, అని గీతాచార్యులు ప్రసాదించినటులు సులభమగు సిద్ధమార్గము నెఱుంగలేక గర్వులై భక్తిగలవారలై కొందఱు; యోగులము మా కేగతి యని కొందఱు; దొంగభక్తిచే కొందఱు; ఇట్లు పలువురు పలువిధములుగా నుండిరే గాని, నిజమైన భక్తి నెఱింగినవారు లేరుగదా? ఆహా! అట్టివా రెవరురా యని వెదకుచున్నారు.

(28) పున్నాగవరాళి - చాపు.

ప. ఎవరు తెలియఁ బోయెదరు - వివరములేని పూజలు చేసెదరు (ఎ)

చ. ముదమునఁ బరుల సాకలకుఁ బర - పదతుల కాసించి తాము కూఁటకు
నుదరము నింపుటకొఱకుఁ జాల - సారసారఁ గరిగెద రావఱకు (నె)

2. కన్నతొత్తులమాట మీఱలేక - యన్నదమ్ముల తల్లిదండ్రుల నేర
మెన్నలే పనిగాని సారముగఁ - బన్నగశయన నీ పదము నమ్మెదరా (యె)

3. ఆలుబిడ్డలను నమ్మెదరు వారి - కాసించి పరుల * కొంపల బొంకెదరు
కాలునిప్రోలు జేరెదరు అందు - కష్టముఁ జెంది భువిని బుట్టెదరు (ఎ)

4. పెద్దలతోఁ గల్లలాడి రామ - బుద్ధిలేని ధనికులఁ దగ వేఁడి
వద్దన వారితో మోడిచేసి - ప్రొద్దుపోవుట గాని పతితులఁగూడి (యె)

5. ఈసున మరియాద లేదు నిందు - కాసు గల్గినవాని కన్నిట వాసు
ఆస నీయెడఁ గల్గఁబోదు నిజ - దాసులెవరో కనఁ జేతఁగాదు (ఎ)

6. పన్నగ మనకే శక్తి యని - అన్ని కల్లలనుచు దొంగ భక్తి
అన్న యిదేటి విరక్తి రామ - కన్న తండ్రి యిదియా పేతయుక్తి (ఎ)

* 'మూంచెదరు' అని యొకపాఠము.

7. యోగులు మేనెఱుఁగ లేక తమ - కే గతియని ధ్యానింతురుగాక
భోగిశయన యేలుకోక రామ - త్యాగరాజుపై నింత పరాక (యె)

ప్రతిపదార్థము.

ఎవరు - ఎవరు
తెలియఁ బోయెదరు - తత్త్వము నెఱుంగఁగలరు
వివరములేని పూజలు - విమర్శనజ్ఞానములేని పూజలను
చేసెదరు - ఒనర్చెదరు
ముదమునఁ - సంతోషముచేత
పరుల రాకలకుఁ - ఇతరుల రూపాయలకును
పరసుదతులకుఁ - పరస్త్రీలకును
తాము - తమరు
కూడుటకుఁ - చేరుటకై
ఆసించి - ఆశపడి
చాలఁ - బాగుగ

ఉదరము - పొట్టను
నింపుకొనుటకుఁ - పూడ్చుకొనుటకును
ఊరఁ ఊరఁ - ఒక్కొక్క యూరియందును
తిరిగెదరు - సంచరించెదరు
ఆవఱకుఁ - ఆ నిజమైన భక్తిని సంపాదించువఱకును (ఎవరు తెలియబోయెదరు)
కన్నతొత్తులమాట - చూచిన లంజెలమాటను (కంటఁబడిన లంజెలందఱి మాటలను)
మీఱలేక - మించఁజాలక
అన్నదమ్ముల - అన్నదమ్ములయొక్కయు
తల్లిదండ్రుల - తల్లిదండ్రులయొక్కయు

నేరము ఎన్నుటవి - తప్పును గమనించుటయే
పని కాని - పనితప్పు
సారముగఁ - సత్తుగ
పన్నగశయన - శేషశయనా
నీ పదము - నీపాదములను
నమ్మెదరా - పూని తలంచెదరా
ఆలు బిడ్డలను - భార్యా సుతులను
నమ్మెదరు - నమ్ముచున్నారు
వారికిఁ - వారలకు
ఆశించి - ఆశపడి
పరుల కొంపలఁ - ఇతరుల యిండ్లయందు
బొంకెదరు - అసత్యమాడెదరు
కాలునిప్రోలు - యమునియొక్క పట్టణమును
చేరెదరు - చేరెదరు
అందుఁ - అచ్చటను

కష్టము - శ్రమను
చెంది - పొంది
భువిని - భూమియందు
పుట్టెదరు పుట్టుచున్నారు
రామ - రామ
పెద్దలతోఁ - జ్ఞానవృద్ధులతోడను
కల్లలు ఆడి - అబద్ధములు పలికి
బుద్ధిలేని ధనికులఁ - తెలివిలేని ధనికులను
తగఁ - తగునట్లు
వేఁడి - కొనియాడి
వద్దు అనఁగ - కొనియాడవద్దనంగా
వారితోఁ - ఆ ధనికులతోడ
పోడిచేసి - పట్టుపట్టి

పతితులఁ గూడి - పాపాత్ములనుచేరి
ప్రొద్దుప్రోవుటకాని - కాలము గడచుటయే తప్ప
(ఎవరు తెలియ బోయెదరు)
ఈసునఁ - ఈర్ష్యచేత
మరియాద - కట్టు
లేదు - లేదు
నిండుకాసు కలిగినవానికిఁ - ధన మధికముగ నున్న వానికి
అన్నిటఁ - అన్నివిధములచేత
వాదు - అపనింద
ఆస - ఆశ
నీ యెడఁ - నీ విషయమున
కల్గఁబోదు - కలుగఁబోదు
నిజదాసులు - సత్యమైన భక్తి గలవారలు
ఎవరో - ఎవరో

కనఁ - చూచుటకు
చేతఁ గాదు - శక్యము కాదు
(ఎవరు తెలియఁ బోయెదరు)
పన్నుగఁ - స్థిరముగ
మనకుఁ ఏ - మనకే
శక్తి అని - సామర్థ్యమున్నదని
అన్ని - అన్నియు
కల్లలు అనుచును - అబద్ధములని చెప్పుచు
దొంగభక్తి - కపటపు భక్తి
అన్నా - అబ్బా (ఆశ్చర్యార్థకము)
ఇది ఏటివిరక్తి - ఇది యెక్కడి వైరాగ్యము
రామ - రామ
కన్నతండ్రి - నన్నుఁ గన్నవాఁడా
ఇది ఆ - ఇదియా (యుక్తి)
పేదయుక్తి - సత్తులేని యుక్తి (ఎవరు తెలియఁబోయెదరు)

రోగులు - రోగులు	రామ - రామా
మేను సొలుంగలేక - ఒడలు దెలియక	ఏలుకోక - (నన్ను) కాపాడుకొనక
తమకు ఏ - తమకు మాత్రమే	త్యాగరాజునైతే - ఈ త్యాగరాజుమీఁద
గతి అని - గతి గలదని	ఇంత - ఇంతటి
ధ్యానింతురు కాక - ధ్యానము చేయుచుందురుగాక	పరాకు ఆ - పరధ్యానమా (అజాగ్రత్తయా)
భోగిశయన - శేషశయనా	

విశేషార్థము:—ఇందు ప్రథమచరణము మొదలు నాల్గవ చరణాంతము సంసారుల యొక్క దుఃస్థితిని గూర్చి చెప్పుచున్నారు. ఎట్లన, 'నద్దన్త్యుదిత ఆదిత్యే - నద్దన్త్యస్తమితేరవౌ' అని, సూర్యోదయమైన తోడనే తెల్లవారినదనియు అస్తమయమయిన తోడనే రాత్రి వచ్చినదనియు ఆయా కాలోచిత భోగములకై ఆశపడుచు 'సర్వేజనాః కాంచన మాశ్రయంతి' అనునటులు ఎట్టి అకృత్యములైనం జేసి ద్రవ్యము నార్జింప వలయుననియు, రూకలేనివాఁడు పోఁకచేయుఁడనియు. 'సురూపతైవ వరణీయతా హేతుః' అనునటులు కుల గోత్ర విచారము ఇంచుకయు లేక చక్కదనమును మాత్రమే సాధనముగఁ బెట్టుకొని పరస్త్రీల నాసించుచు, 'ఋణం కృత్వా ఘృతం పిబేత్' అనునటులు అప్పైనం జేసి నెయ్యి త్రాగవలయు

నను చందమున ధర్మాధర్మ విచార మించుకైన లేక యేదియో యొక విధమున పొట్టం బూడ్చుకొనుడు, 'మాతృ దేవోభవ, పితృదేవోభవ' అనునటులు ప్రత్యక్షదేవతలుగ నున్న తల్లిదండ్రులు మొదలగు వారి, ఆప్తుల మాటలను నిరాకరించి 'విటనటగాయక...అను నటులు సర్వోచ్ఛిష్ట భాజనమగు కన్నుతొత్తుల మాటలనే వేదవాక్యములుగ నెంచి మీఱ లేక కొంద ఱుంపుడుకత్తియ, మఱికొందఱు, 'ఋణానుబంధ రూపేణ పశుపత్ని సుతాలయాః' అనునటులు ఋణానుబంధముగ నుండు భార్యాపుత్రులు మొదలగు వారలను సత్యమని నమ్మి వారి పోషణకై పుణ్యపాప విచారము లేక పెద్దలతో నుచితము చెప్పరాని యబద్ధములం జెప్పుచు, ధనికుల నాసించి, 'నీ వింద్రుఁడవు, చంద్రుఁడవు' అని స్తుతించుచు వారు కాలితో చూపి చెప్పిన కార్యములను తలతో వహించి చేయుచు, పాపుల సాంగత్య మొనర్చి యీ లోకమున ప్రొద్దుపుచ్చి జన్మమరణాదిబాధల నొంటుచునుందురు. ఈ రెండు తెగలవారును కేవల సంసారులు. ఇట్టి వీరు తమ యుత్తమగతికై ప్రయత్నింపనే ప్రయత్నింపరు. కావున శ్రీరాముని వీరు తెలిసికొనఁజాలరు గదా అని అభిప్రాయము.

ఇంక ' ఈసున మరియాదలేదు ' మొదలు కీర్తనాంతమువఱకు ఈ సంసారులలోనే భగవద్భక్తులుగ నున్న సామాన్యాధికారులను కొందఱను గుఱించి చెప్పుచున్నారు. ' యస్యాస్తి విత్తం సనరః కులీనః స పండితః స శ్రుతవాన్గుణజ్ఞః । సఏవ వక్తా సచ దర్శనీయః ' అనునటులు ద్రవ్యము గలిగినవాఁ డెవఁడో వాఁడే సత్కులజుఁడు, పండితుఁడు శాస్త్రజ్ఞుఁడు, మంచి నెబ్బరల నెఱింగినవాఁడు, వాచాలకుఁడు, గౌరవింపఁ దగినవాఁడు అను చందమున నెట్టి యప్రయోజకుఁడైనను ధనము గలిగియుండినచో ఖ్యాతిగలదని కాసుపైని మాత్రము ఆసను విడువక భక్తవేషమును గౌరవము కొఱకై వేసికొని నిజముగు భాగవతోత్తముల గమనించలేక తాము శ్రీకృష్ణ వేషమును ధరించిన పౌండ్రక వాసుదేవునివలె దొంగభక్తి గలవారగుటచే తమతోపాటి లెల్లరును దొంగభక్తి గలవార లనుచును, ' శబ్దాదిభోగ నిరత శ్శరణాగతాఖ్యస్త్వత్పాద భక్తఇవ శిష్ట జనౌఘమధ్యే మిథ్యాచ రామి ' అనునటులు తామంతయు నెఱింగినవారి చందముగ ప్రసంగించుచు మనసున లేని శరణాగతుల నొనర్చి మాటలచేత మాత్రము వైరాగ్యమును చూపుచు, శిష్టులుగ నుండు పెద్దలయొక్క సంఘమున తాము

పెద్దల మనిపించుకొనుటకై తిరుగుచుందురు. ఇంతమాత్రమను యుక్తిచేత వీరు పెద్ద లగుదురా? కారు. మఱియుఁ గొందఱు యోగాభ్యాసపరులు నీ పాదారవిందముల నిశ్చల చిత్తులై ధ్యానింతురుగాని వారు తమవలె భగవత్స్వరూపదా వన్యు లెఱుఁగరనియు, తమకే గతి యనియు సాభిమానులై యుందురు. ఇఁక నీ త్యాగరా జన్ననో, పైవి జెప్పిన వారలలోఁ జేరక కేవలము నీకృపకు కాచుకొనియున్నవాఁడు. ఇంతటి యజాగ్రత్త ఎందులకు? కటాక్షింపరాదా. ఇంతియేగాక నిజముగ నీ స్వరూప రూపగుణ విభూతులకు నిన్ను ఆరాధించు ప్రకారములను ఎవ రెఱుఁగగలరు అని భావము.

ప.	సాస	పామా	‖ ×రీ	సా , ని	‖ సరీ	గా ;	‖ , ;	; ; ‖
	ఎవ	రుతె	‖ లియ	బో , .	‖ యొద	రు ;	‖ , ;	; ; ‖
	పపా	పాపా	‖ పా ,	ధాపా	‖ మమా	ధపమా	‖ ×రీ	సాస్రీ ‖
	వివ	రము	‖ లే ,	నిభూ	‖ జల	జే. .	‖ సెద	రు . ‖
చ.	పధా	పాపా	‖ మగా	రిసస్రీ	‖ సరీ	గా ;	‖ , ;	సాసా ‖
	ముద	ముస	‖ పరు	ల.రూ	‖ కల	కు ;	‖ , ;	పర ‖

పపా | పాపా ‖ పా , | ధాపా ‖ మా , | పామా ‖ గరీ | సాన్నీ ‖
సుద | తుల ‖ కా . | సించి ‖ తా , | ముఖా ‖ డుట | ను . ‖

మమా | మామా ‖ మగా | గాగా ‖ గమా | పా ; ‖ , ; | పాపా ‖
ఉద | ర ము ‖ నిం . | పు ట ‖ కొఱ | కు ; ‖ - ; | చాల ‖

పా , | పాపా ‖ , పా | ధాపా ‖ పపా | ధ పమా ‖ గగా | రి సన్ని ‖
నూ , | ర సూ ‖ , ర | ది రి ‖ గొద | రా . . ‖ వఱ | ను . . ‖

(ఇతర చరణములను ఇటులే పాడుకొనవలయును.)

అవతారిక :— ఇందు అయ్యగారు భగవద్భజనముకన్న భాగవత భజనము చాల శ్రేష్ఠమనియు, 'త్వద్భృత్యభృత్యపరిచారక భృత్య భృత్య భృత్యస్య భృత్య ఇతి మాం స్మర లోకనాథ' అనునటులు భగవద్దాసులకు దాసులుగ నున్న వారియొక్క భాగ్యమును ఇంతని నిర్ణయించుటకు బ్రహ్మాదులకు సయితము శక్యముగాదనియుఁ దెలిపి, తమ భాగవత నిష్ఠను వెల్లడించుచున్నారు.

(29) పున్నాగవరాళి - చాపు.

ప. ఇంత భాగ్యమని నిర్ణయింప బ్ర - హ్మేంద్రాదుల తరమా (ముని) (ఇం)

అ. చింతనీయ శ్రీరాఘవ నిను మదిఁ - జింతించు సుజనులఁ బూజించినవారి (దిం)

చ. మతిహీనులైన నెమ్మదిలేని వారైన - నతి పాప కృతులైన నెన్నటికి స -
ద్గతిరాని వారైన శ్రీరామ - శ్రుతి పురాణనుత ప్రతిలేని నిను స -
న్నుతిసేయు భక్తుల * జతగూడిన వారి - (దిం)

2. సారెకు మాయ సంసారమందుఁ జాల - దూటినవారైనఁ గామాదులఁ
బూరిత మతులైన సకలవేద - సార నిన్ను మన -
సార నమ్మిన సుధా - పూరచిత్తుల సేవ కోరినవారి (దిం)

3. ధర్మచేల నీదు మర్మము తెలియని - కర్మ మార్గులైనఁ ద్యాగరాజ
ధర్మరహితులైన లోకములు - నిర్మించిన నీదు
శర్మము స్మరియించు - నిర్మల మతుల శర్మమెంచినవారి (దిం)

* 'జతగూడిన' అను దానిలో 'శతగూడిన' అని యొక పాఠాంతరము.

ప్రతిపదార్థము.

మునిచింతనీయ శ్రీరాఘవ - మునులచే ధ్యానింపఁబడు శ్రీరామా
నినుꣳ - నిన్ను
మదిꣳ - మనసునందు
చింతించు సుజనులꣳ - ధ్యానించు భక్తులను
పూజించిన వారిది - పూజ చేసినవారిది
భాగ్యము - అదృష్టము
ఇంత అని - ఇంత మాత్రమని
నిర్ణయింప - నిరూపించుటకు
బ్రహ్మేంద్రాదుల తరము ఆ - బ్రహ్మయుఁగాని ఇంద్రుఁడు మొదలగువారికిఁగాని శక్యమా ?
మతిహీనులైనꣳ - బుద్ధిలేని వారైనను
నెమ్మదిలేని వారైనꣳ - స్థిరచిత్తములేని వారైనను
అతి పాపకృతులైనꣳ - మిక్కిలి పాపముచేసిన వారైనను
ఎన్నటికిꣳ - ఎప్పటికిని
సద్గతి రానివారు అయినꣳ - మోక్షముఁ బొందఁదగనివారుగ నున్నను
శ్రుతిపురాణనుత - వేదపురాణములచేత కొనియాడఁబడు
శ్రీరామ - శ్రీరామా
ప్రతిలేని నినుꣳ - సాటిలేని నిన్ను
సన్నుతిసేయు భక్తుల జతగూడినవారిది - స్తోత్రము చేయునట్టి భాగవతులతోఁ జేరినవారిది
(ఇంత భాగ్యమని నిర్ణయించుటకు ఎవరికి శక్యమని భావము)

సారెకున్ - మాటికిని

మాయ సంసారమంబునన్ - మోసపు సంసారమున

చాలన్ - మిక్కిలి

తూటినవారు అయినన్ - ప్రవేశించిన వారైనప్పటికిని

కామాదులన్ - కామాదులచే

పూరితమతులు అయినన్ - నింపఁబడిన మనస్సుగల వారైనప్పటికిని

సకల వేదసార - సమస్త వేదములయొక్క సత్తుగ నున్నవాఁడా

నిన్నున్ - నిన్ను

మనసారన్ - మనస్సు నిండుగ

నమ్మిన సుధాపూర చిత్తులసేవ - నమ్మినట్టి అమృత ప్రవాహమువంటి మనస్సుగల భాగవతులయొక్క సేవను

కోరినవారిది - అసగొన్నవారిది

(భాగ్యము ఇంతని నిర్ణయించుటకు ఎవరి తరమని భావము)

ధర్మచేల - బంగారు వస్త్రముగలవాఁడా

నీదుమర్మము - నీయొక్క గుట్టును

తెలియని కర్మమార్గులైనన్ - ఎఱుంగని కర్మానుష్ఠానపరులైనప్పటికిని

త్యాగరాజ ధర్మరహితులు అయినన్ - త్యాగరాజుచే ననుష్ఠింపఁబడు ధర్మముగ నున్న భక్తి ప్రపత్తులు లేని వారలైనను

లోకములన్ - లోకములను

నిర్మించిన నీదు కర్మము - పుట్టించినట్టి నీయొక్క గుణానుభవముచే గలుగు సుఖమును

స్మరియించు నిర్మల మతుల కర్మము - ధ్యానించునట్టి మంచి మనస్సుగల భాగవతులయొక్క ఆనందమును

ఎంచినవారిది - తలంచినవారిది

విశేషార్థము:—ఇందు పంచమోపాయ మను పేరుగల భాగవత నిష్ఠను వెల్లడిచేయు చున్నారు. భగవన్నిష్ఠ గలుగుట యెల్లరకును సులభసాధ్యమనియు, తనువలె కరచరణాదులతోఁ గూడి ఆహార నిద్రాది వ్యవహారములు గలవారై యుండుటచే మనుజులకు భాగవతులయందు సామాన్య ప్రతిపత్తి గలుగునుగాని విశేషభక్తి గలుగుట దుర్లభమనియు; అట్టి నిష్ఠను సంపాదించిన వారల భాగ్యమును నుడువ బ్రహ్మాదులకును శక్యము కాదనియు; నుడువు చున్నారు. 'అతి పాపకృతులైన నెన్నటికి సద్గతిరాని వారైన', 'శ్రుతిపురాణనుత ప్రతి లేని నిను సన్నుతిసేయు భక్తుల జతకూడినవారు' అనుటచే, 'న తత్సమశ్చా భ్యధికశ్చ దృశ్యతే' అనునటులు సమానుఁడును అధికుఁడును లేని భగవంతుఁడు 'తేషాం సతత యుక్తానాం భజతాం ప్రీతి పూర్వకమ్। దదామి బుద్ధియోగం తం' అనునటులు తన్ను భజించువారికి బుద్ధిబలము నధికముగ నిచ్చి వారిచే సత్కార్యములను జేయించి పదవి నిచ్చుచున్నాడనియు, అట్లు కానివారిని, 'క్షిపామ్యజస్ర మశుభా నాసురేష్వే వయోనిషు' అనునటులు రాక్షసయోనులందుఁ బుట్టించి వారిచే దుర్మార్గపు పనులను చేయించుననియు,

నిట్టి పుణ్యపాప విచారమొనర్చుచు, ఈ శాసనమును మార్చుటకుఁగాని, వలదని చెప్పుటకుఁగాని యెవ్వరికిని శక్తిలేదనియు, ఇందుచే, 'పునర్దరిద్రః పునరేవ పాపీ' అనునటులు దారిద్ర్యము వల్ల పాపమును, పాపమువలన దారిద్ర్యమును గలుగుచున్నవనియును, ఇట్టి యెడతెగని పాపముఁగల వీరికి యెన్నటికిని సద్గతి గలుగకుండవచ్చుననియును, ఆనుషంగిక, ప్రాసంగిక సుకృతములలో దేనినైన గమనించి పురుషార్థము నియ్యవలెనను తలంపు గలిగియుండు భగవంతు నాశ్రయించి కృతార్థులై వెలయుట శ్రమసాధ్యమనియును భావము.

'భక్తిక్రీతో జనార్దనః' అనునటులు, భగవంతుఁడు భక్తులయొక్క భక్తికి నమ్ముఁడు వోయి, 'ధనం మదీయం తవ పాదపంకజమ్' అనునటులు తన పాదారవిందములను సయితము భక్తునియొక్క మూలధనముగ నేర్పఱచి కృపావశ్యుఁడై, అన్యులు తనకెంత యపకార మొనర్చినను సహించుచు, 'మద్భక్తం శ్వపచం వాపి నిన్దాం కుర్వన్తి యే నరాః। కల్ప కోటిశతేనాపి నక్షమామి కదాచన' అనఁగా నా భక్తుఁడు కుక్కమాంసము తినువాఁడైనను

వానిని నిందించినయెడల నే నోర్చను; కోటికల్పాంతములకైనను వానిచే పాపముల ననుభవింపించియే తీరుదును; అనునంతటి ప్రీతికలవాఁడై స్వాతంత్ర్య మంతయు నుడిగింపఁ జేసికొని భక్తులకు సర్వస్వాతంత్ర్య మొసంగియున్నాఁడు. కావున అట్టి భక్తుల నాశ్రయించిన యెడల నెట్టి సంసారులైనను సులభముగ మోక్షము నొందఁగలరు. ఆ భక్తులును గుణదోష విచారము చేయక తల్లివలె కేవల ప్రీతిపరులై తమ్మునాశ్రయించిన వారిని కటాక్షించు చున్నారు. కాఁబట్టి భగవంతునివలన కాఁజాలని కార్యముగూడ భాగవతులవలన సులభముగా నెఱవేఱుచున్నది. అట్టి భాగవతుల నాశ్రయించినవారి భాగ్యమే భాగ్యముగాని భగవంతుని నాశ్రయించిన వారి భాగ్యము నయితము అంత గొప్పదిగాదని అయ్యగారు సూచింపుచున్నారు.

అనఁగా 'యద్వా భాగవతాభిమానవసతి' అనునటులు, మనుజుఁడు స్వశక్తిచేత సాధింపఁదగిన ధర్మానుష్ఠానము లన్నియుఁ బోయినవాఁడై యచేతనమువలె నత్యంత పార

తంత్రియము గలిగి యుండినఁగాని యొక భాగవతుని గొప్ప చేసి శరణు పొందఁడు; ఇట్టి జ్ఞానమును సంపాదించుటయే సమస్త శాస్త్రముల తాత్పర్యము; కావున చూపులకు నిది సులభముగ నున్నను అనుష్ఠానమున భగవన్నిష్ఠకన్న చాల గొప్పదియని యెఱుంగవలయును.

ప. , * గా | మాపా || , పా | పాపా || , - మా | పాధప || పధమ | గరిసా ||
, * ఇం | త భా || , గ్య | మ ని || , - ని | ర్జ . యిం || ప . . | ... ||

ని * సా | సా - పా || , పా | ప నిధా || ప - మా | ,, || ,, | గరిసా ||
. * ఇం | త - భా || , గ్య | మని . || . - ని | ,, || ,, | బ్రం . . ||

ని * రి గ | రీ సా | స నీ | సరిగరి || గా . | ; - ధప || మగరి | సా ; ||
. * స్త్రేం | బ్రా , || దుల | త . ర . || మా , | ; - . . || ... | . ; ||

ని *
, * (ఇంత భాగ్య)

అ. , * మా | మామా ‖ , ; | మగగా ‖ , - గా | మాపా ‖ , ; | ప నిధా ‖
, * చిం | త నీ ‖ , ; | య. శ్రీ ‖ , - రా | ఘు వ ‖ , ; | ము. ని ‖

ప * ,, ‖ పపా | పనిధా ‖
. * ,, ‖ ని సు | మ. ది ‖

ప * గా | గాగా ‖ గపా | ధపధా ‖ , - పా | పాధప ‖ ధ పమ | గరిసా ‖
. * చిం | తించు ‖ సు జ | ను. ల ‖ , - బూ | జిం , ‖ చి న . | వారి. ‖

ని *
. * (దింత భాగ్య)

చ. , * గగ | గాగా ‖ గా , | గాగా ‖ గగా ‖ పమగా ‖ గ రి | సాస్ని ‖
, * మతి | హీను ‖ లై , | న నె ‖ మ్మది ‖ జే . ని ‖ వా. | లై న ‖

, * రిగ | రీసా ‖ స స్ని | స రిగరి ‖ గా , ‖ ; - పా ‖ మగా | రిసస్ని ‖
, * అతి | పాప ‖ కృతు | లై... ‖ న , ‖ ; - ఎ ‖ న్నటి | కి . స ‖

, * రిగ | రీసా ‖ రి స్నీ | స రిగరి ‖ గా , | ; – ధప ‖ మా , | గ రిసనీ ‖
, * ద్గతి | రాని ‖ వా. | రై... ‖ న , | ; – శ్రీ. ‖ రా , | మ... ‖

, * మమ | మామా ‖ , మా | మగగా ‖ , గగ | మాపా ‖ పపా | పా ; ‖
, * శ్రుతి | పు రా ‖ , ణ | ను . త ‖ , ప్రతి | లే ని ‖ ని ను | స ; ‖

, * మగ | గాగా ‖ గామా | ధపధా ‖ , పప | పాధప ‖ ధపమ | గ రిసనీ ‖
, *స్నుతి | నేయు ‖ భ . | క్తు. ల ‖ , జత | గూడి. ‖ న . . | వా. రి . ‖

, *
, * (దింత భాగ్య)

(ఇతర చరణములును ఇటులే పాడుకొనవలయును.)



అవతారిక:—ఇందు అయ్యగారు శ్రీరామచంద్రుని స్తోత్రముచేసి భజనము చేయుచున్నారు. (ఇందుఁగల తెనుఁగు చరణములు అయ్యగారి రచనముకాదు. ఇది దివ్యనామ సంకీర్తనము కనుక నెవరో యీ చరణములను వ్రాసి చేర్చినారని తోఁచుచున్నది.)

(30) పున్నాగవరాళి - చాపు.

ప. తవదాసోహం తవదాసోహం - తవదాసోహం దాశరథే (త)

చ. వరమృదుభాష విరహితదోష - నరవరవేష దాశరథే (త)

2. సరసిజనేత్ర పరమపవిత్ర - సురపతిమిత్ర దాశరథే (త)

3. నిన్నుఁ గోరితిరా నిరుపమశూర - నన్నేలుకోరా దాశరథే (త)

4. మనవిని వినుమా మఱవ సమయమా - ఇనకుల ధనమా దాశరథే (త)

5. ఘనసమనీల మునిజనపాల - కనకదుకూల దాశరథే (త)

6. ధర నీవంటి దైవము లేఁడంటి - శరణనుకొంటి దాశరథే (త)

7. ఆగమవినుత రాగవిరహిత - త్యాగరాజనుత దాశరథే (త)

ప్రతిపదార్థము.

దాశరథే - దశరథరామా

అహం - నేను

తవదాసః - నీదు దాసుఁడను

వరమృదుభాష - శ్రేష్ఠమైన మెల్లనిమాటలు గలవాఁడా

విరహితదోష - దోషము లేనివాఁడా
నరవరవేష - శ్రేష్ఠమైన మానుష వేషముదాల్చిన వాఁడా
దాశరథే - దశరథరామా
సరసిజనేత్ర - తామర రేకులవంటి నేత్రములు గల వాఁడా
పరమపవిత్ర - మిక్కిలి పరిశుద్ధమైనవాఁడా
సురపతిమిత్ర - ఇంద్రునకు స్నేహితుఁడా
దాశరథే - దశరథరామా
నిరుపమశూర - సమానములేని శౌర్యముగలవాఁడా
నిన్నుఁ గోరితిరా - నిన్ను వలచియున్నానురా
దాశరథే - దశరథరామా
నన్నేలుకోరా - నన్ను కాపాడురా
దాశరథే - దశరథరామా

ఇనకులధనమా - సూర్యకులముయొక్క భాగ్యమా
మఱవ సమయమా - మఱచుటకు సమయమా
(కాదు. కనుక)
మనవిని వినుమా - నా మనవి నాలకింపుమా
ఘనసమనీల - మేఘమువంటి నల్లని శరీరముగలవాఁడా
మునిజనపాల - మునిజనములను పాలించువాఁడా
కనకదుకూల - బంగారు చేలమును ధరించినవాఁడా
దాశరథే - దశరథరామా
ధరలో - భూమియందు
నీవంటిదైవము - నీసరివేల్పు
లేదంటిని - లేదంటిని (కావున)
దాశరథే - దశగథరామా
శరణనుకొంటిని - నిన్నే శరణు చొచ్చితిని
ఆగమవినుత - వేదాగమములచేత నుతింపఁబడినవాఁడా

రాగవిరహిత - రాగద్వేషములు లేనివాఁడా　　దాశరథే - దశరథరామా

త్యాగరాజనుత - త్యాగరాజుచే నుతింపఁబడినవాఁడా

ప. ; * గరిగా ; గా ; గా ; | గారిగా ; | గా ; గా ; ||
; * తవదా ; సో ; హం ; | త వదా ; | సో ; హం ; ||

; * పపపా ; పా ; ధాపా | పాధాపామా | గారిసాన్ని ||
; * తవదా ; సో ; హం . | దా . శ ర | థే ... ||

; * ని̣ని̣ని̣ ; ని̣ ; ని̣ ; | సాసాసా ; | సా ; సా ; ||
; * తవదా ; సో ; హం ; | త వ దా ; | సో ; హం ; ||

; * పపపా ; పా ; ధాపా | మాధాపామా | గారిసాన్ని ||
; * తవదా ; సో ; హం . | దా . శ ర | థే ... ||

; * గరిగాగాగా ; గా ; | గారిగాగా | గా ; గా ; ||
; * వరమృదుభా ; షా ; | వి రహి త | షో ; షా ; ||

; * పపపాపాపా ; ధాపా | మా ; పామా | గారీసాస్నీ ||
; * సర వర వే ; షా . | దా ; శ ర | ధే . . . ||

; *

; * (తవదాసోహం)

(ఇతర చరణములును ఇటులే పాడుకొనవలయును.)

అవతారిక:—ఈ కీర్తనయందు, అయ్యగారు శ్రీరాములవారిని సంబోధనము చేసి, తాము ఉత్తమగతినిఁ బొందుటకైన కార్యము లేమియునుం జేయక దినములను వ్యర్థముగఁ గడపినాఁడనని యును, అట్లు తానుచేసిన యపరాధములను మన్నించి తన్ను కాపాడవలయుననియు ప్రార్థించు చున్నారు.

(31) పున్నాగవరాళి . చాపు.

ప. పాహి కల్యాణ సుందర రామ మాం (పా)

చ. చదివిన వాఁడనుగాను రామ - ఇది బుద్ధియనుచుఁ దెలియఁగలేను (పా)

2. భజియించుటకు బుద్ధిలేక రామ - బతిమాలి తిరిగితి నిందాఁక (పా)

3. దినదిన ముదరముకొఱకు రామ - ధనికులఁ గాచితి నీవఱకు (పా)

4. ఆలు సుతులపైని ప్రేమ నీ ప - జాల నుంచగఁనైతి రామ (పా)

5. సంసారసుఖము సతమని నామ - సార మెఱుఁగ మఱచితిని (పా)

6. విషయాదులను రోయలేక విజ్ఞ - వీఁగి మోసపోతి నిందాఁక (పా)

7. నేరమెంతో చేసితిని ఏమి - నేరమనుచు వేఁడితిని (పా)

8. శుకసన్నుత నన్నుఁ గన్నతండ్రి - యొకసారి శరణనుకొన్న (పా)

9. తమ్మికన్నుల రఘువీర నిను - నమ్మితి నన్నేలుకోర (పా)

10. నిను నమ్మువారలకు మేలు చాలు - నీపాదసేవ వెయివేలు (పా)

11. సాకేతరామ నామీఁద దయ - లేకుండుటిది మరియాద (పా)

12. శరణ్య కోసలరాజ రామ - పరిపాలిత త్యాగరాజ (పా)

ప్రతిపదార్థము.

కల్యాణ సుందరరామా - అనంతకల్యాణ గుణములతోఁ గూడుకొన్న అందమైన శ్రీరామా
మామ్ - నన్ను
పాహి - కాపాడుము
రామ - శ్రీరామా
చదివిన వాఁడను కాను - నేను చదువులు నేర్చినవాఁడను కాను
ఇది బుద్ధియనుచుఁ - ఇది మంచిదియని
తెలియఁ లేను - ఎఱుఁగలేను
భజియించుటకుఁ - నిన్ను భజనముచేయుటకు
బుద్ధిలేక - జ్ఞానము లేనివాఁడనై
బతిమాలి - ప్రయోజనములేక
ఇందాఁకఁ - ఇంతవఱకును
తిరిగితిఁ - అల్లాడితిని
దినదినము - ప్రతి దినమును
ఉదరముకొఱకుఁ - కడుపు నింపుటకై
ఈవఱకుఁ - ఇంతవఱకును
ధనికులఁ కాచితిఁ - ద్రవ్యము గలవారలను కాచియుంటిని
రామ - శ్రీరామ
ఆలుసుతులపైని ప్రేమ - భార్య బిడ్డలపైని ప్రేమను
నీ పదాలఁ - నీ పాదములయందు
ఉంచఁ ఐతిని - పెట్టకపోతిని
సంసారసుఖము - ఈ సంసారమునందలి (తుచ్ఛ) సుఖమును
సతము అని - నిత్యమని తలఁచి

నామసారముఁ - నీనామ భజనమునందలి రుచిని

ఎఱుఁగఁ - తెలిసికొనుటకు

మఱచితిని - మఱచిపోతిని

విషయాదులను - కామాదులను

రోయలేక - తొలఁగించుకొనలేక

విఱ్ఱవీఁగి - మహతఁజెంది

ఇంచాకఁ - ఇంతవఱకును

మోసపోతిఁ - మోసపోతిని

నేరము - అపరాధము

ఎంతో చేసితిని - ఎంతయో చేసితిని

ఏమి నేరమనుచుఁ - నేనేమి తప్పులు చేసితినని

వేఁడితిని - ప్రార్థించుకొంటిని

శుకసన్నుత - శ్రీ శుకునిచేత నుతింపఁబడినవాఁడా

ననుకన్నతండ్రి - నను(గన్నతండ్రీ

ఒకపారి - ఒకసారియైనను

శరణు అనుకొన్నఁ - శరణు చొచ్చితిని అనిన నన్ను (కాపాడరాదా)

తమ్మికన్నుల రఘువీర - తామర రేకులవంటి కన్నులుగల రఘువీరుఁడా

నిన్నుఁ - నిన్ను

నమ్మితిఁ - నమ్మినాను

నన్నేలుకోర - నన్నేలు కొనుము

నిన్నుఁ - నిన్ను

నమ్మువారలకు - నమ్మువారలకు

మేలు - క్షేమము

రామా - శ్రీరామా

నీ పాదసేవ - నీ పదారవిందసేవ

వెయివేలు - అనంత సంపదలు

చాలున్ - సమృద్ధి
సాకేతరాను - సాకేతరాముఁడా
నామీఁదన్ - నామీఁదను
ప్రేమ లేకుండుటయిది - ఇట్లు కరుణమాలి యుండుట
మరియాద - ధర్మము

శరణ్య - రక్షకుఁడా
కోసలరాజ - కోసల దేశాధిపుఁడా
పరిపాలిత త్యాగరాజ - పరిపాలింపఁబడిన త్యాగరాజు గలవాఁడా
రామ - శ్రీరామా!

విశేషార్థము:—ఇందు, 'చదివిన వాఁడనుకాను' ఇత్యాదులచే అయ్యగారు, శ్రీరామ! నేను చదువులేనివాఁడనుగాన జ్ఞానము నెటులు సంపాదింపఁగలను. నీవు కృపాసముద్రుఁడవై నన్ను పాలించినంగాని నేను కడతేరుటకు మఱియొక యుపాయము లేదనుచున్నారు. 'దినదిన ముదరములకొఱకున్' ఇత్యాదులచే, శ్రీరామా! నేను భార్యబిడ్డలయం దాసచే ధనికులను గాచి యుండి ద్రవ్యము నార్జించుచుంటినిగాని నినుఁ బొందుటకై యొక మంచికార్యము నైనను చేయ లేదు. ఇట్టి నన్ను ఎటులు ప్రోచెదవో? అనుచున్నారు.

'నేరమెంతో చేసితిని' ఇత్యాదులచే, శ్రీరామా! నేను అనేక దుష్టకార్యములను చేసినది మాత్రమే గాక, నేనేమి తప్పుచేసితిని? అని సర్వజ్ఞుఁడవగు నియొద్దనే కల్లలాడితిని. ఇట్టి అపరాధి నగు నన్ను నీవు కృపావశుఁడవై కాపాడవలయునే గాని వేఱొక యుపాయము లేదనుచున్నారు.

'శుకసన్నుత' ఇత్యాదులచే, శ్రీరామా ! నేను ఇదివఱకును నిన్ను స్మరింపకయే యుండినను, నీవే రక్షకుండ వని యెఱింగి ఇదిగో శరణాగతి చేసితిని. శరణాగతి చేసిన వానిని కాపాడుట నీసు సంకల్పము. అట్లుండు నపుడు నాతప్పులను గమనింపక నీ సంకల్పమును గమనించి నన్ను కాపాడ వలయు ననుచున్నారు.

ప. , * గా | గాగా || గా, | గాగా || రిసా | రి గరి || గరి | గా ; ||
, * పా | హి క || ల్యా, | ణ సుం || ద ర | రా. . || మ. | మాం; ||
, * గమ | పాపా || పా , | ధాపా || మమా | ధ పమా || సాన్ని | సాన్ని ||
, * పా. | హి క || ల్యా, | ణ సుం || ద ర | రా. . || మ. | మాం ||
చ. , * గగ | గాగా || గాగా | గ రి || గ రి | గా ; || , ; | గాగా ||
, * చది | వి న || వాడ | ను . || గా. | ను ; || , ; | రామా ||
, * పప | పాపా || పా , | ధాపా || మమా | మధపా || గరి | సాన్ని ||
, * ఇది | బుద్ధి || య , | ను చు || దెలి | య. గ || లే. | ను . ||

(ఇతర చరణములును ఇటులే పాడుకొనవలయును.)

అవతారిక:— ఈకీర్తనయందు, అయ్యగారు, శ్రీరామచంద్రునియొక్క దివ్యమంగళ విగ్రహమునందలి సౌన్దర్యములు అపరిమితము లనియు, ఒక్కొక్క అవయవ సౌందర్యమును జూచువారు ఆ సౌందర్యమును పూర్తిగ ననుభవింపఁజాలక యా సౌందర్య సముద్రమునందు మునిఁగి పోవుటవల్ల మఱియొక అవయవ సౌందర్యమును జూచుట కశక్తు లగుచున్నారనియును చెప్పి, శ్రీ సీతాలక్ష్మణభరతశత్రుఘ్నాంజనేయుల యనుభవమును నుదాహరణముగఁ జూపుచున్నారు.

(32) అసావేరి - ఆది.

ప. † లేకయా నిన్నుఁ జుట్టుకొన్నారు - ఏకహృదయులై నిత్యానందము (లే)

అ. శ్రీకర కరుణాసాగర నిరుపమ - చిన్మయా శ్రితచింతామణి నీయెడ (లే)

చ. సౌందర్యములలో సుఖము సీతమ్మకు - సౌమిత్రికి కనుల జాడల సుఖము తే

† 'లేకనా' అను పాఠము గ్రామ్యము.

2. సుందరముఖమున సుఖము భరతునికి - సుజ్ఞాన రూపమున సుఖము రిపుఘ్నునికి (లే)

3. చరణ యుగమునందు సుఖమాంజనేయునికి - వరగుణ త్యాగరాజ వరదఆనందము (లే)

ప్రతిపదార్థము.

శ్రీకర - సంపత్కరుఁడా
కరుణాసాగర - దయాసముద్రుఁడా
నిరుపమ - సమానము లేనివాఁడా
చిన్మయా - జ్ఞానస్వరూపుఁడా
శ్రిత చింతామణీ - ఆశ్రయించినవారికి చింతామణీ వలె సకల కోర్కెల నొసంగువాఁడా
నీయెడఁ - నీయొద్ద
ఆనందము - నిత్యమైన ఆనందము
లేకయా - లేకయా
ఏకహృదయులై - ఏకచిత్తము గలవారలై

నిన్నుఁ - నిన్ను
చుట్టుకొన్నారు - ఆశ్రయించుకొని యున్నారు
సీతమ్మకుఁ - సీతాదేవికి
సౌందర్యములలోఁ - నీదు సౌందర్యములన్నిటియందు
సుఖము - ఆనందము
సౌమిత్రికిఁ - లక్ష్మణునికి
కనుల జాడలలోఁ - కంటి జాడలలో
సుఖము - ఆనందము
భరతునికిఁ - భరతునికి
సుందర ముఖమునఁ - అందమైన ముఖమునందు

సుఖము - ఆనందము
రిపుఘ్నునికిఁ - శత్రుఘ్నునికి
సుజ్ఞాన రూపమునఁ - జ్ఞాన స్వరూపమునందు
సుఖము - ఆనందము
ఆంజనేయునికిఁ - హనుమంతునికి
చరణయుగమునందుఁ - నీదు చరణయుగమునందు

సుఖము - ఆనందము
వరగుణ - మంచిగుణములు గలవాఁడా
త్యాగరాజవరద - త్యాగరాజునకు వరముల నిచ్చువాఁడా
ఆనందము - ఆనందము
(లేకయా నిన్నుఁ జుట్టుకొన్నారు)

విశేషార్థము.—ఈకీర్తనయొక్క అను పల్లవియందు, శ్రీకర, కరుణాసాగర, నిరుపమ, చిన్మయా, శ్రిత చింతామణీ, అను విశేషణపదములచే, సీత, లక్ష్మణుఁడు, భరతుఁడు, శత్రుఘ్నుఁడు, ఆంజనేయుఁడు అను నీ యైదుగురును క్రమముగానమనుభవించుచు నానందమును సూచింపుచు వానిని కీర్తనయొక్క చరణములందు విమర్శించుచున్నారు.

'సౌందర్యములలోఁ' ఇత్యాదుల, 'కన్యావరయతే రూపం' అనగా, నొకకన్యక తనకు నాథుఁడుగ నుండువాఁడు అందగాఁడుగా నుండవలయునని కోరుట సహజముగ నున్నది. కనుక, సీతాదేవి యును శ్రీరాముని సౌందర్యములయందు మిక్కిలి ఆనందము గలిగినదియై ఆ యానంద సముద్రము

నందు మునికి తేలుచున్నదని భావము. ఇందు కుదాహరణముగ అశోకవనికయందు సీతాదేవి హనుమంతునిగూర్చి శ్రీరాముల యోగక్షేమములను విచారింపఁ బూనినపుడు, ముఖ్యముగ విచారింప వలసిన యనేక విషయము లుండఁగ, 'రూపం రామస్య కీదృశమ్ । కథమూరూ కథం బాహూ' అనఁగా శ్రీరాముని సౌందర్య మెట్టిది ? వారి తొడలును, భుజములును, ఎట్లుండును ? అని శ్రీరామ సౌందర్యములను గూర్చియే మొట్టమొదట కుశల ప్రశ్నముచేసెను. అందుచేత సీతాదేవికి శ్రీరామ సౌందర్యముల ననుభవించుటకన్న మేలైన యొక ఆనందము లేదని భావము.

'సౌమిత్రికి కనులజాడల సుఖము' అనుటచే లక్ష్మణుండు సదా శ్రీరామ కైంకర్యముననందే ఆసక్తి గలిగి యుండువాఁడగుటచే ఏ సమయమున నేకార్యమును జేయుటకై శ్రీరాముఁడు కనుగీటునో యని శ్రీరాముని కనుజాడను జూచుచు నానందించు చున్నాఁడని భావము.

'సుందర ముఖమున సుఖము భరతునికి' అనుటచే, భరతుఁడు దనకు లభించిన రాజ్యమును తా ననుభవింపనోపక శ్రీరామునికే సమర్పించి, శ్రీరాముఁడు రత్నమయమైన సింహాసనమునందు కొలు వమరియుండు తఱి నతని ముఖారవింద సేవను జేయవలయునను సంకల్పముతో పదునాలుగు

సంవత్సరములు నితయ వ్రతుఁడై యుండి అటులే శ్రీరాముని పట్టాభిషేకముగాంచి శ్రీరామచంద్ర ముఖారవింద సేవా దురంధరుఁడై యుండి పరమానందము ననుభవించెనని భావము.

'సుజ్ఞాన రూపమున సుఖము రిపుఘ్ననికి' అనుటచే, శత్రుఘ్నుఁడు, 'శత్రుఘ్నో నిత్య శత్రుఘ్నః' అనఁగా నిత్య శత్రువులైన కామక్రోధాదులను జయించి, 'విజ్ఞానఘనః ప్రజ్ఞాన ఘనః' అను నటులు భగవంతునియొక్క జ్ఞానానంద స్వరూపము ననుభవించువాఁడు కావున, వాఁడు స్వరూపానంద సుఖము ననుభవించు చున్నాఁడనిభావము.

"చరణయుగమునందు సుఖమాంజనేయునికి' అనుటవల్ల, 'శవామృతస్యందిని పాదపంకజే నివేశితాత్మాకథ మన్యదిచ్ఛతి' అను నటులు, దేవామృతమునకుఁ దుల్యమగు శ్రీరామచంద్ర పాదారవిందముల నాశ్రయించినవాఁడు మఱియొక వస్తువుసం దానంద మున్నదని తలఁచునా ? అటులే శ్రీరాముని పాదయుగము నాశ్రయించి ఆంజనేయుఁడు సదానందానుభవిగ నున్నాఁడనిభావము.

అసావేరి రాగలక్షణము:—ఈ రాగము 8-వ మేళమైన హనుమతోడియందు జన్యము. ఔడవ సంపూర్ణరాగము. అవరోహణమును సంపూర్ణముగను వక్ర సంపూర్ణముగను పాడుట

వాడుకలో నున్నది. శుద్ధ ఋషభ సాధారణ గాంధార శుద్ధ ధైవతములు రాగాచ్ఛాయా స్వరములు. ఆరోహణమునందు గాంధార నిషాదములు వర్జింపఁ దగినయవి. ఎల్లప్పుడును గానము సేయఁదగినది. 'గరిమా' అను ప్రయోగమునందు చతుశ్శ్రుతి ఋషభము కొన్ని సందర్భముల యందు పలుకును.

17

ఆరోహణము.	అవరోహణము.
స రి మ ప ధ స	1. స ని ధ ప మ గ రి స.
	2. స ని స ప ధ మ ప రి గా రి స.

ప. ;	*	రీ ; మా - పా ; - ధపధా	; - మపప ధపా	మా , గగరిసా	‖
;	*	లే ; క - యా ; - నిన్న	; - జు. ట్టు. కొ	న్నా, ...రు	‖
;	*	రిమరీమా - పా ; - ధపధా	,,	మా ; - పాధప - మపమగ	‖
;	*	లే. . క - యా ; - ని .న్న	,,	నా ; - ... - . . రు.	‖
రిస	*	,,	; - సనీ సపా	,,	‖
. . .	*	,,	; - జు. ట్టుకొ	,,	‖

రిస * గారీమా - పా ; - పధస్సా | ,, | ,, ||

. . * లే . క - యా ; - ని . న్న | ,, | ,, ||

రిస * గారీమా - పా ; - పాధాసరిగ్గా | రిసా - సనీస పా | మాపానినిధప - మపగా ||

. . * లే . క - యా ; - ని . న్న . | . . . - జు.ట్టుకో | న్నా . . . . . - . . ద ||

రిస * రిగారిసా - సరి స్ని సా ; | ; - రిమపా ; | మా ; పధపా - మపగా ||

. . * ఏక .హృ - ద. యులై ; | ; - ని . త్యా ; | నం ; . . . - ద . ము ||

రిస * ,, | ; - రిమ పధస్సా | నిసపధ - మపగా ||

. . * ,, | ; - ని . త్యా . | నం . . - ద . ము ||

రిస * ,, | ; - రిమ పా ; | మా , గ - గరిసా ||

. . * ,, | ; - ని . త్యా ; | నం , . - ద. ము ||

; *

; * (లేకయా)

అ. ; * పమాపధా - సాసారిసా | ; - రిగారిసా | రిసరిని - సాసప ||

; * శ్రీ . కర - కరుణా. | ; - సా. కర | ని . రు. - ప . మ ||

; * మా , పధా - సాసాగరిగా | ,, | ,, ||

; * శ్రీ , కర - కరు .ణా . | ,, | ,, ||

; * ,, | ; - గరిమగరిస | ,, ||

; * ,, | ; - సా. క . ర . | ,, ||

; * పా , ప పా - రిపమ - ధపధా | ; - ప ధనిధపా | ; ; - ; ; ||

; * చి , న్మయా - శ్రి.త - చిం . | ; - తా.మణి . | ; ; - ; ; ||

; * ,, | ,, | ; ; - గరిమప ||

; * ,, | ,, | ; ; - . . . . ||

రిస * పా , ప పా - గరిమా - పధసా | ,, | మా ; పాధప - మ పగా ||

. . * చి , న్మయా - శ్రి.త - చిం . | ,, | నీ ; . . . - యెం. ద ||

రిస * పా , ప పా - రిమపధ - సారిగరిసా | ; - స నీసపా | ,, ||
. . * చి , న్మయా - శ్రి. త. - చిం . . . | ; - తా .మణి | ,, ||
రిస *
. . * (లేకయా)

చ. ; * పమాపధా - సాసారిసా | ; - రిగారిసా | రిసరిని - సాసా ||
; * సౌందర్య - ము ల లో. | ; - సుఖము నీ | త . . . - మ్మ ను ||
; * ,, - రిసా - గ రిగా | ; - గగారిసా | ,, ||
; * ,, - ముల - లో. . | ; - సుఖమునీ | ,, ||
; * పాపా ; - గ రిపమ - ధపధా | ; - ప ధనిధపా | మా ; పాధప - మపగా ||
; * సామి ; - త్రి.కి. - కనుల | ; - జా. . డ ల | సు ; ఖ , , - ము. . ||
రిస *
. . * (లేకయా)

(ఇతర చరణములను ఇటులే పాడుకొనవలయును.)

అవతారిక:—ఇంక అయ్యగారు భక్తు లవతరించుట భగవంతుని కల్యాణగుణములను నోరారఁ జెప్పుటకే యని భక్తజన్మ ప్రయోజనమును నిరూపించుచున్నారు.

(33) అసావేరి - ఆది.

ప. ఏపనికో జన్మించితినని నీ - వెంచవలదు శ్రీరామా నే (నే)

అ. శ్రీపతి శ్రీరామచంద్ర నీ - * చిత్తమునను తెలియదా నే (నే)

చ. వాల్మీకాదిమునులు † నరులు నిను - వర్ణించిరి నాయాసదీరనా
మేల్మియై యుండు సద్భక్తులు - మెచ్చుదురే త్యాగరాజనుత నే (నే)

ప్రతిపదార్థము.

శ్రీరామా - శ్రీరామా
నేను - నేను
ఏ పనికిన్ ఓ. - ఏకార్యమునకుఁగానో
జన్మించితిన్ అని - పుట్టితినని
నీవు - నీవు
ఎంచవలదు - తలఁచవద్దు

* 'చిత్తానికి' అనునది గ్రామ్యపాఠము.   † 'ఘనులు' అని పాఠము.

శ్రీపతి - లక్ష్మీనాథా
శ్రీరామచంద్రా - శ్రీరామచంద్రా
నీచిత్తమునకున్ - నీమనస్సునకు
తెలియదు ఆ - తెలియదా
వాల్మీకాదిమునులు-వాల్మీకి మొదలుగాఁగల మునులును
నరులు - మనుష్యులును (పండితులును)
నినున్ - నిన్ను
వర్ణించిరి - కొనియాడిరి (దానిచేత)

నాయాస - నాయొక్క యాశ
తీరునా - తీరునా ? (తీరదు)
మేల్మి ఐ - (ఆవర్తనము) శ్రేష్ఠమైనదియై
ఉండును - ఉండును
త్యాగరాజనుత - త్యాగరాజుచే కొనియాడఁబడు రామ
సద్భక్తులు - ఉత్తములగు భక్తులు
మెచ్చురురా ఈ - ఈ విషయమును శ్లాఘింతురా

విశేషార్థము:—లోకములో జీవులు వారివారి కర్మఫలానుభవమునకుగాఁ బుట్టి తదనుగుణమగు నదియో యొక కార్యము నొనర్చుచున్నారు. అటులే నే నీలోకభోగము ననుభవించుటకై పుట్టితి ననుకొంటివా? కాదు! 'జాయమానం హి పురుషం యం పశ్యేన్మధుసూదనః । సాత్త్వికస్తు విజ్ఞేయస్స వై మోక్షార్థచింతకః' అన్నట్లు జీవుని పుట్టించునపుడే నీవు వానిని కటాక్షించినంగదా వాఁడు సాత్త్వికుఁడై సంసారమునం దసహ్యము తోఁచి మోక్షమునం దభిలాష గలవాఁ

డగుచున్నాఁడు. శ్రీపతీ! లక్ష్మీపురుషకారముచే నా కిట్టి సన్మార్గమును జూపిన నీకు ఈమర్మము దెలియదా? అమ్మ పుట్టిల్లు మేనమామదగ్గఱ పొగడిన చందమున నేను భక్తుఁడను, నిన్ను నుతించుటకుఁ బుట్టినవాఁడను అని సర్వజ్ఞుఁడవగు నీకుఁ దెలుపవలయునో? అక్కఱలేదు. కావున నాకు నీ వీ జన్మ మొసఁగినది నోరార నిన్ను కీర్తించుటకే గాన నా యథాశక్తి నిన్ను స్తోత్రము చేయుచున్నానని భావము.

"నీ స్తోత్రమున కేమి కొదవ, 'ప్రాచేతసస్త్వాదికవిః' అనునటులు కవులలో నగ్రగణ్యుఁడై, 'మచ్ఛందాదేవ తు బ్రహ్మన్ప్రవృత్తేయం సరస్వతీ' అనునటులు సరస్వతిని సాక్షాత్కారమున నిడుకొని కవితాధోరణిని ప్రసరింపఁజేయువాఁడై, 'వేదః ప్రాచేతసాదాసీత్సాక్షాద్రామాయణాత్మనా' అనునటులు వేదమును రామాయణముగ మార్చిన వాల్మీకిభగవానులు మొదలగు మునులు మఱియు పండితోత్తములగు కొందఱు మనుష్యులును వారివారి శక్తికొలఁది నుతించి యుండిరే! ఇఁక నీ వొనర్పవలసిన దేమియున్నది?" అనినయెడల, ఎవఁడన్నముఁడినునో వానికి ఆఁకలి దీరునుగాని వేఱొకరునికిఁ దీరునా? అటులే వాల్మీక్యాదులు నుతించిన నాయాకలి దీరునా? 'వైకుంఠుఁ బొగడని

వక్త్రింబు వక్త్రమే ఢమఢమధ్వనితోడి ఢక్కగాక, చక్రి చింతనలేని జన్మంబు జన్మమే తరళ సలిల బుద్బుదంబుగాక. విష్ణుభక్తి లేని విబుధుండు విబుధుఁడే పాదయుగముతోడి పశువుగాక' అనునటులు నిన్ను మనసార ధ్యానించి నోరారఁ గీర్తింపకున్న నాజన్మము జన్మమా? కావున నీ భజన యొనర్చి నాజన్మసాఫల్య మొనర్చుకొనెదను, అని అయ్యగారు భగవద్గుణానుభవమునకన్న జన్మసాఫల్య మొందించుటకై వేఱొక సాధనము లేదని నిరూపించుచున్నారు.

ప. ;	*	రీ , రిమా - పా ; ; - పమ	పా ; - ; ;	పమధపా - గరి స	‖
;	*	ఏ , ప ని - కో ; ; - జ .	న్మ ; - ; ;	చి . తి . - నని .	‖
;	*	రీ , రిమా - పా ; ; - పమ	పధపధమపగా	,,	‖
;	*	ఏ , ప ని - కో ; ; - జ .	న్మం.	,,	‖
;	*	గరీమమా - పధసా ; సరీ	నిసపధమపగా	,,	‖
;	*	ఏ . ప ని - కో . ; జ .	న్మ.	,,	‖
;	*	,, - పధసరీగా - సరీ	,,	,,	‖
;	*	,, - కో . . . - జ .	,,	,,	‖

; * గా , రిసా – స్రీరిసా ; – | గరిపమధపనిధ | మామాపాధప – మగరిస ||
; * ఎం , చవ – లదుశ్రీ ; – | రా. . .... | మా . .... – నే ... ||

; *
; * (నేపనికో)

అ. ; * నిసాంపధా – సాం , సాం , సాం | సాం ; – రిగరిస | ; – సనిధపధా ||
; * శ్రీ . పతి – శ్రీ , రా , మ | చం ; – ద్రా. . | ; – నీ.... . ||
; * సాం , ససాం – రినిసప – ధపధా | ; – గ రిపమధప | నినిధపగారిస ||
; * చి , త్రము – న . మ. – దె. లి | ; – య.దా . . | నే..... ||

; *
; * (నేపనికో)

చ. ; * పా , పా , – ధాపాధా | ; – పధాపమా | రీగా , రిసా ||
; * వా ; ల్మీ , – కా . ది ; | ; – మునులున | రులు , నిను ||

; * గా , రిసా - సరీస్నీసా ; | ; - రిగ రీమా | పా ; - ధపధా ||
; * వ , ర్లిం. - చి.రినా ; | ; - యా. ప | దీ ; - రు.నా |
; * నిస్సాపధా - సా ; స్సాసా | ; స్సారిగిరిస | స్సా ; - సనిధా ||
; * మేల్మిమై - యుం; డు . | ; సద్భ. . . . | క్తు ; - లు. . ||
; * పధా రిస్సా - రినిసప - దధపా | ధా - గరిపమధప | నినిధప - గారిస ||
; * మెచ్చుదు - రే. . . - త్యా. | గ - రా. . జ | ను.త . - నే. . ||

నిస *

. . * (నేపనికో)

(ఇతర చరణములును ఇటులే పాడుకొనవలయును.)



అవతారిక:—ఇందు శ్రీరామభక్తిలేని జన్మము వ్యర్థమని అనేక దృష్టాంతములతో నిరూపించుచు ఈ జన్మము పోకమునుపే అట్టి భక్తిని సంపాదింపవలయునని సమయము గౌరవమును గూడఁ దెలుపుచున్నారు.

(34) అసావేరి - చాపు.

ప. సమయము దెలిసి పుణ్యము లార్జింపని - కుమతియుండియేమి పోయియేమి (స)

అ. సమతతోడి ధర్మము జయమే కాని - క్రమముతో మనవిని వినవే ఓమనస (స)

చ. సామజా కవితలవిని వెఱ్ఱివాఁడు - సంతోషపడియేమి పడకేమి
చేరఁడేసి గ్రుడ్డికన్నులు బాగుగఁ - దెఱచియేమి తెఱవకుండియేమి (స)

2. తురకవీథిలో విప్రునికిఁ బానకపూజ - నెరయఁజేసియేమి చేయకుండియేమి
ధరనీని ధనకోట్ల యజమానుఁడు - దాబ్రతికియేమి దయ్యమైననేమి (స)

3. పదము త్యాగరాజ నుతునిపైఁ గానిది - పాడియేమి పాడకుండియేమి
ఎదను శ్రీరామభక్తియులేని నరజన్మ - మెత్తియేమి యెత్తకుండియేమి (స)

(ఇది సులభశైలి గనుక దీనికి ప్రతిపదార్థము వ్రాయలేదు.)

విశేషార్థము:— 'దుర్లభో మానుషో దేహో దేహినాం క్షణభంగురః' అనునటులు

మనుష్యజన్మ మెత్తుట చాలదుర్లభము. ఇట్టి జన్మసమయము తటస్థించినపుడే మనుజుఁడు సుకృతము నార్జింపవలయును. అట్లు ఆర్జింపని బుద్ధిహీనుఁడు ఉండిన నేమి పోయిన నేమి?

సమయము గౌరవ మెఱుఁగని అట్టివాని మనుగడ తురకల బాజారులో బ్రాహ్మణులకై వడపప్పు పానకములు చేసినటులును, మూర్ఖునకు కవిత్వ రసమును వినిపించినటులును, భగవంతునకంటె అన్యదేవతలను స్తోత్రము చేసినటులును వ్యర్థమని నిరూపించుచు, ఈ శరీరముపోక మునుపే సత్కథాకాలక్షేప మొనర్చవలయుఁగాని మించిన తరువాతను చింతించిన నించుకంతయు ప్రయోజనము లేదనియు, అది గతజలసేతుబంధముఁబోలిన దనియు నానతిచ్చుచున్నారు.

ప. , ＊ రి రి | మామా ‖ పపా | ధాపా ‖ ప మా | పా , మ ‖ మా , | గరిసా ‖
, ＊ సమ | యము ‖ తెలి | సి పు ‖ ణ్యము | లా , . ‖ ర్జిం , | ప. ని ‖
, ＊ రి గ | రీ - సా ‖ , సా | స రిపా ‖ , - రి మ | పాధప ‖ మా , | గరిసా ‖
, ＊ కుమ | తి - యుం ‖ , డి | యే.మి ‖ , - పో. | యియే. ‖ మి , | . . . ‖
అ. , ＊ పమ | పాధా ‖ సస్తా | సాస్తా ‖ , - రీగి | రీసా ‖ స నీ | సాసా ‖
, ＊ సమ | త తో ‖ డి ధ | ర్మము ‖ , - జయ | మే. ‖ కా. | . ని ‖

, * పధ | సాస్సా ‖ నిస్సని | ధపధా ‖ , – పమ | పా ధ ప ‖ మగా | రీసా ‖
, * క్రమ | ముతో ‖ మన. | వి. ని ‖ , – విన | వే యో. ‖ మన | స. ‖

చ. , * పా | పాపమ ‖ గ·గా | సరిగా ‖ , – సరి | గారీ ‖ సా , | రీసా ‖
, * సా | ర మా ‖ కవి | త. ల ‖ , – విని | వేత్తి ‖ వా , | . డు ‖

, * రిరి | మామా ‖ పపా | ధప ధా ‖ , – పధ | పామా ‖ పా , | ; ; ‖
, * సం | తోష ‖ ప డి | యు. ‖ , – పడ | కే . ‖ మి , | ; ; ‖

, * పమ | పాధా ‖ సస్సా | సాస్సా ‖ , – రిగ | ర్రీసా ‖ స నీ | సాస్సా ‖
, * చే. | ర డే ‖ . పి | గ్రొ డ్డి ‖ , – క. | న్నులు ‖ బా. | గు గ ‖

, * ప ధ | స్సాస్సా ‖ నిధా | ధపధా ‖ , – మా | పాధప ‖ గా , | రీసా ‖
, * తెలి | చి యే ‖ మిత | అ. వ ‖ , – రం | డి . . ‖ యే , | మి. ‖

(ఇతర చరణములును ఇటులే పాడుకొనవలయును.)



అవతారిక:—ఇందు అయ్యగారు, 'ఆత్మానం మానుషం మన్యే రామం దశరథాత్మజమ్' అనునటులు దేవత్వము దాఁచిపెట్టి దశరథ మహారాజునకు కొమారుఁడై పుట్టి రామరాజని పేరు పెట్టుకొన్నది మావంటి భక్తులతో కలసి మెలసి మాట్లాడుటకుఁ గదా? శ్రీరామా ఏల నీ సౌశీల్యమును దాఁచుచున్నావు అని ప్రార్థించుచున్నారు.

(35) ధన్యాసి - ఆది.

ప. రామాభిరామ మనసు - రంజిల్లఁ బల్కఁగ రాదా (రా)

అ. ఈనుహీని వెలసిన - దేల సదా నాతో (రా)

చ. బంగారు మేటి పాన్పుపై - భామామణి జానకి
శృంగారించుకొని - చెలువొంద నిన్నుఁ గని
పొంగుచు మల్లెవిరులఁ - బూజించు వేళ శ్రీహరి
సంగీతము పాడుమని - స్వామి త్యాగరాజుతో (రా)

ప్రతిపదార్థము.

రామా - స్త్రీలకు
అభిరామ - మనోహరమైనవాఁడా
ఈమహినిన్ - ఈభూమియందు
వెలసినది - అవతరించినది
ఏలా - ఎందులకు
సదా - ఎల్లప్పుడు
నాతోన్ - నాతో
మనసు - మనస్సు
రంజిల్లన్ - సంతోషించునట్లు
పల్కరాదా - మాట్లాడఁగాదా
శ్రీహరీ - శ్రీహరీ
బంగారుమేటి పాన్పుపయిన్ - బంగారు మయమగు మంచిపడకమీఁద

భామామణిజానకి - స్త్రీరత్నమగు సీతాదేవి
శృంగారించుకొని - అలంకరించుకొని
చెలువు ఒందన్ - చక్కఁదనము ప్రకాశించునటులు
నిన్నున్ - నిన్ను
కని - చూచి
పొంగుచున్ - ఉత్సాహమొందుచు
మల్లె విరులన్ - మల్లె పువ్వులచేత
పూజించువేళన్ - పూజించుసమయమున
స్వామి - ప్రభూ ! రామా
త్యాగరాజుతోన్ - త్యాగరాజుతోడను
సంగీతము పాడుము అని - ఒకపాటపాడుమని
(మనసురంజిల్లఁ బల్కరాదా)

విశేషార్థము:—త్యాగయ్యగారు సీతారాములకు అంతరంగ కైంకర్యమును చేయఁదలఁచి, 'తమూనసహాసీన మనస్తభోగిని ప్రకృష్ట విజ్ఞాన బలైకధామని' అనునటులు విజ్ఞానమయుఁడగు, ఆదిశేషుఁడను దివ్య పర్యంకమున సీతాదేవితో కూడి వేంచేసి యుండ సీత దివ్యాలంకార మొనర్చుకొని, నిన్ను విలాసమగు చూపులచేఁ జూచి నీపైని పూలుచల్లి నిత్యానందసముద్రమున ముంచు వేళ నాతో 'ఉడుత భక్తి' యనునటులు దాసుఁడు కోరుచున్న గానకైంకర్యమును చేయుమనా మది సంతోషించునటులు, ఇంచుక యానతి యియ్యరాదా అని ధ్యానయోగముచేత భగవంతుని యేకాంత సేవోత్సవమును అనుభవించుచున్నారు.

ధన్యాసి రాగలక్షణము:—ఇది 8-వ మేళమైన హనుమతోడియందు జనించినది. ఆరోహణమునందు ఋషభ ధైవతములు వర్జ్యము. అవరోహణము సంపూర్ణము. ఇందు సాధారణగాంధార కైశికీ నిషాదములు రాగచ్ఛాయా స్వరములు; మొదటి యామమునందుఁ బాడఁదగినది. ఈ రాగమును వేంకటమఖి 20-వ మేళమునందు జన్యమని చెప్పియున్నారు. 20-వ మేళమునకుఁ గల చతుశ్శ్రుతి ఋషభము ఇం దెచ్చటనుఁ గనఁబడలేదు. ఇందుచే వేంకటమఖియొక్క అభిప్రాయ

మిదియన్ని తెలియలేదు. మఱియు, 'గరిగా' అను ప్రయోగము నందైనను చతుశ్రుతి ఋషభము పలుకవచ్చుననిననో ఈరాగమునందీ ప్రయోగము అసంభావితముగ నున్నది.

19

ఆరోహణము.　　అవరోహణము.

స గా మ ప నీ స　　స ని ధ ప మ గ రి స

'మగారిస - సగామా - మగరిస - పనిసానిధపమగరిస - నిసగామగరిస - మున్నగునవి రాగ రంజకములు.

ప. ; ; ; * నీసా - గా ; మా - | పా ; ; - గా | ; ; - మాపా ||
; ; ; * రా. - మా ; ధి - | రా ; ; - మా | ; ; - మ న ||

2. మగరీసా * ,, | పమగమపా - గా | ,, ||
సు. . . * ,, | రా... - మా | ,, ||

3. ,, * ,, | పానీ ; - ధ ప | మగా , - మాపా ||
,, * ,, | రా. ; - మా. | . . ; - మ . ||

4. ,, * ,, | పనిసా ; - సని | ధపమగ ,, ||
,, * ,, | రా . ; - మా. | ... - - ,, ||

5. ,, * ,, | పనిసరిసరి - సని | ,, ||
,, * ,, | రా . . . . . - మా | ,, ||

6. ,, * ,, | పనిసాగా - రిస | నిధపమ - మాధప ||
,, * ,, | రా . . - . . | . . . . . - మ న. ||

7. ,, * సా ; సనిధాపా | సనిసా ; - నీ | సాగా ; మప ||
,, * రం ; జి . . ల్ల | బ . . ; - ల్కు | . గ ; - రా. ||

8. ధప-మగరిస * నీసా - గా ; మా | గమపనిసని - సగ | రిసనిధ - పమధప ||
. . -న . . . * రా. - మా ; భి | రా. . . . . . - మా | . . . . - మ. న. ||

9. మగరిసా * పా ; సనిధాపా | సనిసా ; స గ | మా - గమపా - ధప ||
సు. . . * రం ; జి. . ల్ల | బ . . ; ల్కు | . - గ . . - రా. ||

పామగరిస *
. దా . . * (రామాభిరామా)

అ. ; ; ; * గామాపా ; నీ | నిధపా ; - పా | నీసాం ఠ్రీ - ఠ్రీ ||
; ; ; * ఈ . మ ; హి | ని . . ; - వే | . ల . - సి |

సాం ; ; * ,, | ,, | ,, |
స ; ; * ,, | ,, | ,, ||

సాంనీధపమ * గామా - పానీ నీ | సనిధాపా - పా | ,, . ||
స . . . * ఊ . - మ . హి | ని . . . - వే | ,, |

రిసనిధపమ * ,, | ,, | ,, ||
. . . . . * ,, | ,, | ,, |

సనిగాం ; * మగరిసరినిధప - నీ | సాం ; ; - సని | ధపమగా , - మప ||
స . . ; * దే . . . . ల . . . - స | దా ; ; - . . | . . . నా , - తో |

ధపమగరిస *
. . . . . . * (రామాభిరామ)

చ. ; ; ; * పా ; పా ; పా | మపధప - మాపా | ; - గా ; మా ||
; ; ; * బం ; గా ; రు | మే. . . . - . . | టి - పా ; న్ను ||

పా ; ; * పా ; పా ; పా | గా ; ; - మప | ధా - పమగారీ ||
పై ; ; * భా ; మా ; మ | ణి ; ; - . . | . - జా. న . ||

సా ; ; * సా ; ; మా ; | మా ; గా - మా | ; - మాపా - పమ ||
కి ; ; * శ్ర్యం ; ; గా ; | రిం ; . - చు | ; - కొ . - . . ||

గా ; ; * గామా - పనిధాపా | గా ; - పామా | ధాపామా - మగ ||
ని ; ; * చెలు - వొం. ద | గ ; - ని . | న్న . . - . గ ||

రిసా ; * గామాపానీ నీ | నీధాపా - పా | నీస్సాస్రీ - నీ ||
ని . ; * పొం. గు . చు . | మ . . - త్తై | . వి . - రు ||

సాం ; ; * సాంనీ- గాం ; గాం | గరిసాం , - సాం | ; సనిధాపా ||
ల ; ; * బూ - జిం ; చు | వే . . , - ళ | ; శ్రీ. . . ||

నీసాం ; * గాం ; గాం ; మాం | గాంగాంరి - సాం | ; - సనిధాపా ||
హరి ; * సం ; గీ ; త | . ము . - పా | ; - డు. . . ||

నీసాం ; * గాం ; రిసాం - సని | ధప - నీసాంసని | ధపగా ; - మప ||
మని ; * స్వా; మి . - త్యా | . . . - గ. . . | . . . ; -జు. ||

ధపమగరిస *
. . తో . . * (రామాభిరామ)



అవతారిక:— ఇందు అయ్యగారు, 'సకృద్గీతాంభసి స్నానం సంసారమలమోచనమ్' అనఁగా, ననేకపర్యాయములు గంగాస్నాన మొనర్చుటకన్న నొకసారి భగవద్గీతయను నీటియందు స్నానమొనర్చినయెడల సంసారమనెడి మురికి నిశ్శేషముగ నశించు ననునటులు శ్రీరామధ్యానమే శుద్ధ

మయిన స్నానముగాని శరీరముయొక్క ముఱికిని మాత్రము పోఁగొట్టు తక్కిన దశవిధ స్నానము లెవ్వియు ఈ ధ్యానస్నానమునకు సాటిగా వనుచున్నారు.

(36) ధన్యాసి - ఆది.

ప. ధ్యానమే వరమైన గంగా - స్నానమే ఓ మనసా (ధ్యా)

అ. వాననీట ¶ మునుఁగమునుఁగ లోని - - ద్రోహ † మను కలుషపోనా (ధ్యా)

చ. పరధన నారీమణులను దూటి - పరనిందలఁ బరహింసల మీటి

ధరను వెలయు శ్రీరామునిగోరి - త్యాగరాజు దెలిసికొన్న రామ (ధ్యా)

ప్రతిపదార్థము.

మనసా - ఓమనస్సా

ధ్యానము ఏ - శ్రీరాముని దలఁచుటయే

వరమైన గంగాస్నానము ఏ - శ్రేష్ఠమైన గంగానదిలో చొనర్చిన స్నానముగదా

వాననీటన్ - వర్షముచేఁ గలిగిన నీటియందు

మునుఁగన్ మునుఁగన్ - స్నానము చేయఁగాఁ జేయఁగా

లోనివంచన - మనస్సులోని కపటమును

ద్రోహము - దుష్టచింతయును

¶ 'మునిఁగి మునిఁగి లోని' అని యొక పాఠము. † 'మదాహంకారము పోనా' అని యొక పాఠము.

అను కఱ - అనెడు మఱికి
పోఁ ఆ - పోవునా (పోదు)
పరధన నారీమణులను - ఇతరుల ద్రవ్యమును స్త్రీలను
దూఱి - నిరసించి
పరనిందలఁ - పరదూషణలను
పరహింసలఁ - పరులను బాధించుటను
మీఱి - అతిక్రమించి
ధరను - భూమియందు
వెలయు శ్రీరామునిఁ - వెంచేసియుండు శ్రీరాముని
కోరి - ఆశించి
త్యాగరాజు - త్యాగరాజు
తెలిసికొన్న రామధ్యానము ఏ - యెఱిఁగిన శ్రీరామ స్మరణమే
(వరమైన గంగాస్నానము)

విశేషార్థము:—మనుష్యునకు శరీరమలము సులభముగఁ బోవును. అందులకు స్నానము మొదలగు సాధనములుగలవు. పరులను వంచించుట, పరుల కపకార మొనర్చుట పరస్త్రీలను పరధనములను ఆశించుట అనునవి మనోమలములు. ఇట్టి మనస్సునఁ బట్టిన మఱికిని బోఁగొట్టుటకు గంగాది నదీ స్నానము లెవ్వియు సాధనములుగావు. కావున, 'గోవిందేతి సదా స్నానమ్' అనునటులు భగవద్ధ్యానమను స్నానమే గొప్ప స్నానమని అయ్యగారు మనస్సంబోధన చేసి నిరూపించుచున్నారు.

ప. ; * మగామ - పధపధమాపా- ;; - పని | సా ; - సానిధ | పమ - పా ; - పాధప ||
; * ధ్యా. న - మే . . . . - ;; - వర | మై ; - . . . న | . . - గం ; - గా . . ||

ప మ * గా , మ - ,, - పని | సారిసనీసా - ; నిధ | ,, ||
. . * ధ్యా, న - ,, - వర | మై . . . . - ; న . | ,, ||

,, * గా , మ - పనిపా - నీ ;; - సని | సగరి - సా ; - నిధ | పమపా - పాధప - పాధప ||
,, * ధ్యా, న - మే . - - , ;;వర | మై - . ; - న . | . . గం - గా. . - . . . ||

ప మ * గా , మపా - నిసనిధ - పమ - ధప | మా , ×గరీ , - సా ; | గామా×మపా - పా ; పాధప ||
. . * స్మా, న మే - . . . . . - ఓ. - మన | సా , . . . , - . ; | రా . . . . - మ ; . . . ||

ప మ * గా , మ - పనిపా - నీసా ; - నిస | సమగాగారిసా ;-నిధ | పమ - పా ; - పనిసని ||
. . * ధ్యా, న - మే . - - . ; - వర | మై. . . . . ; - న. | . . - గం ; - గా . . ||

ధపామ *గా,మ-పనిసరిసనిపాధాపా;-పమ-ధప| మా , ×-గరీ , - సా ; | ×మపని - సానిధ ||
. . . *స్మా, న - మే . . . . . . ;-ఓ.-మన| సా , . - . . , - . ; | రా. . . - మ . . ||

20

పమ * ,, | ,, | గమపనిసా ; - సనిధపపాధప ||
. . * ,, | ,, | రా. . . . ; - మ. . . . . . ||

మపామ*
. . . * (ధ్యానమే)

అ. ; * నీనిప - నీసాసని - గాగా | గమాగ-గరీ ,-రీసా | నినిపా - సనిసా ||
; * వాన - నీ . .ట - ము ను | గ . . .-ము. , - నుగ | లో . - . . ని ||

; * రిససా - రినినీ - పనిపా - పసనీనీ ; | సరిసా - నిసానిధప | మామా - గామాపాధప ||
; * వం. . - చ. న - ద్రో. -హా. . . ; | మ. . - ను. కఱ. | పో . .. నా . . . . ||

పమ*
. . * (ధ్యానమే)

చ. ; * పపా - ధపా - పాధప - మపమగ | ; - గమాప నీ | సనిధప - మపమగ ||
; * పర - ధన - నా. . - రీ . . . | ; - మణులను | దూ. . - . . .తి ||

; * గమ-స్నానిధాపా-మగాపమగా-రీసా | ; - నిసా - గమ | పధపధపామా - పధమప ||
; * పర ..నిం, ... ద . ల . . -బగ | ; - హిం - సల | మీ. . . . - . . తి . ||

ధరను వెలయు శ్రీరామునిగోరి త్యాగరాజు దెలిసికొన్న రాము

(అనుపల్లవివలెనే పాడుకొనవలయును.)



అవతారిక:—— ఇందు త్యాగయ్యగారు రామచంద్రా! నీ భక్తులతోపాటు నన్నును, భేదము లేక చూడుమనియు నేను నీవాడనే యనియు వేడుచున్నారు;

(37) ధన్యాసి - రూపకము.

ప. శ్యామసుందరాంగ-సకల శక్తివి నీవేర (శ్యా)

అ. తామసరహిత గుణసాంద్ర - ధరను వెలయు రామచంద్ర (శ్యా)

చ. దుష్టదనుజ మదవిదార - శిష్టజన హృదయవిహార
ఇష్టదైవము నీవేర - యిలను త్యాగరాజునేలు (శ్యా)

ప్రతిపదార్థము.

శ్యామసుందరాంగ - మేఘమువలె నీలమైన చక్కని శరీరముగలవాఁడా
తామసరహిత - తమోగుణము లేనివాఁడా
గుణసాంద్ర - సుగుణములచేత దట్టమైనవాఁడా
ధరను - భూమియందు
వెలయు రామచంద్రా - అవతరించి వెంచేసియున్న రామా
సకలశక్తివి - సమస్తశక్తులు గలవాఁడవు
నీవేర - నీవే యనుట

దుష్టదనుజ మదవిదార - దుర్మార్గులయు రాక్షసులయు మదమును బోఁగొట్టువాఁడా
శిష్టజన హృదయవిహార - మంచివారల మనస్సునందు విహరించువాఁడా
ఇష్టదైవము - నాకులదేవతవు
నీవేర - నీవేనురా
త్యాగరాజు - త్యాగరాజను, ఈదాసుఁడు
వేఱ - నివాఁడుగాఁడా ?

విశేషార్థము:— శుద్ధ సత్త్వమయుఁడవై సకల కల్యాణగుణాకరుఁడ వగు నీవు, 'ధర్మసంస్థాపనార్థాయ సంభవామి యుగేయుగే' అనునటులు దుష్టులను సంహరించుటకును, శిష్టులను పాలించుటకును రామచంద్రుఁడవై అవతరించి, 'రామస్య లోకరామస్య' అనునటులు సర్వజనులు మోహింపఁదగిన శ్యామసుందర దేహుఁడవై భయంకరులగు రాక్షసులఁ దునుమాడి అఘటనఘటనాశక్తుఁడ

వగు నీవు దాసుని పాపములను నశింపఁ జేయఁజాలగ పీనినిమాత్రము వేఱుగఁ జూడవచ్చునా? కులదైవమవగు నీకు, ఇది తగునా? అని తమ ఆర్తిని దెలుపుచున్నారు.

ప. ;	*	పా	| పాగా ; మా	‖ పా ;	| పా ; పా ; ‖
;	*	శ్యా	| మసుం ; ద	‖ . ;	| రాం; గ ; ‖
;	*	ధా	| ,,	‖ ,,	| నీ ; - సనిధప ‖
;	*	శ్యా	| ,,	‖ ,,	| . ; - గ . . . ‖
మా	*	ధా	| ,,	‖ ,,	| పా ; పా ; ‖
.	*	శ్యా	| ,,	‖ ,,	| . ; గ ; ‖
;	*	మగ	| మాపా ; పా	‖ మగపమ	| ధప - మగరిసా ‖
;	*	సక	| ల శ ; క్తి	‖ వి . నీ .	| . . . వే . . ర ‖
;	*	ధా	| పాగా ; మా	‖ పా ;	| పా ; పా ; ‖
:	*	శ్యా	| మ సుం; ద	‖ రాం;	| . ; గ ; ‖

; * మగ | మాపానీ - సని ‖ ధప - పమ | ధపమగరిసా ‖
; * సక | ల శ . - క్తి. ‖ వి. - నీ . | . . వే . . ర ‖

; * ధా | పాగా ; మా ‖ పా ; | పా ; పా ; ‖
; * శ్యా | మ సుం; ద ‖ రాం; | . ; గ ; ‖

అ. ; * గాం | గాంగాం - గాంమగ ‖ గరిసాం | సాంసాం ; నీ ‖
; * తా | మ స - ర . హి ‖ త . గు | ణ సాం; ద్ర ‖

సగరిస | రిస - సనిరిసని ధ ‖ పనిసని | ధప - ధపమగరిస ‖
ధ . ర . | ను. - వెల. . .యు ‖ రా . . | మ. - చం . . ద్ర ‖

నిస *
. . * (శ్యామ)

చ. ; * పా | పాపాపాపా ‖ మామా | మా - పమగాగా ‖
; * దు | ష్ట ద ను జ ‖ మ ద | వి - దా. . ర ‖

;	*	గా	మాపానీసాం	‖	సనిధా	పా - పమగారిస	‖
;	*	శి	ష్ట జ నహృ	‖	ద . య	వి - హా. . ర.	‖
;	*	గాం	గాంగాం ; గాం	‖	మగిపమ	గాం- రీ ; సాం	‖
;	*	ఇ	ష్ట దై ; వ	‖	ము. నీ .	. - వే ; ర	‖
సనిగిరి			రిసి - సి నిరిసినిధ	‖	ప నిసని	ధప- ధపమగరిస	‖
ఇ . ల .			ను. - దా్య. . గ.	‖	రా. . .	జా.- వే. ... అ	‖

.స *

.ని *   (శ్యామ)



అవతారిక:—ఇందు అయ్యగారు సర్వాకాల సర్వావస్థలయందును, సకల కార్యముల యందును, శ్రీరాముని దయతప్ప వేఱేగతి లేదనుచున్నారు.

(38) ధన్యాసి - రూపకము.

ప. ఎందుఁబాయరాదయ - యినకులతిలకా దయ (ఎం)

అ॰ ఇందువదన కుందరదన - మందరధర నీదయ (ఎం)

చ॰ శాంతభూష భక్తపోష - శరణ శేషశాయి (ఎం)

2॰ శ్రితశరణ్య సురవరేణ్య - కృతసుపుణ్య ధన్య దయ (ఎం)

3. నాగరాజధరనుతవ్రజ - త్యాగరాజవరద దయ (ఎం)

ప్రతిపదార్థము.

ఇనకులతిలకా - సూర్యవంశమునకు తిలకమువంటివాఁడా
దయ - నీకృప
ఎందుకే - ఏవిషయమునందును
పాయరాదు అయ్య - విడిచిపెట్టఁ దగదయ్యా
ఇందువదన - చంద్రునివంటి ముఖముగలవాఁడా
కుందరదన - మల్లెమొగ్గలవంటి పలువరుస గలవాఁడా
మందరధర - మందర పర్వతమును మోసినవాఁడా
(ఎందుఁ బాయరాదయ)

శాంతభూష - ఓర్పు ఆభరణముగఁ గలవాఁడా
భక్తపోష - భక్తులను పోషించువాఁడా
శరణ - రక్షకుఁడా
శేషశాయి - ఆదిశేషుని మీఁద పవ్వళించువాఁడా
(ఎందుఁ బాయరాదయ)
శ్రితశరణ్య - ఆశ్రితులకు దిక్కైనవాఁడా
సురవరేణ్య - దేవతలలో శ్రేష్ఠుఁడా
కృతసుపుణ్య-చేయఁబడిన మంచి పుణ్యముగలవాఁడా

ధన్యా - కృతార్థుఁడా
దయ - నీ యనుగ్రహము
(ఎదుట పాయరాదయా)
నాగరాజధరనుత - శివునిచే కొనియాడఁబడువాఁడా

అజ - జన్మములేనివాఁడా
త్యాగరాజవరద - త్యాగరాజునకు వరము లిచ్చువాఁడా
(ఎందుకు పాయరాదయ)

విశేషార్థము:—ఇందు బ్రహ్మాదిదేవతలు మొదలు మనుష్యులవఱకును భగవంతునిదయ, ఆవశ్యక మైనదనియు, 'మందరధర' అను విశేషణముచే ఆపత్కాలములయందు స్నేహితునివలె వచ్చి రక్షించువాఁడని, అమృత మథన కాలమున మందరగిరి మునుగునపుడు కూర్మావతార మెత్తి పర్వతము నుద్ధరించిన వృత్తాంతమును సూచింపుచున్నారు. మఱియు, ఇందువదన, కుంద రదన, శాంతభూష, భక్తపోష, అను విశేషణములచే భక్తులు దగ్గఱఁ జేరుటకు రుచి పుట్టించునట్టి శాంతి మొదలగు గుణములేగాక, 'చంద్రకాన్తాననం రామ మతీవ ప్రియదర్శనమ్' అనునటులు చంద్రునివలె, ఒరులమనస్సును రంజిల్లఁజేయు ముఖముగలిగి చూచువారలకు తనివి దీరనిరూప సంపదయుఁ గలిగి ఆశ్రిత సులభుఁడై యుండువాఁడనియు, మఱియు 'శేషశాయి, సురవరేణ్య, నాగ రాజ ధరనుత, అజ' ఇత్యాది విశేషణములచే, 'అజోపి సన్నవ్యయాత్మా భూతానామీశ్వరోపిసన్'

అనియు, 'తన్దేవతానాం పరమంచ దైవతమ్' అనియు, 'తమీశ్వరాణాం పరమం మహేశ్వరమ్' అను నట్లు కర్మప్రయుక్తమగు జన్మము లేక సమస్తభూతములకును, అధిపతులైన దేవతలకెల్ల నధిదేవతయు ఈశ్వరుల కందఱకును ఈశ్వరుఁడై శేషశయనముపైఁ బవళించి భక్తులయొక్క రక్షణ చింతచే యోగనిద్రఁబూని యొద్దఁ జేరినవారి కార్యముల నెఱవేర్చఁగలిగిన మహాసర్వజ్ఞతను గూడ ఇంక అయ్యగారు వెల్లడించుచున్నారు.

ప. ;	*	స్రా	స్రా – నీధాపా	మాగా	రిసా ; ; ‖
;	*	ఎం	దు – బా. యా	రా .	దయ ; ; ‖
;	*	నీ	పాగా ; మా	పా , ని	; – స్రా , – రిసని ‖
;	*	ఇ	న దు ; ల	తి , ల	; – లా , – ద .య ‖
ధప	*	నీ	స్రా – స నిధాపా	మా ;	పమగారిసా ‖
. .	*	ఎం	దు – బా. . య	రా ;	ద . యా, . ‖
;	*	నీ	పాగా ; మా	పనిసగీ	రిసి – నిధపమగమ ‖
;	*	ఇ	న దు ; ల	తి. ల.	. . – లా. ద . యా. ‖

పని * స్సా | స్సా - స నిధాపా || గా ; | పమగారిసా ||
- . * ఎం | దు - బా. . య || రా ; | ద . య. . ||
చ. ; * గ్గా | గాగాగాగా || గాపమగ | రిస - నిధపానిస ||
; * ఇం | దు వ ద న || కుం . . | ద . - ర. ద న. ||
స్సా ; | స్సా - సనిధాపా || పమగా | రిస - గామపనీ ||
మం ; | ద - ర . ధ ర || నీ . . | ద. - య . . . ||
; * స్సా | గా - స నిధాపా || గా; | పమగారిసా ||
; * ఎం | దు - బా. . య || రా ; | ద. య. . ||

(ఇతర చరణములును ఇటులే పాడుకొనవలయును.)



అవతారిక:—ఇందు అయ్యగారు భక్తిలేనియెడల సంగీతజ్ఞానమున్న మాత్రమున సద్గతి లేదనియు, ఇంతియేగాక కేవల వాక్యార్థ జ్ఞానముచేతను భక్తిలేకున్నయెడల ప్రయోజనము లేదనియు తేటపఱచుచున్నారు.

(39) ధన్యాసి - ఆది.

ప. † సంగీతజ్ఞానమున భక్తివినా - సన్మార్గముగలదే మనసా (స)

అ. భృంగి నటేశ సమీరజ ఘటజ మ - తంగ నారదాదు లుపాసించు (స)

చ. న్యాయాన్యాయములు దెలియును జగములు
మాయామయము లని తెలియును దుర్గుణ
కాయజాది షడ్రిపుల జయించు
కార్యము దెలియును త్యాగరాజునకే (స)

ప్రతిపదార్థము.

మనసా - మనస్సా
భక్తివినా - భక్తిలేక
సంగీతజ్ఞానమునన్ - సంగీతజ్ఞానముచేతను
సన్మార్గము - మంచిగతి

కలదు ఏ - ఉన్నదా
'భృంగి...దాదులు'
భృంగి - భృంగీశ్వరుఁడు (నంది)
నటేశ - నటరాజు (శివుఁడు)

† 'సంగీతజ్ఞానమున భక్తివినా' అను పాఠము అశుద్ధము.

సమీరజ - ఆంజనేయుఁడు
ఘటజ - అగస్త్యుఁడు
మతంగ - మతంగ మహాఋషి
నారదాదులు - నారదుఁడు మొదలగు వారలు
ఉపాసించు సంగీతజ్ఞానముచేత - ఉపాసనచేయు సంగీతజ్ఞానముచే (భక్తివినా సన్మార్గముగలదా)
త్యాగరాజునకే ఏ - త్యాగరాజునకే
న్యాయాన్యాయములు - మంచి చెబ్బరలు
తెలియును - తెలియును

జగములు - లోకములు
మాయామయములు అని - మాయచే నిండినవని
తెలియును - తెలియును
దుర్గుణకామాది షడ్రిపులను - చెడుగుణములగు కామాది యారుశత్రువులను
జయించు కార్యము - ఓడించుపని
తెలియును - తెలియును
(అయినను సంగీతజ్ఞానముచే భక్తివినా సన్మార్గముగలదా)

విశేషార్థము:—'హరికీర్తిం వినైవాన్యద్ బ్రాహ్మణేన నరోత్తమ। భాషాగానం నగాతవ్యం తస్మాత్పాపం త్వయా కృతమ్' అనునటులు భగవద్గుణానుభవములేక కేవల భాషాపదములచే సంగీతమును బాడుట పాపమే యగును. కావున భగవద్భక్తి లేక సంగీతమున నెట్టి విద్వాంసుఁడై చెలంగినను సద్గతి లేదనియు, అట్లయిన భృంగీశ్వరుఁడు నటరాజు మతంగ నారదాదులు సదా సంగీతమును పాడు వారలుగదా! వారికి సద్గతిలేదా? అనినచో సంగీతమునందు భగవద్భక్తి కేర్పడిన

తాధాన సాధనము. వారును, అట్టి హరికీర్తనములే సంగీతముగా, ఉపయోగించిరి గాని వేఱొక దానిని నొకప్పుడును పాడినవారలు గారనిభావము.

'న్యాయాన్యాయములు' ఇత్యాదులచే శాస్త్రజ్ఞానము సయితము భక్తి లేకున్నయెడల సద్గతి నియ్యదనియు, 'వేదభారభరాక్రాంతః స వై బ్రాహ్మణగార్దభః' అనఁగా అర్థజ్ఞానము లేక కేవల మూలముమాత్రము వేదమును పఠనము చేసినవాఁడు వేదమనెడు బరువును మోయు నొక గాడిదెవంటి వాఁడని చెప్పినటుల భక్తి లేక న్యాయాన్యాయములు దెలిసి జగము మాయామయ మని యెఱింగి కామక్రోధాదులను జయించు నుపాయము దెలిసికొన్నను, 'ఆమ్నాయాభ్యసనా న్యరణ్యరుదితం వేదవ్రతాన్య న్వహం। మేదశ్ఛేదఫలాని పూర్తవిధయః సర్వే హుతం భస్మని। తీర్థానామవగాహనాని చ గజస్నానం వినా యత్పద। ద్వంద్వాంభోరుహసంస్మృతి ర్విజయతే దేవ స్సనారాయణః' అనునటులు వేదపాఠములు, వ్రతములు, ఇష్టాపూర్తములు, తీర్థస్నానములు మొద లగునవి యన్నియు శ్రీమన్నారాయణునిపాదారవిందములపై భక్తి లేనియెడల వ్యర్థములు

కావున, ఎట్టి శాస్త్రజ్ఞానము సయితము భగవద్భక్తి యున్ననే సద్గతి నిచ్చును. లేకున్న నీ విద్యాభ్యాసము లన్నియు చెప్పులు కుట్టుకొనుట కభ్యసించినటులని భావము.

ప. ; * సా , నిధప - మపధపమాపా ; - పమగామా | పా ; ; - గా | , మపా - నీ ; ||
; * సం , గీ . . . - త . . . . జ్ఞా ; - న . . ము | న ; ; - భ | , క్తి వి - నా ; ||
; * సనిసప - ధపధమ - పా - గామాగమపా | , మ - గగరీ , స | గమపని - సనిసా ||
; * స. . . - న్మా. . - ర్గ - ము . . . . | , . . - గలదే, . | మ. న. - సా . ||
; * సా , నిధప - మపధపమాపా ; - పమగామా | పా ; ; - గా | , మపా - నీ ; ||
; * సం , గీ . . . - త . . . . జ్ఞా ; - న . . ము | న ; ; - భ | , క్తి వి - నా ; ||
; * సనిసప - ధపధమ - పా - గామాగమపా | , మ - గగరీ , స - | గమపని - సారిసి - సారిసి ||
; * స . . . . - న్మా. . - ర్గ - ము. . . . | , . . - గ.ల , దే - | మ. న. - సా . . - . . . ||
సా * సా , నిధప - మపధపమాపా ; - పమగామా | పా ; ; - గా | , మపా - నీ ; ||
; * సం , గీ . . . - త . . . . జ్ఞా ; - న . . ము | న ; ; - భ | , క్తి వి - నా ; ||

; * సనిసప - ధపధమ - పా - గామాగమపా | , మ - గగరీ , స - | గమపనిసని - గా ||
; * స . . . . - న్మా . . - ర్గ - ము . . . . | , . . - గలదే , . . | మ. న. . . . - సా ||

; * గరిసనిధప - మపధపమాపా ; - పమగామా | పా ; ; - గా | , మపా - నీ ; ||
; * సం . గీ . . . - త . . . . జ్ఞా ; - న . . ము | న ; ; - భ | , క్తి వి - - ; ||

; * సనిసప - ధపధమ - గా - గామాగమపా | , మ - గగరి ; | సా ; - ; ; ||
; * స . . . . - న్మా . - ర్గ - ము . . . . | , . . - గలదే; | . ; - ; ; ||

అ. ; * ధా , పమా - మపధపమగా - రీసా | ; - స్నీ సాగమా | పాగమ - పమపా ||
; * భృం, గి న - టే. . . . . . శ - స . | ; - మీ. ర జ | ఘుట . . - జ . . ||

; * ,, | ,, | ,. - పనిసా ||
; * ,, | ,, | ,, - . జ మ ||

; * గరిసా - రిసరినిసా - ధపపమ | పా - పమగమపా | గమపని - సగాం , ||
; * తంగ . . - నా . . ర - దా . . | దు - లు.పా. , | పిం. . . - చు. , ||

; *

; *　(సంగీత జ్ఞానమున)

చ. ; * గమగమపమ - దధపా , - ప గా | రిస - నిసాగమా | పాగమపమపా ||
; న్యా. యా . - న్యా , - యము | లు. - తెలియును | జ గ . . ములు ||

; * గమా పా ని - సి ని ధ ప - పమగా | రిస - నిసి ని ధపా | మగపమ - ధప - గా ||
; * మా. యాను - యా. మా . . ల . ని | . . - తెలియు. ను | దు . . . - . ర్గ - ఇ ||

; * నిధాపధా - మపధపపమగా ; - రిసా | ; - నీసాగమా | పాగమపమపా ||
; * కా. యజా. . . . . . . ; - డి వ | ; - డిఫులను | జ యిం . . చు ||

; * ,, | ,, | పాగమ - పనిస్తాం ||
; * ,, | ,, | జ యిం . . చు ||

; * గరిస్తాం - రిసిరినిస్తాం - ధప ధ మ | పా - ప మగమపా | గమపని - సిగా , ||
; * కా. ర్య - ము. . . . తె - లి. యు. | ను - త్యా.గ . రా | జు. న. - కే . , ||

సి ; *
; * (సంగీత జ్ఞానమున)



అవతారిక:—'ఆచార్యస్స హరిస్సాక్షాత్' అనునటుల ఆచార్యుఁడు ప్రత్యక్షముగ నున్న భగవంతుఁడు. ఆ గురుఁడు చిల్లగింజ నీటియందలి బురదను బోఁగొట్టినచందముగా జీవులయందలి పాపములను బోఁగొట్టువాఁడు, శ్రీరామా ! అట్టి ఆచార్యరూపుఁడవగు నీవు నామనస్సు చంచలమయినదని విచారింపకుము. నీమది, నిర్మలముగను, నిశ్చలముగను ఉన్నదిగావున నాదోషము లేమి చేయఁగలవు. నన్ను విడనాడకుమని అయ్యగారు ప్రార్థించుచున్నారు.

(40) ధన్యాసి - చాపు.

ప. నీ చిత్తము నిర్మలము - నిశ్చలమని నిన్నే నమ్మినాను (నీ)

అ. నాచిత్తము వంచన చంచలమని - నను విడనాడకుమీ శ్రీరామ (నీ)

చ. గురువు చిల్లగింజ - గురుఁడే భ్రమరము - గురుఁడే భాస్కరుఁడు - గురుఁడే పరుసవేది
గురుఁడే యుత్తమగతి-గురువు నీవనుకొంటి - ధరను జాసునిబ్రోవఁ-త్యాగరాజనుత (నీ)

ప్రతిపదార్థము.

శ్రీరామ - శ్రీరామా
నీ చిత్తము - నీ మనస్సు
నిర్మలము - మురికిలేనిది
నిశ్చలము - చలింపనది
అని - అని
నిన్నుఁగా ఏ - నిన్నే
నమ్మినాను - నమ్మితిని
నాచిత్తము - నామనస్సు
వంచన చంచలము - కపటముచేత చలించునది
అని - అని
నన్నుఁగా - నన్ను
విడనాడకుమీ - విడవ వలదయ్యా
త్యాగరాజనుత - త్యాగరాజుచే కొనియాడఁబడురామా
గురువు - గురుఁడు
చిల్లగింజ - చిల్లగింజవంటివాఁడు
గురుఁడే - ఆచార్యుఁడే
భ్రమరము - తుమ్మెదవంటివాఁడు
గురుఁడే - గురుండే
భాస్కరుఁడు - సూర్యునివంటివాఁడు
గురుఁడే - గురువే

పరుసవేది - పరుసవేది యనుమూలిక
గురుఁడే - ఆచార్యుఁడే
ఉత్తమగతి - సద్గతినిచ్చువాఁడు
ధరను - భూమియందు

దాసునిఁ - దాసునిఅనఁగాశిష్యుని
ప్రోవఁ - కాపాడుటకు
గురువు - అట్టిఆచార్యులు
నీవు అనుకొంటిఁ - నీవనియే తలఁచితిని

విశేషార్థము:—'గురురేవ పరంబ్రహ్మ గురురేవ పరాగతిః। గురురేవ పరావిద్యా' అనియు 'తస్మాత్తదుపదేష్టాసౌ। తస్మాద్గురుతరో గురుః' అనియునుండుటచే గురువే పరబ్రహ్మము. బ్రహ్మవిద్యయుగురువే. అన్నివిధముల రక్షకుఁడును గురువే. ఆత్మోజ్జీవన హేతువగు మంత్రము నుపదేశించుటచే, ఇంతకన్న గొప్పవాఁడు మఱియొకఁడు లేఁడు. అని అందుచే గురుదైవములు అభేదముగ ననుభవింపఁదగినవారు. చిల్లగింజ నీటియందలి బురద నెత్తిన చందముగ గురువు శిష్యుని మనస్సునందలి మురికి నెత్తివేయువాఁడు. తుమ్మెద ఒకానొక పురుగును దెచ్చి కొంతకాలమునకు తన రూపము గలిగించినటులే పాపియగు శిష్యుని తనవలె సుకృతిని చేయువాఁడు. సూర్యుఁడు చీఁకటిని బోఁగొట్టినటులే యీ జీవుని నావరించి యుండు అజ్ఞతనుఁ బోఁగొట్టువాఁడు. పరుసవేది సామా

స్వపులోహము బంగారుగాఁ జేయునటులే యొకబద్ధపురుషుని ముక్తపురుషునిగాఁ జేయువాఁడు. కావుననే, 'గుశబ్దస్త్వన్ధకారస్స్యాత్ । రుశబ్దస్తన్నిరోధకః । అంధకార నిరోధిత్వాత్ గురురిత్యభిధీయతే' అనఁగా 'గు' అనువర్ణముచే ప్రతిపాదింపఁబడు పాపమును, 'రు' అనువర్ణముచే నిరోధించువాఁడని, నిర్వచనము. కావుననే సకల పాపములను బోఁగొట్టి సకలవిధముల రక్షకమైనవాఁడు గురువే. నీవే ఆగురువుగ నున్నవాఁడవు. కావున నీగురుధర్మమును విడనాడక నీవు నిశ్చలచిత్తుఁడవై యుండఁగా చంచలచిత్తము నీరక్షణోద్యోగమునకు బాధకముగాదు కాఁబట్టి స్వధర్మమును విడనాడక నన్ను కాపాడుమని అయ్యగారు వేఁడుచున్నారని భావము.

ప. , * గమ | పామా || గ మా | గరిసా || ని̣సా | గా ; || , ; | మా ; ||
, * నీ . | చి . || త్తము | ని . . || ర్మల | ము ; || , ; | . ; ||
,, | పధమప || ,, | ,, || ని̣సా | గాగా || , ; | మాపా ||
,, | చి. . . || ,, | ,, || ర్మల | ము . || , ; | . . ||
,, | ,, || ,, | ,, || ,, | గాగా || గమా | పాపా ||
,, | ,, || ,, | ,, || ,, | ము ని || శ్చల | మ ని ||

, * పని | సనిధప ‖ మగా | గా ; ‖ మాపధపా | గరిసా ‖ , ; | ; ; ‖
, * ని. | న్నే. . ‖ న . | మ్మి; ‖ నా... | ను. . ‖ , ; | ; ; ‖

అ. , * గా | మాపా ‖ ని నీ | ధా ; ‖ పనీ | సానీ ‖ సస్సా | సాసా ‖
, * నా | చి . ‖ త్రము | వం ; ‖ చన | చం. ‖ చల | మ ని ‖

, * గా | మా ; ‖ మ నీ | నిధపా ‖ ,, | ,, ‖ ,, | ,, ‖
, * నా | చి ; ‖ త్రము | వం . ‖ ,, | ,, ‖ ,, | ,, ‖

, * గమ | పనీ, ‖ సనీరిసా | నినిధప ‖ పనీ | సగరిస ‖ రినీ | సాసా ‖
, * నా. | చి. , ‖ త్ర. . ము | వం. . ‖ చన | చం . . ‖ చల | మ ని ‖

, * నిస | మగరిస ‖ నిధా | పమగమ ‖ పా | ; – పస ‖ నిధప | మగరిస ‖
, * నను | వి . డ . ‖ నా. | డ . క. ‖ మా | ; – శ్రీ. ‖ రా. | మ... ‖

, * గమ
, * నీ. (చిత్రము)

చ. , ✻ పధ | పామా ‖ గా, | మాపా ‖ ; - పని | సనిదప ‖ మగా | రీసా ‖
, ✻ గురు | వే చి ‖ ల్ల | గిం జ ‖ , - గురు | వే. భ్ర. ‖ మ . | గము ‖
, ✻ ని స | గామా | , ప మ | గరిసా ‖ , - ని స | గమపా ‖ పపా | పాపా ‖
, ✻ గురు | దే భా | , స్క. | రుడు ‖ , - గురు | దే. ప ‖ రుస | వే ది ‖
, ✻ గ గ | మా పా | ని నీ | ధాపా ‖ , - పని | సగరిస ‖ సరిని | సాసా ‖
, ✻ గురు | దే యు | త్తమ | గ తి ‖ , - గురు | వు. నీ . ‖ వను. | కొంటి ‖
, ✻ నిస | మగరిస | రి నీ | సాసా ‖ సా, | నిధపమ ‖ గా , | రీసా ‖
, ✻ ధర | ను .. దా | సు ని | బ్రో వ ‖ ద్యా, | గ . రా ‖ జ , | నుత ‖

అవతారిక:—ఇందు త్యాగయ్యగారు, 'తేనవినా తృణాగ్రమపి నచలతి' అనఁగా భగవంతుని ఆజ్ఞ లేక ఒకగడ్డి పరకయు కదలదు. అనునటులు నిరంకుశమగు నాజ్ఞను వహించి సృష్టిమొదలు కొని మోక్షము నిచ్చువఱకు నేకదీక్షనుబూనినవాఁడవు. నేనీదాసులకు దాసుఁడనని దగ్గఱఁజేరితిని. అట్టి వానిని రక్షించుటకేల సందేహమని వేఁడుచున్నారు.

(41) ధన్యాసి - చాపు.

ప. శ్రీరామ దాసదాసోహం అన - నీరజనేత్ర నీకేల సందేహం (శ్రీ)

చ. గట్టుకానరాని గుంట రామ - పట్టుక దాటను నీపేరు తెప్పాట (శ్రీ)

2. కామాది నక్ర బాధ దీర్ప - రామయ్య నీచేతి చక్రము లేద (శ్రీ)
3. చలచిత్తమను నలలకు రామ - కలదు నీ వామహస్తమ్మోలతలకు (శ్రీ)
4. మదమత్సరము లనుగజము లకు నీ - పదకమలాంకుశ రేఖ అంకుశము (శ్రీ)
5. శోకాదు లనుపర్వతము లకు - నీకరాంకితవజ్ర రేఖ వజ్రము (శ్రీ)
6. అహామను జడత్వ మణంచి ప్రోవ - సహాజవహా నీచేతి శరములు తలంచి (శ్రీ)
7. దుష్కర్మములను మబ్బులెగయ నేయ - నిష్కల్మష పవనజుడుండు సదయ (శ్రీ)
8. జనన మరణములను సుడిని నిల్ప - ఘనమైన నీ యాజ్ఞసంపు నే వడిని (శ్రీ)
9. జాతి కొక్కరు కూడినారము ప్రీతి - చేతం జెలిలికొంటిమి నామసారము (శ్రీ)

10. పన్నగ భవ మతిఘోరము రామ - నిన్ను వినా అన్యదైవములను గోరము (శ్రీ)
11. వరగుణ రాజాధిరాజ రామ - పరమపావన పాలితత్యాగరాజ (శ్రీ)

ప్రతిపదార్థము.

నీరజనేత్ర - తామరరేకులవంటి కన్నుగలవాఁడా
శ్రీరామా - ఓరామా
అహం - నేను
దాసదాసః - నీదాసులకు దాసుఁడను
అన్నఁగా - అని చెప్పుచుండఁగా
నీవుఁగా - నీవు
సందేహము - అనుమానము
ఏల - ఎందుకు
రామ - ఓరామ
గట్టుగాన రానిగుంట - ఒడ్డు గనుపించని సంసారమనెడి గుంటను
పట్టుగాఁగా - దృఢముగా
దాఁటఁగా - దాఁటుటకు
నీపేరు - నీనామము
తెప్ప అంట - పడవయఁట
(శ్రీరామదాస)
రామయ్య - శ్రీరామా
కామాది నక్రబాధఁగా - కామము మొదలుగాఁగల ఆఱు శత్రువులనెడి మొసళ్ళయొక్క బాధను
తీర్పఁగా - తీర్చుటకు
నీచేతిచక్రము - నీకరమున వెలయుచున్న చక్రాయుధము
లేద - లేదా

రామ - శ్రీరామా
చలచిత్తమను నలలకున్ - చంచల చిత్తమనెడి తరంగములకు
నీవామహస్తము - నీయెడమచేయి
కలదు - ఉన్నది (కావున)
తలఁకు ఏల - భయమెందులకు ?
మదమత్సరములను గజములకున్ - మదముమత్సరము అను ఏనుఁగులకు
నీపద కమలాంకుశరేఖ - నీపాద కమలమునందలి అంకుశాకారముగల రేఖ
అంకుశము - అంకుశమే
శోకాదులను పర్వతములకున్ - శోక మోహములనెడి కొండలకు
నీ కరాంకిత వజ్రరేఖ - నీ హస్తములందు చిహ్నితమైన వజ్రమను రేఖయే

వజ్రము - వజ్రాయుధమువంటిది
అహమను జడత్వము - నేను అనెడి మాంద్యమును
అణఁచి - అణఁగఁద్రొక్కి
ప్రోవన్ - ప్రోచుటకు
సహజమౌ నీచేతిశరములు-కూడనున్న నీచేతి బాణములను
తలఁచి - ఆలోచించి
దుష్కర్మములను పబ్బు - పాపములనెడు పబ్బును
ఎగయనేయన్ - ఎగురఁగొట్టుటకు
సదయ - దయతోఁగూడిన రామా
నిష్కల్మషపవనజుండు-పాపరహితుఁడైన అంజనేయులు
ఉండున్ - ఉండును (శ్రీరామ)
జననమరణములను కుడిని - పుట్టుచావు లనెడి సుళ్లను
నిల్పన్ - నిలుపుటకు
ఘనమైన నీ యాజ్ఞను - గొప్పదియగు నీశాసనమును
వడిని - ప్రవాహవేగమునుగా

నేణ్ అందుకే ఏ - నేను అనువాఁడను (శ్రీరామా)
జాతికి - కులమునకు
ఒక్కరు - ఒకరు
కూడినారము - చేరితిమి
ప్రీతిచేతఁ - ప్రేమచేత
నామసారము - నీనామమందలి సత్తువను
తెలిసికొంటిమి - తెలిసికొన్నాము (శ్రీరామా)
పన్నుగఁ - పట్టుగా
భవము - సంసారము
అతిఘోరము - మిక్కిలి భయంకరమైనది

నిన్నుఁ వినా - నిన్ను తప్ప
అన్యదైవములఁ - ఇతర దేవతలను
కోరము - వేఁడము (శ్రీరామ)
వరగుణ - శ్రేష్ఠములైన గుణములు గలవాఁడా
రాజాధిరాజ - రాజులకెల్ల రాజైనవాఁడా
రామ - రామ
పరమపావన - మిక్కిలి పవిత్రమైనవాఁడా
పాలిత త్యాగరాజ - పాలింపఁబడిన త్యాగరాజు గల వాఁడా (శ్రీరామ)

విశేషార్థము:—సంసారము సముద్రమును బోలియున్నది. సముద్రమునందు మొసళ్లవలె నిందు కామాదులును, అందు అలలవలె నిందు చపలచిత్తములును, అందు నీటియేనుంగులవలె నిందు మదమత్సరములును, అందు కొండలవలె నిందు శోకాదులును, అందు జడత్వమువలె నిందు నేననుతలంపును, అందు సుళ్లవలె నిందు జననమరణములునుఉన్నవి. ఇట్టి పెద్దసముద్రమునందలి వస్తు

జాలముల స్వరూపమును నాశనముచేయుటకు తగిన కొన్ని సాధనములు నీ కడ నున్నవి. ఎట్లన, 'చక్రాక్రాన్తే గజేన్ద్రే' అనునటులు గజేంద్రునిబట్టి బాధించిన మొసలినిజంపిన చక్రాయుధము ఈ మొసళ్లను జంపలేదా అని భావము.

'చాపమానయ సౌమిత్రే' అనునటులు, లక్ష్మణా! ధనుస్సు తెమ్ము, అని చాచిన నీ యెడమ చెయ్యి అంతటి సముద్ర తరంగముల నిలిపియుండ ఈ యలలను నిలుపలేదా.

'ఏనుఁగునకు అంకుశ' మనునటులు ఈ యేనుఁగులను జంపుటకు నీ పాదమునందలి అంకుశ రేఖ లేదా.

పర్వతములకు వజ్రాయుధమువలె ఈ పర్వతముల నఱుకుటకు నీ కరమునందలి వజ్రరేఖ లేదా.

'శరాంశ్చాశీవిషోపమాన్, సముద్రం శోషయిష్యామి' అనునటులు సముద్రము తేమ లేకుండఁజేయునీ బాణములు ఈ నాజడత్వము నణఁచలేవా.

ప్రవాహముచేఁ గలిగిన సుళ్లను ప్రవాహమే నిలుపునటులు నీ యాజ్ఞచేఁ గలిగిన జనన మరణములను నీయాజ్ఞ నిల్పలేదా,

కావున, అట్లే యీ సంసారమందలి కష్టములను బాపి యీ సముద్రమును దాటింపఁజేయుటను, 'విష్ణుపోతం వినా నాన్యత్కించి దస్తి పరాయణమ్' అనునటుల నీవు తప్ప వేఱొక తెప్ప లేదు. నీవు సర్వాంతర్యామిగ నున్నను సులభముగ మావంటివారలకు దొరకవు గావున, 'వైకుంఠ నామగ్రహణ మశేషాఘహరం విదుః' అనునటులు సకలపాపహరమగు నీ పేరునే తెప్పగ పెట్టుకొని 'శ్వపచః పతితః కిరాతకోవా' అనునటులు కుక్కమాంసము తినువాఁడు, కిరాతకుఁడు, మఱియేవర్ణమువారలయినను భక్తులైనయెడల వారిని జేరి, అన్యదేవతల తెరువునకుఁ బోక సారముగు నీ నామమునే సదా ధ్యానించుచున్నాము అని అయ్యగారు పాడుచున్నారు.

ఇందుచే, 'మోక్షమిచ్ఛే జ్జనార్దనాత్' అనునటు లితరదేవతలు వారిచేతనైన స్వల్ప ఫలముల నియ్యఁగలరనియు, సంసారనిస్తారకమైన మోక్షము నిచ్చుటకు శ్రీమన్నారాయణుఁడు తప్ప వేఱొకఁడు శక్తుఁడు కాఁడనియు తెలియుచున్నది.

ప. , * ధా	పా మా ‖ గా ,	రీ సా ‖ ṅిసా	గా ; ‖ , ;	మా పా ‖
, * శ్రీ	రా మ ‖ దా ,	స దా ‖ సో.	హాం ; ‖ , ;	అ న ‖			

, ✻ మగ | మాపా ‖ పా , | పాపా ‖ మా , | గా-పమ ‖ గా , | రీ సా ‖
, ✻ నీ . | ర జ ‖ నే , | త్ర నీ ‖ కే , | ల -సం ‖ దే , | హం ‖
చ. , ✻ గమ | పామా ‖ , - గా | రీసా ‖ నిసా | గా ; ‖ , ; | మాపా ‖
, ✻ గ . | ట్టుగా ‖ , - న | రాని ‖ గుం | ట ; ‖ , ; | రా మ ‖
, ✻ గా | మాపా ‖ నీ , | సనిధప ‖ మగా | గా-పమ ‖ గా , | రీసా ‖
, ✻ ప | టుగ ‖ దా, | ట. నీ. ‖ పే. | ఘ - తె. ‖ ప్పం , | ట. ‖

(ఇతర చరణములును ఇదే మాదిరిగా పాడఁదగినవి.)

అవతారిక:—ఇందు అయ్యగారు 'సీతారామా! భక్తు లాశ్రయింపఁ దగిన కళ్యాణగుణము లుండుటచే నిన్నాశ్రయించితిని నన్ను కాపాడఁదగిన కృపాది గుణములుండియు నన్నేల కాపాడవు?' అని వేఁడుకొనుచున్నారు.

(42) శుద్ధసీమంతిని - ఆది.

ప॥ జానకీరమణ భక్తపారి - జాత పాహి సకలలోకశరణ (జా)

అ. గానలోల ఘనతమాలనీల - కరుణాలవాల సుగుణశీల (జా)

చ. రక్తనళినదళనయన నృపాల - రమణీయానన ముకురకపోల

భక్తిహీనజనమదగజజాల - పంచవదన త్యాగరాజపాల (జా)

ప్రతిపదార్థము.

జానకీరమణ - సీతాదేవికి మనోహరమైనవాఁడా

భక్తపారిజాత - భక్తుల పాలిటి కల్పవృక్షమా

సకలలోకశరణ - సమస్తలోకములను రక్షకుఁడా

గానలోల - సంగీతప్రియుఁడా

ఘనతమాలనీల - గొప్పదగు చీకటి చెట్టువలె నల్లనైనవాఁడా

కరుణాలవాల - కరుణకు స్థానమైనవాఁడా

సుగుణశీల - మంచిగుణములు, స్వభావముగలవాఁడా

పాహి - కాపాడుము

రక్తనళిన దళనయన - ఎఱ్ఱ తామర రేకులవంటి నేత్రములు గలవాఁడా

నృపాల - రాజా

రమణీయానన - అందమైనముఖము గలవాఁడా

ముకురకపోల - అద్దములవంటి చెక్కిళ్లుగలవాఁడా

'భక్తి...పంచవదన'

భక్తిహీన - భక్తిలేని

జన - మనుష్యులనెడు

మదగజ - మదపుటేనుఁగులయొక్క

జాల - సమూహమునకు త్యాగరాజపాల - త్యాగరాజును కాపాడువాఁడా

పంచవదన - సింహమువంటివాఁడా

విశేషార్థము:—ఘనతమాలనీల, రక్తనళీన దళనయన, రమణీయానన, ముకురకపోల, సకల లోక శరణ, భక్తపారిజాత, అనునీ విశేషణములచే, ఓ రామా ! నీవు, ఒకటికన్న నొకటి పరభాగములైన అవయవ సౌందర్యములచే నొప్పిన దివ్యమంగళవిగ్రహమును గలవాఁడవు. 'త్రిజగతాం పతిధిపే' యనునటులు శత్రుమిత్ర విభాగములేక యెల్లరకు రక్షకుఁడవై, అందు భక్తులకు విశేషించి కల్పవృక్షమువలె కోరిన కోర్కెల నిచ్చువాఁడవై వారు పాడెడి పాటలకు సాక్షి, సోలుచు కొండంత దోషములసయితము గోరంతగఁ జూపెట్టు కృప మొదలగు స్వభావ గుణములుగలవాఁడవు. నీమదివ్యమంగళ విగ్రహమును, స్వభావగుణములను యీనన్ను ఆశ్రయించుమని వ్యామోహపెట్టుచుండఁగా నిన్నాశ్రయించితిని. 'ఈశ్వరస్సర్వభూతానామ్.' అనునటులు సమస్తభూతములకు నియామకుఁడనై కర్మానుసారము రక్షించు నేను నీవాశగొన్న మాత్రమున ని న్నెట్లుకాపాడెద ? అనినచో, భక్తిహీన, యిత్యాదులచే, 'యేహ్యాభక్తా జనార్దనే' అనునటులు వర్ణాశ్రమాచార

ధర్మము లెన్నిగల వారలైనను నీయందు భక్తిలేనియెడల వారే శూద్రులనియు, శూద్రులైనను నీయందు భక్తిగలిగిన, 'విప్రా భాగవతా స్స్మృతాః' అనఁగా వారే విప్రులు, భాగవతులు అనియు ప్రసిద్ధిగదా? అటులే నీయందలి భక్తి మహిమచే దోషరహితుఁడుగ నుండువానిని రక్షించుట కేమి యోచన అనిభావము.

జానకీరమణ, అను విశేషణముచే నాయం దలిదోషములనుగాని నీయందలి స్వాతంత్ర్యమును గాని తలయెత్త నీయకుండుటకు నాతల్లి సీత ప్రక్క-నే యున్నది. ఇట్టి రక్షణసామగ్రి యంతయు చేరియుండినందున దాసుని రక్షించుట సుకరమని అయ్యగారు శ్రీరామునితో హెచ్చరిక చేయుచున్నారనిభావము.

శుద్ధ సీమంతిని రాగలక్షణము:—ఈ రాగము 8-వ మేళమైన హనుమతోడియందు జనించినది. షాడవరాగము. నిషాదము వర్జ్యము. సాధారణ గాంధార శుద్ధ ధైవతములు రాగచ్ఛాయా సర్వములు. ఎల్లప్పుడును గానము సేయఁదగినది.

ఆరోహణము.	అవరోహణము
స రి గ మ ప ధ స.	స ధ ప మ గ రి స.

ప. గా ; రీసా ; ; ; – ధా. | సాసా ; – సా | రీగా ; మా ||
జా ; న కీ ; ; ; – ర | మ ణ ; – భ | క్తపా ; రి ||

పా ; పా – పాధాపా – మాగా | గా – సపధపపమ | గా – గరిసారీ ||
జా ; త – పా . హి – స క | ల – లో. . . . క | . – శ. రణ ||

2. గా; రీ – సరిగరి – రిససా – ధా. | సాసా ; – పా | రీ గా ; మా ||
జా ; న – కీ ... – ... – ర | మ ణ ; – భ | క్తపా ; రి ||

పాధాపా – మాపామా – గారీ | గా – సపధపపమ | గరి – సారీగా ||
జా . త – పా . హి – స క | ల – లో. . . . క | . . – శ రణ ||

పమ – గారీసరిగరి – రిససా – ధా. | సాసా ; ; | ; ; ; ; ||
జా. – . నకీ ... – ... – ర | మ ణ ; ; | ; ; ; ; ||

అ. పా ; పా – పా ; పా – మాపా | ధా – సో ; సో | రీగా – రీసో ||
గా ; న – లో ; ల – ఘ న | త – మా ; ల | నీ . – ల . ||

2. ,, | ,, | సరిగరి - గారిస ||

,, | ,, | నీ . . . - ల . . ||

,, | ,, | సా ; ; సా ||

,, | ,, | నీ ; ; ల ||

గా , రీ , సా ; సా - ధాపా | ధా - పధపామా | గారీసారీ ||

క , రు , ణా ; ల - వా . | ల - సు. గు ణ | శీ . . ల ||

,, | ధా - మగపమధప | దధపమగరిసరి ||

,, | ల - సు. గు. ణ. | శీ . . ... ల. ||

గా ; రీసా ||

(జా; న కీ రమణ) ||

చ. మా ; మా - మామామా - మాగా | మాధాపామా | ప మగారీసా ||

ర ; క్త - న ళి న - ద ళ | న య న న్న | పా . . . ల ||

సరిగమ - పమగా - రీ ; సాసా | సాధ్దాసారీ | గా ; మామా ||
ర . మ. - ణీ. . - యా; న న | ము కు రక | పో ; . ల ||

పా ; పా - పా ; పా - మాపా | మాపాధాసా | ః గారిసా ||
భ ; క్తి - హీ ; న - జ న | మ ద గ జ | జా . . ల ||

గా ; ః - గారిసా - ధాసా | ధా - మగపమధప | దధపమ - గరిస ఽ ||
పం ; చ - వ ద న - త్యా . | గ - రా . . . . జ | పా . . - . . . ల ||

గా ; రీసా ||
(జా; న కీ రమణ) ||



అవతారిక.—ఇందు త్యాగయ్యగారు, బూటకపు భక్తులు రామభక్తి మార్గమును నిజముగా కనలేరనియు, లోకులు వారివేషమును జూచి మోసపోవుచున్నారనియును నిరూపించుచున్నారు.

(43) ధేనుక - దేశాది.

ప. తెలియలేరు రామ - భక్తిమార్గమును (తె)

అ. ఇల నంతటఁ దిరుగుచును - గలువరింతురే గాని (తె)

చ. వేగ లేచి నీట మునిఁగి భూతిఁ బూసి - వ్రేళ్ళనెంచి వెలికి శ్లాఘనీయులై
† బాగుగ విత్తార్జనలోలురై - రే గాని త్యాగరాజనుత (తె)

ప్రతిపదార్థము.

ఇలన్ - భూమియందు
అంతటన్ - అన్ని ప్రదేశములయందును
తిరుగుచున్ - తిరుగుచును
కలువరింతురు ఏ కాని - కలువరించెదరే కాని
భక్తిమార్గమును - భక్తిమార్గమును
తెలియలేరు - తెలిసికొనఁజాలరు
(లోకులని) అధ్యాహారము

వేగన్ - వేకువనే
లేచి - నిదురలేచి
నీటన్ - నీటియందు
మునిఁగి - స్నానముచేసి
భూతిన్ పూసి - విభూతిని పూసికొని
వ్రేళ్లనెంచి - వ్రేళ్లను లెక్కపెట్టి
వెలికిన్ - బయటికి

† 'బాగుపైక మార్జన అనునొక సామాన్య పాఠముగలదు.

శ్లాఘనీయులై - కొనియాడఁ దగినవారై
బాగుగన్ - చక్కఁగా
విత్త - ద్రవ్యముయొక్క

అర్జన లోలురు ఐరి ఏ కాని - సంపాదించుట యందు
ఆసక్తిగలవారలైనారే తప్ప
త్యాగరాజ నుత - త్యాగరాజుచే కొనియాడఁ బడు
రామ - శ్రీరామ (భక్తిమార్గమును తెలియలేదు)

విశేషార్థము:—'మీనః స్నానపరః ఫణీ పవనభు గ్మేషస్తు పర్ణాశనో। నీరాశీ ఖలు చాతకః ప్రతిదినం శేతే బిలే మూషకః। భస్మోద్ధూళనతత్పరః ఖలు ఖరో ధ్యానాధిరూఢో బకః' అనఁగా, స్నానమే మోక్షసాధనమన్న, చేఁప సదా స్నాన మొనర్చుచున్నది. వాయుభక్షణమే మోక్ష సాధనమన్న, పాము ఎల్లప్పుడును గాలిని తినుచున్నది. పర్ణభక్షణ మెక్కువన్ననో మేఁక ఆకులనే మేయుచున్నది. జలపానమే శ్రేష్ఠమన్ననో చాతకము సదా నీరే త్రాగుచున్నది. బిలనివాస ముత్తమ మన్ననో ఎలుక యెపుడును బిలముననే నివసించుచున్నది. విభూతి పూఁత యెక్కువ యన్ననో గాడిద సదా బూడిదయందే పొర్లాడుచున్నది. ధ్యానము సదా మంచి సాధనమన్ననో కొంగ సదా యోజనతోనే యున్నది. అనునటులు, లోకులు ప్రొద్దుప్రొద్దున

లేచి నీట మునిఁగి విబూదిపూసి వ్రేళ్ల లెక్కపెట్టి జపమొనర్చిన మాత్రమున నుత్తములయిరా? కారు. ఇటువంటివారలు పరులను వంచించి ద్రవ్యార్జనమందు మాత్రము శ్రేష్ఠులయిరి. 'జ్ఞాన ప్రధానం తపః' అనునటులు నిశ్చలమగు జ్ఞానముచేతనే భగవద్భక్తి నార్జింపవలనే గాని బూటక మగు తపస్సులచే నిజమైన భక్తి రాఁబోదు. అట్టి జ్ఞాను లెవరో వారే పరమాత్మ నెఱుంగుదురు గాని అన్యుల కసాధ్యమని అయ్యగారు తెలుపుచున్నారు.

ధేనుక రాగలక్షణము:—ఇది 9-వ మేళకర్త సర్వస్వర సంపూర్ణ గమక వరిక రక్తి రాగము. ప్రాతః కాలమునందు గానము సేయఁదగినది. సాధారణగాంధార కాకలీ నిషాదములు రాగచ్ఛాయా స్వరములు. ఇందుఁ గల గాంధారమును కొంచెము దీర్ఘముగ నుపయోగించినచో రక్తి గలుగును. ఈ రాగమును వేంకటమఖిగారు భిన్నషడ్జమని చెప్పియున్నారు.

ఆరోహణము.	అవరోహణము
స రి గా మ ప ధ ని స.	స ని ధ ప మ గా రి స.

ప. ; ; ; * ప ధపమ - గా ; రీ | సా , సా , - నీ | సారీగామా ||
; ; ; * తెలియ. - లే ; రు | రా , మ , - భ | క్తిమా. గ్గ ||

గా , మా , * ,, | ,, | ,, ||
ము , ను , * ,, | ,, | ,, ||
పాపమగమ * ,, | ,, | ,, ||
ము . ను. . * ,, | ,, | ,, ||

పధానీ , * ధ పమా - గా ; రీ | ,, | ,, ||
ము. న , * తెలియ - లే ; రు | ,, | ,, ||

పా , పా , * ,, | రీ , సా , - ; | ; ; - ; ; ||
ము , న , * ,, | రా , మ , - ; | ; ; - ; ; ||

అ. ; ; ; * దాధానీ ; నీ | స్సాం ; ; - స్సాం | రీగ్గాంరీస్సాం ||
; ; ; * ఇ ల సం; త | టు ; ; - ది | గుతు. . ||

నీధాపా * ,, | ,, | శ్రీసరిగాశ్రీ ||
చుసు . * ,, | ,, | రుగు. . . ||

సనిధాపా * ,, | ,, | ,, ||
చు. ను. * ,, | ,, | ,, ||

సా , సా , * సరిసనిధా ; నీ | సా ; ; - ధని | సనిధాపామా ||
చు , ను , * క. లు. వ ; రి | తు ; , - రే. | . . గా . . ||

గా , మా , *
. , ని , * (తెలియలేరు)

చ. ; ; ; * పాపాపా ; మా | ధపధా ; - ప ధ | పమగా ; రీ ||
; ; ; * వే గ లే ; చి | నీ . ట ; - ముని | గి . భూ ; తి ||

సా , సా , * పామాగా ; రీ | సన్సా , - సా | రీగా ; మా ||
బూ , నీ , * ప్రేళ్లె నెం ; చి | వెలికి , - క్లా | ఘనీ ; యు ||

పా ; ; * దాధానీ ; నీ | సాం ; ; సాం | రిగాంస్థాంర్లీ ||
లై ; ; * బా గుగ ; వి | త్వా ; ; గ్జ | న లో . లు ||
సాం ; ; * సరిసనిధా ; నీ | సాం , సాం , - ధని | సనిధాపామా ||
రై ; ; * కే...గా ; వి | త్యా, గ , - రా | . ... జ ||
గా , మా , *
ను , త , *

అవతారిక:—ఇందు త్యాగయ్యగారు, రామా! లోకులు నాభక్తిని, నన్నును అసూయచే పరిహసించుచున్నారు. నీవును అందులకు దగినట్లుపేక్షించినటులే తోచుచున్నది. ఇట్లు స్వీయ, పరకీయ విభాగము లేకుండుట న్యాయమా అనుచున్నారు.

(44) భిన్నషడ్జము - దేశాది.

ప. సరివారిలోనఁ జౌక చాలదా? నాం (స)

అ. పొరుగిండ్ల వారలచేతి - పూజ జూచిచల్లనాయెనా (స)

చ. తారుమాఱు పల్కు వారిలోఁ - దత్తరింపఁగఁ జూడ న్యాయమా (స)

పారమార్థికుల దుఃఖజాలమును - బాపలేద శ్రీత్యాగరాజనుత (స)

ప్రతిపదార్థము.

నా - నాయొక్క

సరివారిలోనఁ - సమానులలోపల

చౌక - చులకన

చాలదు ఆ - చాలదా

పొరుగిండ్ల వారల చేతిపూజ - పొరుగింటివారి చేయుపూజ

చూచి - చూచి

చల్లన ఆయెఁ ఆ - చల్లగ నాయెను

తారుమాఱు - తల్లక్రిందుగా

పల్కు వారిలోన - మాట్లాడువారిలోపల

తత్తరింపఁ గఁ - నేను విచారపడునట్లు

చూడఁ - నీవు చూచుట

న్యాయమా - యుక్తమా

పారమార్థికుల దుఃఖజాలమును - నిజమైన భక్తి గల వారలయొక్క చింతాసముదాయమును

శ్రీత్యాగరాజనుత - భక్తి సంపదగల త్యాగరాజుచే కొనియాడఁబడు రామా

బాపలేదు ఆ - పోఁగొట్టలేదా

విశేషార్థము: పొరిగిండ్ల వారిచే [illegible] ఇత్యాదులచే, 'స్తోష్యామి న కులధనం కుల వతిక్ష్వ' అమనటు [illegible] కు పైతృక ధన [illegible] ను, కులదేవతగను నమ్మి సదా పూజించుచున్న సంగతి

కొంచెపాటి పూజలకే తృప్తిఁ జెందితివా ? విచారింపకయే యిరుగింటి పొరుగింటివారలు చేయు దూరు! తారు ఇట్లు తనవాఁడు, పరుఁడు అను విచారణములేక, నీ వుండ నా మనస్సెట్లు తల్లడిల్లును! అని భావము. మారుగాఁ బలుకువారితోపాటు నేనును నిన్నుగుఱించి చెప్పవలసి యుండునుగదా ? అనిభావము.

'సరివారిలోన నిత్యాదులచే, శ్రీరామా! 'దన్తి గౌతమవధూ విభీషణ ద్రౌపదీ ప్రభృతి దీనరక్షణా, రఘునేత్రవిమలం యశోమయాదీన యాదృశములనీకరిష్యతే' అనుసటుల గజేంద్రుఁడు, అహల్య, విభీషణుఁడు, ద్రౌపది మొదలైనవారలను ఆపదనుండి తొలఁగించి, అప్పుడు సంపాదించిన నీకీర్తి అపరిమితమై యున్నది. దీనుఁడనై ధైర్యముతో నీ పాదారవిందములను నమ్మిన నన్ను కా పాడనియెడల నన్ను సరివారలలో అవమానపడుచుటయే గాక నీ వార్జించిన కీర్తియు మలిన మైనయదిగాఁ జేయుదువు అని భావము.

భిన్నషడ్జ రాగలక్షణము:—ఇది 9-వ మేళమైన ధేనుకయందు జనించినది. వక్ర సంపూర్ణ రాగము. శుద్ధ ఋషభ సాధారణ గాంధార కాకలీ నిషాధములు రాగచ్ఛాయా స్వరములు. ఎల్ల ప్పుడును గానము చేయఁదగినది. ఈ రాగముయొక్క ఆరోహణమునందు 'గరిమా' అను ప్రయో గమును, అవరోహణమునందు 'సనిసధ' అను ప్రయోగమును గనఁబడుచున్నవి.

ఆరోహణము. అవరోహణము.

స రి గ రి ప మ ప ని స. స ధ ప మ గ రి స.

ప. ; ; ; * సారీ - సా ; మా | పా , పా , - ధా | సామాగారీ ||
; ; ; * స రి - వా ; రి | లో , న , - జా | క చా . ల ||
సా , రీ ని * సరిగా - రీపామా | ,, | ,, ||
దా , నా. * స. రి - వా. రి | ,, | ,, ||
,, * ,, | పనిపనిసా - ధా | ,, ||
,, * ,, | లో. . న - జా | ,, ||
,, * ,, | పనిపనిసరీ - సరీ | గరీ - సారీసా ||
,, * ,, | లో. . న . - జా | క . - చా . ల ||
ధపా మగరి * ||
దా. నా.. * (సరివారి)

అ. ; ; ; * పానీస్రాం ర్ణనీ | సా ; ; - సా | ర్ణగాం ర్ణసా ||
; ; ; * పొరుగిం . డ్ల | వా ; ; - ర | లచే . . ||

ధాపామా * ,, | ,, | ,, ||
లి . * ,, | ,, | ,, ||

ర్ణ , సా , * ర్ణసా - ధాపామా | పానీసా - ర్ణ | సాధా పామా ||
ది , . , * ఖ్యాజ - చూ , చి | చ . ల్ల - వా | . . . రియ ||

గా , రిసని *
నా , . . . * (సరివారి)

చ. ; ; ; * పామాపాం ; మా | ధా ; ; - పధ | పమ గా ; రీ ||
; ; ; * తారు మా ; అు | గా ; ; - బలు | రియ. వా ; రి

సా , నీ . * ,, | పనిసా ; - ప ధ | ,, ||
శాన్ , . , * ,, | గా . ; - బలు | ,, ||

సారీ ;	* గరిపమగా ; రీ	| సా ; ; - రీ	| రీ - పా ; మా ||
లో. ;	* ద. త్త. రిం ; ప	| గ ; ; - జూ	| ద - న్యా ; య ||
ధపాధా ,	* పానీస్సా ; నీ	| స్సా , స్సా , - సరీ	| గాస్సాక్రినీ ||
మా. . ,	* పార మా ; ధ్రి	| ను , ల , - దు:	| ఖ జా. ల ||
స్సా , స్సా ,	* రీస్సాధాపామా	| పానీస్సా - సరీ	| స్సాధాపామా ||
ము , ను ,	* బాప లే . ద	| శ్రీ . . . - త్యా	| గ రా. జ ||
గా , రీసని	*		
ను , త..	* (సరివారి)		



అవతారిక:—ఇందు త్యాగయ్యగారు సద్యోమోక్షమునకై భగవంతు నాశ్రయించెను. భగవంతుఁ డొనర్చు ప్రారబ్ధ కర్మ విచారముచే తనకు పరాకుచేసినట్లు దోఁచఁగా, రామా! నా ప్రార్థనను వినియు విననట్లు నటించి కాలహరణ మొనర్చిన నీకేమి ఫలము? ఒక్కొక జీవుని నత్యంత శీఘ్రముగ నుజ్జీవింపఁ జేసినంగదా నీకు కీర్తియని హెచ్చరిక చేయుచున్నారు.

(45) జుజాహుళి - ఆది.

ప. పరాకు చేసిన నీకేమి - ఫలము కలిగెరా పరాత్పరా (ప)

అ. సురావనీసురాప్త మా - వరాజరాపఘున నాయెడ (ప)

చ. ముదాన నీదు పదారవింద - ములను బట్టి మ్రొక్కఁగ లేదా
నిదానరూప దరిదాపు లే - దుదార శ్రీ త్యాగరాజనుత (ప)

ప్రతిపదార్థము.

పరాత్పరా - సర్వాధికారివగు శ్రీరామా
(సురావనీ సురాప్త)
సుర - దేవతలకును
అవనీసుర - బ్రాహ్మణులకును
ఆప్త - హితుఁడవయినవాఁడా
మావరా - లక్ష్మీనాథుఁడా
(అజరాప ఘనా)

అజర - ముసలితనములేని
అపఘనా - దివ్యమంగళ విగ్రహముగలవాఁడా
నాయెడన్ - నా విషయమున
పరాకు - అజాగ్రతను
చేసినన్ - చేసినయెడల
నీకున్ - నీకు
ఏమిఫలము - ఏమిలాభము

కలిగెగా రా - కలిగెనయ్యా

ముదానగా - సంతోషముతో

నీదు పదారవిందములను - తామరపూలవంటి నీదు పాదములను

పట్టి - ఆశ్రయించి

మ్రొక్కగా కదా లేదా - నమస్కరింపలేదా

నిదానరూప - ఆదికారణమైన రూపముగలవాడా

ఉదార - తేజముగలవాడా

శ్రీత్యాగరాజనుత - త్యాగరాజుచే కొనియాడఁబడువాఁడా

దరిజూపు - దగ్గఱ కనుపించుట (గన్పట్టనటులు)

లేదు - లేదు

విశేషార్థము:— ఇందు అనుపల్లవిచే, రామా! నీవు సురలకును, భూసురులకును ఆప్తుఁడవు మఱియు నాతల్లియగు లక్ష్మి నిన్ను ఎడఁబాయకున్నది 'అచింత్య దివ్యాద్భుత నిత్య యౌవన స్వభావ లావణ్యమయామృతోదధిం' అనునటులు, అవాఙ్మానస గోచరమైన చక్కఁదనముగల నిత్య యౌవన దివ్యమంగళ విగ్రహమును, 'భక్తానాం త్వం ప్రకాశసే' అనునటులు భక్తులకుగా ధరించి ప్రకాశించుచున్నావు. ఇట్లుండియు దొరకక దొరకక ఒకభక్తుఁడు దొరకినప్పుడు ఏల మీన మేషములలెక్కించి కాలహరణ మొనర్చుచున్నావని భావము.

మఱియు (చరణముచే) ఒద్దఁ జేరిన నేమి? శరణాగతుల కుండవలసిన లక్షణములన్నియు చక్కఁ

 గనున్నం గదా రక్షింతునంటివేని, సర్వమును విడిచి నీపదములనే పట్టి యుంటినిగదా ? చేతులను బట్టి అడుగుకొన్నను, నీవు విదలించుకొని పోవచ్చును అట్లు గాక 'సభ్రాతుశ్చరణౌ గాఢం నిపీడ్య రఘునందనః' అనునట్లు నీవరణ్యమున కేగుచున్నపుడు సీతమ్మ్యుడు నీ పాదములను పట్టినటులే నేనును పాదములే పట్టి యున్నానుగదా ? ఆనాఁడు సీతమ్మని కార్యము నెఱవేర్చు టేల ? ఇప్పుడు నన్ను విడనాఁడుటేల ? నీ యుపేక్షా భావము చూడఁగా, ఏ-టికిని నేను గట్టెక్కునట్లు దోఁచ లేదే ! యాచకుల కోర్కెలను ముందువెనక యోజింపక నెఱవేర్చు ఉదారస్వభావుఁడవైన నీవు, ఇట్లు మధనపడఁదగునా ? ఏల పడాకని భావము.

జుజాహుళి రాగలక్షణము:—టడి పాడవ స్వరరాగము. 28-వ మేళమైన, 'గానవిప్రియ' అను రాగమునందు జనించినది. శుద్ధ మధ్యమ శుద్ధ ధైవతములు రాగచ్ఛాయా స్వరములు. ఋషభము వర్జ్యము. ఎల్లప్పుడును గానము సేయఁదగినది.

ఆరోహణము.

స మ గ మ ప ధ ని స.

అవరోహణము.

స ధ ని ధ ప మ గ స.

N. B.:—ఈ రాగమునందు, 13-వ మేళకర్త ప్రకారముగ నుండవలసిన శుద్ధధైవత శుద్ధ నిషాదములు ఇప్పటి వాడుకయందుఁ గనబడఁలేదు. ఇప్పుడు ఇందు కైశికీ నిషాద చతుశ్శ్రుతి ధైవతములే ఉపయోగింపఁ బడుచున్నవి.

ప. ధానీ ; ధా - పా ; - ; ; ‖ మాగా - సా : | మాగా - మా ; ‖
పరా; కు - జే ; - ; ; ‖ సిన - నీ ; | కే . - మి ; ‖

2. ధానీ ; ధా - పధనిధపా ; - ‖ మాగా - పా ; | పా ; - ; పా ‖
ప రా; కు - జే.... ; - ‖ సి న - నీ ; | కే ; - ; మి ‖

మాగామా - పానీధా - సనినిధ ‖ మానీ - ధా నీ | సా ; - ధనిసా ‖
ఫ ల ము - గ లి గె - రా.. ‖ పరా - . త్ప | రా ; - . . . ‖

అ. మాధా ; నీ - సా ; - ; ; ‖ సా ; - ; ; | నిసరిస - నిధపమ ‖
సు రా ; వ - నీ ; - ; ; ‖ . ; - ; ; | . . . . - . . . . ‖

,, ‖ పాసా ; - సా | మా ; - ; ; ‖
,, ‖ సు రా ; - త్త | మా ; - ; ; ‖

మగపమ - మాగా - సా ; ; ; ‖ ; - సామాగా | సా , మ - గాసా ‖
వ . ర . - . జ - రా ; ; ; ‖ ; - ప ఘ న | నా , . - యెడ ‖

చ. పాపా ; పా - పా ; ; పా ‖ మగపమ - మా , గ | మా ; - ; మా ‖
ముదా ; న - నీ ; ; దు ‖ ప. దా. - . , ర | విం ; - ; ద ‖

మాగాసా - మాగామా - పా ; ‖ నీ ధా - సనినిధ | పా ; - ; ; ‖
ము ల నం - ప . ట్టి - (మెం ‖ క్ర - గ - లే. . . | దా ; - ; ; ‖

మాధా ; నీ - సా ; సా - ధా ‖ నీసా ; - సా | మా ; ; - మా ‖
ని దా ; న - రూ ; ప - ద ‖ రి దా ; - పు | లే ; ; - దు ‖

మగపమ - మా , గసా ; ; ; ‖ మాగాసా - సా | , మ - మాగాసా ‖
ఉదా. ర - శ్రీ , . . ; ; ; ‖ త్యా . గ - రా | , . - జ ను త ‖



అవతారిక:—ఇం దయ్యగారు తా మొనర్చు రామచంద్రుని కైంకర్యమునకు విఘ్నము గలిగిన యొక సమయమున "భగవంతుఁడు ఒకరి కార్యముల నంతము తన పనిగఁ జూచుకొని స్వకార్యమునైనఁ బాడుచేసికొని కటాక్షించువాఁడు. అట్టివాఁడు నాయెడల ఇపుడు కరుణమాలియున్నవాఁడు మఱియు 'బ్రహ్మవిదాప్నోతి పరం' అనగా బ్రహ్మజ్ఞానము గలవాఁడు పరబ్రహ్మమును బొంగుచున్నాఁడు అని యున్నది. అట్టి బ్రహ్మను నెఱుంగక అన్యథా జ్ఞానముగలిగి శ్రీరాముఁడు గానివాని నే రాముఁడని తలఁచియుంటినో ? లేక నేనొనర్చు పూజలే విధివిహీతము కాలేవో ? ఇట్టి వైపరీత్య మేదైన నుండవచ్చు. లేకున్న నన్నేల కరుణింపఁడు" అని చింతిల్లుచున్నారు.

(46) వకుళాభరణము - త్రిపుట.

ప. ఏరాముని నమ్మితినో నే - నేపూలఁబూజ చేసితినో (ఏ)

అ. వారిము నిజదాస వరులకు రిపులైన - వారి మదమణఁచు శ్రీరాముఁడు కాఁడో (ఏ)

చ. ఏకాంతమున సీత సోకార్చి జో కొట్ట - కాకాసురుఁడు చేయు చీకాకు సైరించు
కోక మదిని దయలేక బాణమునేసి - యేకాక్షునిజేయు సాకేతపతి గాఁడో (ఏ)

2. దారపుత్రులయొద్దఁ జేరనీక రవికు - మారుని వెలువటఁ బాఱఁదోలి రుమఁ (ఏ)
జేరఁ జీరినట్టి తారానాయకుని సం - హారము చేసిన శ్రీరాముఁడు గాఁడో

3. రోషమున నాడు భాషలనుపని వి - భీషణుఁడా వేళ ఘోషించి శరణన (ఏ)
దోషి రావణు మదశోషకుఁడైన ని - ర్దోష త్యాగరాజ పోషకుండు గాఁడో

ప్రతిపదార్థము:

ఏరాముని౯ - ఏరాముని
నమ్మితి౯ ఓ - నమ్మితినో
నే౯ - నేను
ఏ పూల౯ పూజ - ఎటువంటి పూవులచేతను పూజ
చేసితి౯ ఓ - ఒనర్చితినో
వారము - మాటికిని
నిజదాస వరుల౯ - తనభక్త శ్రేష్ఠులను
రిపులైనవారి మదము - శత్రువులైనవారియొక్క మదమును

అణఁచు శ్రీరాముఁడు - పోఁగొట్టు శ్రీరాముఁడు
కాఁడో - కాఁడేమో
ఏకాంతమున౯ - రహస్య సహాయమున
సీత - సీత
సాహసోర్చి - కాకాసురుఁడు పెట్టుకష్టమును సహించి
జోకొట్టఁ - నిద్రపుచ్చఁగా
కాకాసురుఁడు చేయు చీకాకు - కాకాసురుఁడు పెట్టు శ్రమను

సైరించుకోక - ఓర్చుకొనక
మదిని - మనస్సునందు
దయలేక - కృపలేక
బాణముఁ ఏసి - బాణము ప్రయోగించి
ఏకాక్షునిజేయు సాకేతపతి - కాకాసురుని ఒంటికంటి
వానిగా చేయు శ్రీరాముడు
కాదు ఓ - కాదేమో
రవికుమారునిఁ - సుగ్రీవుని
దారపుత్రులయొద్దఁ - భార్యాపుత్రుల సమీపమున
చేరనీక - చేరనీయక
వెలుపటఁ - బైట
పాఱఁదోలి - వెడలఁగొట్టి
రుమఁ - రుమయను సుగ్రీవుని భార్యను
చేరఁ - చేరుటకు
చీరినట్టి తారానాయకునిఁ - పిలిచినట్టి వాలిని
సంహారముచేసిన శ్రీరాముఁడు - చంపినట్టి శ్రీరాముఁడు

కాదు ఓ - కాదేమో
రోషమునఁ - ఆగ్రహముచేత
ఆడుబాసలను - పలుకునట్టి పలుకులను
విని - విని
విభీషణుఁడు - విభీషణుఁడు
ఆవేళఁ - ఆ సమయమున
ఘోషించి - అఱచి
శరణు అనఁ - రామా నీవే దిక్కనఁగా
'దోషి...పోషకుఁడు'
దోషిరావణు - పాపియగు రావణునియొక్క
మదశోషకుఁడైన - మదమును పోగొట్టినవాఁడును
నిర్దోష - పాపరహితుఁడైన
త్యాగరాజ పోషకుఁడు - త్యాగరాజును పోషించునట్టి
రాముఁడు
కాదు ఓ - కాదేమో

విశేషార్థము:—'వారము' ఇత్యాదులచే భగవంతుఁడు, 'దేవానాన్దానవానాంచ సామాన్య మధిదైవతం' అనునటులు దేవతలకును రాక్షసులకును, పొత్తుగనుండు దైవమయ్యును తన భక్తులకు అపకార మొనర్చుటచే శత్రుమిత్ర భేదమును వహించియున్నవాఁడు: ఉదాహరణముగ 'ద్విషదన్నం నభోక్తవ్యం ద్విషన్తం నైవ భోజయేత్ । పాండవాన్ద్విషసే రాజన్ మమప్రాణాహి పాణ్డవాః' అనునటులు దుర్యోధనుఁడు విందుచేయునప్పుడు కృష్ణుఁడు, దుర్యోధనా! నీవు శత్రుఁడవు. నీ అన్నము తినఁగూడదు. ఏలయన, నాకు ప్రాణసమానులగు పాండవులను ద్వేషించితివి గదా? అనిచెప్పి తన భక్తులయందు ప్రీతిని, భక్త విరోధులయందు ద్వేషమును జూపలేదా? నే నమ్మిన భగవంతుఁడు వాఁడే యైనయెడల కైంకర్య విరోధులగు నా శత్రువుల మదమణఁచి నన్నేల కరుణింపఁడు అనిభావము.

ఇందలి మూఁడు చరణములచే మూఁడు దృష్టాంతములు దెలుపుచున్నారు.

ఏకాంతమున నిత్యాదులచే, 'పరిశ్రమార్త్తౌ సుప్తౌచ రాఘవౌ జ్ఞ్యహంచిరమ్ । పర్యాయేణ ప్రసుప్తశ్చమమాఙ్కే భరతాగ్రజః' అనగా, చిత్రకూటాద్రియందు సీతారాములు,

ఒకరి యొడిలో నొకరు తలయుంచుకొని విహరించు వేళ రాముఁడు సీత తొడపై నుంచుకొని పరుండి నిద్రించుచుండఁగా కాకాసురుఁడు సీతను, 'స యస్మాత్ పర్యతుండయత్ నగా స్తన మాంసమును గొరి ముక్కునఁ బొడిచినను తన భర్తకు నిద్రాభంగము గలుగునే యనుశంకచే కాకాసురుఁడు పెట్టు కష్టములను సహించుకొనుచున్నను, 'తతస్సముక్షితో రామో ముక్తైశ్శోణిత బిన్దుభిః' అనగా, శ్రీరాముఁడు స్తనమండలమునుండి రాలు రక్తబిందువులు తన తక్కిలిపైఁ బడఁగా నుల్కిపడి లేచి మనస్సున దయాకు నించుకంతయు నవకాశమీయక, 'కేన తే నాగనా సోరు! విక్షతం వై స్తనాన్తరం। కః క్రీడతి సరోషేణ పంచవక్త్రేణ భోగినా॥' అనగా, ఓసీ . . ఎవఁడు నీ స్తన మండలమును వ్రణమండలముగఁ జేసె . . ను? అయిదుతలలు గలిగిన క్రూరసర్పముతో నెవఁడు ఆటలాడుచున్నాఁడు? అని మిక్కిలి గ్రహించి బ్రహ్మాస్త్రమును ప్రయోగింపఁగా వాఁడు ముల్లోకముఁ దిరిగిఁ వేఱొక్కదిక్కు గానక శ్రీరాముల పాదములప్రక్కఁ బడఁగా సీత, 'సతం నిపతితం భూమౌ శరణ్యశ్శరణాగతమ్। వధార్హమపి కాకుత్స్థః కృపయా పర్యపాలయత్॥' 'అనగ నాథా! వీఁడు చంపుట కర్హుండైనను శరణాగతుండై వచ్చి నీ పాదములయొద్ద వ్రా

లెను గనుక వీనిని కరుణతో రక్షింపుము అని పురుషకార మొనర్చ కాకాసురు నొక కంటిని మాత్రము గొట్టి వానిని రక్షించిన రాముఁడు నన్నేల రక్షింపడని భావము.

'దారపుత్ర' ఇత్యాదులచే వాలి, సుగ్రీవుని భార్యాపుత్రులయొద్ద లేకుండ నిల్లు వెడలఁగొట్టి రుమను జేపట్టినందులకు శ్రీరాముఁడు, 'రుమాయాం వర్తసే కామాత్ స్నుషాయాం పాపకర్మ కృత్' అనియు 'ఔరసం భగినీం వాపి, భార్యాం వాప్యనుజస్య యః। ప్రచరేతు నరః కామాత్ తస్య దండో వధస్స్మృతః' అనగా, ఓవాలి, నీవు తమ్మునిభార్యయగు రుమను కామపరవశుఁడవై అనుభవించితివి. అట్టి నీకు వధయే దండము. అని, వానిని వధించి సుగ్రీవుని కాపాడిన రాముఁడు నన్నేల కాపాడడని భావము.

రోషమున ఇత్యాదులచే విభీషణుఁడు, 'ప్రదీయతాం దాశరథాయ మైథిలీ' అన్నా! రావణా! సీతాదేవిని శ్రీరామునికి సమర్పింపుమని హితము నుపదేశింపఁగా, 'త్వాంతు ధిక్కులపాంసనమ్' అనగా, ఛీ! విభీషణా! మనకులము చెడఁ గొట్టితివి; అని నిందించిన రావణునిమాటలు విన్నతోడనే లంకారాజ్యమును సర్వమును వదలి వచ్చి, 'సర్వలోకశరణ్యాయ రాఘవాయ

మహాత్మనే' సమస్తలోకములకు దిక్కగు రామా! నిన్ను శరణు చొచ్చితినని మొఱపెట్టఁగా విభీషణునియందలి పక్షపాతముచే దుర్మార్గుఁడగు రావణుని జంపితివిగదా? ఇట్లు నీవు కాకాసురుని, ఏకాక్షునిగాఁ జేయుటయు, వాలిని రావణాసురుని వధించుటయు నీ యాశ్రితులయందలి ప్రేమ చేతనే గదా? నీవా రాముఁడవైనచో నిన్నాశ్రయించిన, యీ త్యాగరాజుపైని ప్రీతిచే నా విరోధి నిరసనమున్మాత్రము మేల చేయవు? కావున నీ వా రాముఁడవు గా వేమో యని అయ్యగారు శంకించుచున్నారని భావము.

వకుళాభరణ రాగలక్షణము:—ఇది 14-వ మేళకర్త. సర్వసర్వ సంపూర్ణ గమక వరిక రక్తిరాగము. అంతర గాంధార కైశికీ నిషాదములు రాగచ్ఛాయా స్వరములు. ఈ స్వరములను దీర్ఘముగఁ బలికించినచో రాగకళ చక్కఁగ స్ఫురించును. ఎల్లప్పుడును పాడఁదగినది.

ఆరోహణము.	అవరోహణము.
స రి గ మ ప ధ ని స.	స ని ధ ప మ గ రి స.

ప, ; ; * సరి | గా ; | మా ; ‖ పధా - ధపమ | గామా ; | గారీ ‖
; ; * వి. | రా ; | . ; ‖ ము. - ని. . | న . | . . ‖

గమాగరీ | సా ; | ; ; ‖ ; ; ; | సారీ | సాస్ని ‖
మ్మితి | నో | | ; ; ‖ ; ; ; | నే . | . . ‖

దా.స్ని * | సరి గా – రిగ | మా ; ‖ పధనిధపమ | గామా | గారీ ‖
. . * ఏ. | రా – . . | . ; ‖ ము. . ని. . | న . | . . ‖

గాపమగరి | సా ; | ; ; ‖ ; ; ; | సరిగమ | పమగరి ‖
మ్మితి. . . | నో ; | ; ; ‖ ; ; ; | నే. . . | . . . . ‖

సన్నిధని * సరి | గా – రిగ | మా ; ‖ పధనిసనిధ | పధనిధ | పమగరి ‖
. . . . * నే, | రా – . . | . ; ‖ ము. . ని. . | న . . . | . . . . ‖

గమపమగరి | సా ; | ; ; ‖ ; ; ; | సరిగమ | పమగరి ‖
మ్మి . . . | నో ; | ; ; ‖ ; ; ; | నే. . . | . . . . ‖

సన్నిధని * సరి | గమపా | ధనిసా ‖ సనిధపమా | గమపమ | గమగరి ‖
. . .* నే | ళూ . | ల. . ‖ బూ. . . | జ. . . | చే . . . ‖

గాపమగరి | సా ; | ; ; || ; ; ; | సరిగమ. | పమగరి ||
నీ తి . . . | నో ; | ; ; || ; ; ; | సే . . | . . . . ||

సనిధని *
. . . . * (నేరాముని)

అ. ; ; * దా | ధా ; | ధపపమ || పదధా ; | నీ ; | సా ; ||
; ; * వా | ర ; | ము . . || ని . జ ; | ధా ; | స ; ||

సనిధప * దా | ధా ; | నిధపమ || పధనిసనిధ | ధనిసస | సాసా ||
. . . . * వా | ర ; | ము . . || ని.జ. . . . | దా . . | . స ||

; ; ; - సరి | గా ; | మగరిసా || సరిసా ; | నీధా | ధా ; ||
; ; - వ రు | ల ; | కు . . . || రి . పు ; | రై. | న ; ||

; ; * ధని | సా | రిససని || సనిధా ; | నీ ; | సా ; ||
; ; * వా | రి | మ . . . || ద . మ ; | ణ ; | చు ; ||

; ; * స్రా | సనిధా | మా ; ‖ మా , గా , | గమపమ | గమగరి ‖
; ; * శ్రీ | రా . | . ; ‖ ము , డు | గా . . | .... ‖

సనిధని *
డో . . * (ఏరాముని)

చ. ; ; * పా | పా ; | పా ; ‖ ధపమా ; | పమగా | మగరీ ‖
; ; * ఏ | కాం; | త ; ‖ ము. న ; | స్థ . . | త . . ‖

; ; * గమ | పధనీ | ధా ; ‖ పాదధమప | గామా | గరిరీ ‖
; ; * స్తో. | త్రో . | ర్చ్చి ; ‖ జో.... | త్రా . | ట్టు . ‖

; ; * స రి | గమపా | మా ; ‖ గమపమపధ | దధపమ | గ రిసని ‖
; ; * కా. | తా. . | సు ; ‖ రు, . డు. . | నే... | యు... ‖

; ; * ధని | సారీ | గా ; ‖ గమపధపమ | గాగరి | రీసా ‖
; ; * చీ. | కా . | కు ; ‖ పై... . | రం. . | . చు ‖

; ; * దా | ధా ; | ధపపమ ‖ ధపాంధా , | నీ ; | సాం ; ‖
; ; * కో | క ; | మ... ‖ ది . ని , | ద ; | య ; ‖

సనిధప * దా | ధా; | నిధపమ ‖ పధనిసనిధ | ధనిసని | సాంసాం ‖
.... * కో | క ; | మ... ‖ ది . . ని . . | ద... | య . ‖

; ; - సరి | గాం ; | మగరిస ‖ సరిసాం ; | నీధా | ధా ; ‖
; ; - లే . | క ; | బా... ‖ ణ . ము ; | నే . | ని ; ‖

; ; * ధని | సాం ; | రిససని ‖ సనిధానీ | సాం ; | సాం ; ‖
; ; * ఏ. | కా ; | ఘు... ‖ జే. . . | ని ; | న ; ‖

; ; - సాం | సనిధా | పా ; ‖ మా , గా , | గమపమ | గమగరి ‖
; ; - సా | కే . . | త ; ‖ ప , తి , | కా. . . | . . . . ‖

సనిధని *
డో . . * (విరాముని)

(ఇతర చరణములును ఇటులే పాడుకొనవలయును)

అవతారిక:—ఇందు త్యాగయ్యగారు సంగీతవిద్యావిశారదులగు భాగవతోత్తముల కెల్లరకు నమస్కరించి గానవిద్యావైభవమును వెల్లడించుచున్నారు.

(47) మాయామాళవగౌళ - ఆది.

ప. విదులకు మ్రొక్కెద సంగీత కో (వి)

అ. ముదమున శంకర కృత సామనిగమ - విదులకు నాదాత్మక సప్తస్వర (వి)

చ. కమలా గౌరీ వాగీశ్వరీ విధి - గరుడధ్వజ శివ నారదులు
అమరేశ భరత కాశ్యప చండీ - శాంజనేయ గుహ గజముఖులు
మృకండుజ కుంభజ తుంబురు వర - సోమేశ్వర శార్ఙ్గదేవ నంది
ప్రముఖులకుఁ త్యాగరాజ వంద్యులగు - బ్రహ్మానంద - సుధాంబుధి మర్మ (వి)

ప్రతిపదార్థము.

సంగీతకోవిదులకున్-సంగీతమున పండితులగు పెద్దలకు
మ్రొక్కెదన్ - నమస్కరించెదను
ముదమునన్ - సంతోషముతో
శంకర కృత సామనిగమ విదులకున్ - శివునిచే పాడఁబడిన సామవేదమును నెఱింగినవారలకును

నాదాత్మకసప్తస్వరవిదులకున్ - ధ్వనిరూపముగ నున్న సరిగమపధని అను ఏడు స్వరముల నెఱింగినవారలకు

ప్రెుక్కెదన్ - నమస్కరించెదను

'కమలా. . .నారదులు'

కమల - లక్ష్మిదేవియు

గౌరీ - పార్వతియు

వాగీశ్వరీ - సరస్వతియు

విధి - బ్రహ్మయు

గరుడధ్వజ - విష్ణువును

శివ - శివుఁడు

నారదుఁడు - నారదుఁడును

'అమరేశ. . .గజముఖులు'

అమరేశ - ఇంద్రుడును

భరత - భరతాచార్యుఁడు

కాశ్యప - కాశ్యపుఁడు

చండీశ - చండికేశుఁడును (ప్రమథ గణములలో నొకఁడు)

ఆంజనేయ - ఆంజనేయుఁడు

గుహ - కుమారస్వామి

గజముఖులు - విఘ్నేశ్వరుఁడును

'మృకండు. . .వంద్యులకు

మృకండుజ - మార్కండేయుఁడు

కుంభజ - అగస్త్యుడు

తుంబురు - తుంబురుఁడు

వరసోమేశ్వర - సోమనాథుఁడు (రాగవిబోధము రచించిన వాఁడు)

శార్ఙ్గదేవ - శార్ఙ్గదేవుఁడు (సంగీత రత్నాకరమును రచించినవాఁడు)

నంది - నందియు (వాగ్గేయకారకుఁడు)

ప్రముఖులకున్ - మొదలైన పెద్దలకును

త్యాగరాజ వంద్యులగు - త్యాగరాజుచే నమస్కరింపఁ దగిన వారలైన — మనెడు పాలసముద్రముయొక్క - మర్మము నెఱింగిన పెద్దలను

బ్రహ్మానంద సుధాంబుధి మర్మవిదులకున్ - బ్రహ్మానంద — మ్రొక్కెదన్ - నమస్కరించెదను

విశేషార్థము:—'సామవేదాది దంగీతం సంజగ్రాహా పితామహాః' అనునటులు సామవేదసారమును సంగీతశాస్త్రముగా ప్రవర్తింపఁజేసెను. ఆ గానవిద్య ఏడుస్వరములచే నొప్పి సామాన్యులకు సయితము పాడఁదగినదియై, 'శిశుర్వేత్తి పశుర్వేత్తి వేత్తిగానరసం ఫణిః' అనునటులు శిశువేమి, పశువేమి పాములనుసయితము ఆనంద మొందింపుచున్నది. అట్టి సంగీత శాస్త్రమునందు బ్రహ్మాదిదేవతలును అగస్త్య నారదాదిదేవ ఋషులును, మార్కండేయాది ఋషులును, తుంబురు కిన్నరులును, శార్ఙ్గదేవాది వాగ్గేయ కారకులును మిక్కిలి అభిరుచి గలవారలై దాని నెల్లెడల ప్రవర్తింపఁ జేయుచు భగవంతుని కల్యాణగుణములను పాలతో చక్కెర చేర్చిన చందముగ నీ సంగీతముతోఁ జేర్చి పాడుచు అందుచేఁ గలుగు బ్రహ్మానందమనెడి పాలసముద్రమునందు మునిఁగి తేలుచు దాని మర్మ మెఱింగినవారలై యున్నారు.

,, | ; గరిసా-నిసరిస | నిసరిససనిధా - పధనిధపమగమ ||
,, | ; సం. . -గీ . . . | . . . . త . . - కో. . . . . . ||

గరిసని *
. . . . * (విముబలుపు)

అ. ; * నిధాపమా - పాధానీసా | ; - నిధాపమా | పాధానీ - సారిస ||
; * ముదమున - శం . క ర | ; - ముదమున | శం. క - ర . . ||

నిస * ,, - పాధానీ - సరిగరి | రిసనా - ,, | ధాపాపధనీ-ధనిసానిసరిగ ||
. . * ,, - శం . క - ర . . . | . . . - ,, | శం. . . . - క. . ర . . . ||

రిసనా * నిధాపమా - పాధానీసా | ; - సరిగా ; | మాగా , రిసా ||
. . . * ముదమున - శం. క ర | ; - కృతసా ; | మ ని , గ మ ||

; * ,, | , | మాగా , రిగా ||
; * ,, | , | మ ని , గమ ||

త్యాగరాజ వంద్యులగు - త్యాగరాజుచే నమస్కరింపఁ దగిన వారలైన | మనెడు పాలసముద్రముయొక్క మర్మము నెఱింగిన పెద్దలకును

బ్రహ్మానంద సుధాంబుధి మర్మవిదులకు - బ్రహ్మానంద | మొక్కెదకు - నమస్కరించెదను

విశేషార్థము:—'సామవేదాది దంగీతం సంజగ్రాహ పితామహః' అనునటులు సామవేదసారమును సంగీతశాస్త్రముగా ప్రవర్తింపఁజేసెను. ఆ గానవిద్య ఏడుస్వరములచే నొప్పి సామాన్యులకు సయితము పాడఁదగినదియై, 'శిశుర్వేత్తి పశుర్వేత్తి వేత్తిగానరసం ఫణీః' అనునటులు శిశువేమి, పశువేమి పాములనుసయితము ఆనంద మొందింపుచున్నది. అట్టి సంగీత శాస్త్రమునందు బ్రహ్మాదిదేవతలును అగస్త్య నారదాదిదేవ ఋషులును, మార్కండేయాది ఋషులును, తుంబురు కిన్నరులును, శార్ఙ్గదేవాది వాగ్గేయ కారకులును మిక్కిలి అభిరుచి గలవారలై దాని నెల్లెడల ప్రవర్తింపఁ జేయుచు భగవంతుని కల్యాణగుణములను పాలతోఁ జక్కెర చేర్చిన చందముగ నీ సంగీతముతోఁ జేర్చి పాడుచు అందుచేఁ గలుగు బ్రహ్మానందమనెడి పాలసముద్రమునందు మునిఁగి తేలుచు దాని మర్మ మెఱింగినవారలై యున్నారు.

,,	| ; గరిసా-నిసరిస	| నిసరిసనిధా - పధనిధపమగమ ‖
,,	| ; సం. . -గీ . . .	| . . . . త . . - కో . . . . . . ‖

గరిసని *
. . . . *　(విముఖము)

అ. ; * నిధాపమా - పాధానీసా	| ; - నిధాపమా	| పాధానీ - సారిస ‖
; * ముదమున - శం . క ర	| ; - ముదమున	| శం. క - ర . . ‖
నిస * ,, - పాధానీ - సరిగరి	| రిససా - ,,	| ధాపాపధనీ-ధనిసానిసరిగ ‖
. . * ,, - శం . క - ర . . .	| . . . - ,,	| శం . . . . . - క. . ర . . . ‖
రిససా * నిధాపమా - పాధానీసా	| ; - సరిగా ;	| మాగా , రిసా ‖
. . . * ముదమున - శం. క ర	| ; - కృతసా ;	| మ ని , గ మ ‖
; * ,,	| ,	| మాగా , రిగా ‖
; * ,,	| ,	| మ ని , గ మ ‖

; * మమాగగా - మగరీస - నిధనిస | ; - నిస్సానిధప | ధపమగ - పమగరి ||
; * వి దు ల కు - నా. . . - దా . . | ; - త్మక స . . | స్త . . . - స్వ. . . ||

సని * ,, - నీధానిస్సరీస | స - స్సానీ - ధపమ | గమపధ-నిసనిధ-పధపమ-గమపమ ||
ర . * ,, - దా. . . . . | . . - త్మక - స. . | స్త. . . - . . .-స్వ. . - . . . . ||

గరిసని *
ర. . . * (విదులకు)

చ. ; * ధపధా ; - నీధపమ - ధపధా | ; - పధని - ధపమ | గామా - గమపమగరి-గమా ||
; * కమలా ; - గా. . - . . . రీ | ; - వా. - గీ . . | శ్య . - రీ . . . . .-వి ధి ||

; * ధపధా ; - పధనిస్సనిధపమ - ధపధా | ; - నిస్సని - ధపమ | ,, ||
; * కమలా ; - గా . . . . రీ | ; - వా . - గీ. . | ,, ||

; * గమగమపా - దధపమ - గమగరి | సని - సా , రిగా | మా ; - ; ; ||
; * గరుడ . . - ధ్వ.జ . - శి . వ. | . . - నా , రదు | లు ; - ; ;

ప్రతిపదార్థము.

పరమాత్ముని పాదములను - భగవంతునియొక్క పాదములను
పలుమాఱు - అనేక పర్యాయములు
చిరకాలము - చాలకాలము
తులసీ దళములచేత - తులసి దళములచేత
సంతోషముగాన్ - ఆనందము గలుగునట్లుగా
పూజింతున్ - పూజ చేయుదును
'సర...ముల్'
సరసీరుహ - తామరపువ్వులు
పున్నాగ - మోని సంపెంగపూలు
చంపక - సంపెంగపూలు
పాటల - పాటల పువ్వులు
కురువక ఎఱ్ఱ గోరంటపువ్వులు
కరవీర - గన్నేరుపువ్వులు
మల్లికా - మల్లెపువ్వులు
సుగంధరాజ సుమముల్ - సుగంధరాజములనెడి పువ్వులు
ధరన్ - భూమియందు (కలవో)
ఇవి - ఈపువ్వులు
ఒకపర్యాయము - ఒకసారి (మఱియొక పర్యాయము)
ధర్మాత్మునిన్ - ధర్మ స్వరూపుడును
సాకేత పురవాసునిన్ - అయోధ్యా పట్టణమునందు వేంచేసియున్నవానిని
'వర త్యాగరాజనుతున్'
వర - శ్రేష్ఠమైన
త్యాగరాజ - త్యాగరాజుచే
నుతున్ - స్తోత్రము చేయఁబడిన
శ్రీరామునిన్ - శ్రీరాముని (తులసీదళములచేన్)

; * మమాగిగా - మగరిస - నిధనిస | ; - నిస్సానిధప | ధపమగ - పమగరి ||

; * వి దు ల కు - నా. . . - దా. . | ; - త్మక స. . | ష్ట . . . - స్వ. . . ||

సని * ,, - నీధానిసరిస | స - సాంసీ - ధపమ | గమపధ-నిసనిధ-సధపమ-గమపమ ||

ర. * ,, - దా. . . . . | . . - త్మక - స. . | ష్ట. . . - . . .-స్వ. . - . . . ||

గరిసని *

ర. . . * (విదులకు)

చ. ; * ధపధా ; - నీధపమ - ధపధా | ; - పధని - ధపమ | గాపమా - గమపమగరి-గమా ||

; * కమలా ; - గా. . - . . రి | ; - వా. - గీ . . | శ్వ. - రీ . . . . .-విధి ||

; * ధపధా ; - పధనిసనిధపమ - ధపధా | ; - నిసని - ధపమ | ,, ||

; * కమలా ; - గా . . . . - . . రి | ; - వా . . - గీ. . | ,, ||

; * గమగమపా - దధపమ - గమగరి | సని - సా , రిగా | మా ; - ; ; ||

; * గరుడ . . - ధ్వజ . - కి . వ. | . . - నా , రదు | లు ; - ; ;

ప్రతిపదార్థము

పరమాత్ముని పాదములను - భగవంతునియొక్క పాదములను

పలుమారు - అనేక పర్యాయములు

చిరకాలము - చాలకాలము

తులసీ దళములచేన్ - తులసి దళములచేత

సంతోషముగాన్ - ఆనందము గలుగునట్లుగా

పూజింతున్ - పూజ చేయుదును

'సర...ముల్'

సరసీరుహ - తామరపువ్వులు

పున్నాగ - మాని సంపెంగపూలు

చంపక - సంపెంగపూలు

పాటల - పాటల పువ్వులు

కురవక ఎఱ్ఱ గోరంటపువ్వులు

కరవీర - గన్నేరుపువ్వులు

మల్లికా - మల్లెపువ్వులు

సుగంధరాజ సుమముల్ - సుగంధరాజములనెడి పువ్వులు

ధరన్ - భూమియందు (కలవో)

ఇవి - ఈపువ్వులు

ఒకపర్యాయము - ఒకసారి (మఱియొక పర్యాయము)

ధర్మాత్మునిన్ - ధర్మ స్వరూపుఁడును

సాకేత పురవాసునిన్ - అయోధ్యా పట్టణమునందు వేంచేసియున్నవానిని

'వరత్యాగరాజనుతున్'

వర - శ్రేష్ఠమైన

త్యాగరాజ - త్యాగరాజుచే

నుతున్ - స్తోత్రము చేయఁబడిన

శ్రీరామునిన్ - శ్రీరాముని (తులసీదళములచేన్)

విశేషార్థము:—'తులసీదళములచే...' ఇత్యాదులచే, భగవంతుఁడు పత్ర పుష్ప సముదాయములలో మిక్కిలి శ్రేష్ఠమగు తులసీదళములచే చేయఁబడు అర్చనవలన మిగుల తృప్తినొందుచున్నాఁడనియు, తులసీదళము చిక్కకపోయిచో పుష్పపూజలచేతను తృప్తి నొందుచున్నాఁడనియు భావము. మఱియు అనేక పుష్పములచే చేయఁబడు పూజకన్న తులసీదళ మొక్కటిచే చేయఁబడు పూజయందు శ్రీమన్నారాయణుఁడు తృప్తినిఁజెందుచున్నాఁడనుట ప్రశస్తము.

ప. నీధా	| పామాగామా	‖ ధ పపమ	| గారీసాస్నీ ‖
తుల	| సీ. ద ళ	‖ ము. ల.	| చే. సం. ‖
సా రీ	| గాగాగా ;	‖ గామధ	| పధ – మపగామా ‖
తో.	| వ ము గ ;	‖ బూ. .	| . . – జిం. . తు ‖
నీధా	| పామాగామా	‖ ధ పపమ	| గారీసాస్నీ ‖
తుల	| సీ . ద ళ	‖ ము. ల.	| చే . సం. ‖
సారీ	| గాగాగా ;	‖ గామా	| గాగా – రిసస్నీ ‖
తో.	| వ ముగ ;	‖ అ.	| . . – సం. ‖

,, | ,, || ,, | గా ; – రిసన్రీ ||
,, | ,, || ,, | ; ; – సం. ||

,, | ,, || ,, | నిధపమ – గరిసన్రి ||
,, | ,, || ,, | ... . – సం. . ||

,, | గాగా – గమపధ || నిసరిసి | ,, ||
,, | పము – గ . . . || . ... | ,, ||

సారి | గాగాగా ; || గమపధ | నీ – ధపమగమా ||
తో. | వ ముగ ; || బూ. . | . – జిం. . తు ||

పాధా | పామా . గామా || పధపప | గమగా – రిసన్రీ ||
తుల | సీ . – దళ || ము. ల. | చే. . – సం. ||

సరిగరి | గమపమ – పధనిధ || ధనిస్రా | సని – ధప – మగమా ||
తో... | వ. ము. – గ... || బూ. | . . – జిం – . . తు ||

ని నిధా | సనిధప - నిధపమ || ధ పపమ | గమగా - రిసస్రీ ||
తు, ల | సీ . . - ద.ళ . || ము. లం | చే. . - సం. ||

సరిగమ | పధనిస - రిస్రాని || స నిధ | నిధాప - పమగమ ||
తో. . | మ.ము. - గ . . || బూ. . | జిం. . - . . తు. ||

పాధా | పామా - గామా || పధపమ | గమగా - రిసస్రీ ||
తు ల | సీ . - ద ళ || ము. ల. | చే. . - సం. ||

సారీ | గారీగా ; || సా ; | ; ; - ; ; ||
తో. | మముగా ; || . ; | ; ; - ; ; ||

అ. నీ నీ | నీ ; - నీస్రా || నీగ్రీ | స్రా ; రిస్రా ||
పలు | మా ; - .అు || చిర | కా ; లము ||

నీస్రా | నీస్రా - నీస్రా || నీసరి | స్రారిగ - రిసనీ ||
పలు | మా. - . అు || చిర. | కా - ల , ము ||

నీ నీ | నీ స్సా - నీస్సా || నిసరీ | గిమగారిస్సా ||
పలు | మా. - . బు || చి. ర | కా. . లము ||

నీస్సా | నీస్సానీరీ || గారీ | గిమపమగిరిస్సా ||
ప లు | మా. .బు || చీ ర | కా. . . ల . ము ||

నీస్సా | నీస్సా - నీరీ || గారీ | గామగిరిసని ||
ప లు | మా. - . రు || చి ర | కా . ల . ము.

సనిసరీ | సని - ధని స రిసని || ధనిస్సా | నీధాపామా ||
ప . ర . | మా - . . త్మ. ని. || పా. . | దము ల ను ||

చ. పాధా | పధపధ - మాపా || పమగమ | పా - ప మగామా ||
స ర | సీ . . . - రుహ || పు . . . | . -న్నా . . గ ||

ధపపమ | గారీ రి సస్సీ || సారీ | గామాగామా ||
చం. . | ప కపా. . || టల | కు రు వ క ||

గామా | పధనీస్సానీ || ధపమా | గా - గాగరిసని ||
క ర | వీ. . . ర || మ. . | ల్లి - కా . . . సు ||

గారి | గామాధామా || గ రిగమ | గ రి , - ; ; ||
గం. | ధ రా . జ || సు. మ. | ముల్ , - ; ; ||

పాధా | పామా - మాపా || మగమా | పాధాపాధా ||
ధ ర | ని వి - కొు క || న . రి | యా. యా ము ||

ధనిసరి | సా - నిధపాధా || ధ నిసా | నీ - సా ; సా ||
ధ . . . | ర్మా- . . త్ముని || సా. . | . - కే ; త ||

పాధా | సరిగారిసా || రిసాని | స నిధా - నీసా ||
పు ర | వా. . సుని || శ్రీ . . | రా. . - ముని ||

రిసని | ధనిసరి - సనిధని || ధనిసా | నీ - ధపపమగమ ||
వర . | త్యా. . - . . గ- || రా . | జ -ను. తు. ని. ||



అవతారిక:—ఇందు అయ్యగారు భగవంతుని స్వభావ గుణములను, విగ్రహ గుణములను భూషణాదులను తలంచి పలచి తా ననుభవించుటకై శ్రీరాములను ప్రార్థించుచున్నారు.

(౪౨) మాయామాళవగౌళ - దేశాది.

ప. మేరుసమాన ధీర వరద రఘు - వీర చూతును రారా మహా (మే)

అ. సారసార ఒయ్యారపు నడలను - నీరద కాంతిని నీ రీవని మహా (మే)

చ. అలకలముద్దును తిలకపుతీరును - తళుకుం జెక్కుటళ్ళతోఁ దనరు నెమ్మోమును

గళమున శోభిల్లు కనకభూషణముల - దళిత దుర్మానవ త్యాగరాజార్చిత (మే)

ప్రతిపదార్థము.

మహామేరుసమానధీర - గొప్ప మేరువు పర్వతముతో సమానమైన ధైర్యము గలవాఁడా

వరద - వరము లిచ్చువాఁడా

రఘువీర - రఘువంశమున శ్రేష్ఠమైన వాఁడా శ్రీరామా

సారసార - సారములో సారమైన వాఁడా

ఒయ్యారపునడలను - విలాసగమనములను

నీరదకాంతిని - మేఘమువంటి శరీరచ్ఛాయను

నీ రీవని నీ - నీటును

చూతును - సేవించెదను

రారా - రారా

అలకలముద్దును - ముంగురులయొక్క అందమును

తిలకపుతీరును - కస్తూరి తిలకముయొక్క చక్కదనమును

తళుకుc జెక్కుల్తోc - తళుక్కున ప్రకాశించు చెక్కుల తోడను

తేసరు నెమ్మోమును - ఒప్పియుండుముఖమును

గళమునc - కంఠమునందు

శోభిల్లు కనకభూషణములc - ప్రకాశించు బంగారు నగలను

దళిత దుర్మానవ - చంపcబడిన దుష్ట మనుష్యులు గలవాcడవైన

త్యాగరాజార్చిత - త్యాగరాజుచే పూజింపcబడినవాcడవును అగు రామా

(గోపురసమాన)

విశేషార్థము:— భగవంతుని అనంతకళ్యాణ గుణములు స్వరూపములనియు స్వభావ గుణములనియు విగ్రహములనియు మూcడువిధములుగా విభజింపcబడి యున్నవి. ఇచట స్వభావ గుణములను అలంకారములను మాత్ర మనుభవించుచున్నారు.

మేరుసమానధీర, వర, శత్రువులచే దుర్జయ, యాచకుల కోర్కెలను కోరియు కోరక మునుపే యిచ్చునట్టివంటి ఔదార్యమును, ఆశ్రితపోషణములను గాని, శత్రువులను గాని, వశింపc జేయునట్టి వీర్యము మొదలగు స్వభావ గుణములు వెల్లడింపcబడినవి. నీరదకాంతి, ఒయ్యారపు

నడలు, వీనిచే, 'నీలమేఘనిభం' అని నల్లని మేఘముతో సమానమైన దివ్యమంగళ విగ్రహమును, ఆవిగ్రహమునకు తగినటులు 'మత్తమాతంగ గామినం చతుర్గతిః' అనునటులు ఏనుగు సింహము, పెద్దపులి, వృషభము అను వీనియొక్క నడకలవంటి నడకలు గలవాడును; అట్లు నడుచునప్పుడు, 'అంజన పుంజ శ్యామకుంతలం' అనునటులు కాటుక రాశివలె నల్లనైనట్టి ముంగురులును పూర్ణ చంద్రునివంటి ముఖమున ప్రకాశించు కస్తూరితిలకమును, పళపళ మెఱయు చెక్కిళ్లును, కంఠమున నొకటికొకటి పెనుచుకొని యుండు కనకాభరణములును, సేవింప నాసగొని, తానుబోయి శ్రీరాముని సేవించిన ఈ నడక వైచిత్రము గనుపింపదుగాన, రామా! నీకుకొంచెము ప్రయాసమే యైనను నీవే రమ్ము; అని అయ్యగారు ప్రార్థించుచున్నారు

ప. ;	*	రిసని - సారి - గా ; ; - మగ	| రిస - రి సనిసారి	| గా; ; - మగ ‖
;	*	మే. - రు స - మా ; ; - న .	| . . . - మే. . రుస	| మా ; ; - న. ‖
రిస	*	రిసని - సారి - గరిగా ; - మగ	| రిస - ,,	| గ రిగా ; - మగ ‖
. .	*	మే. - రుస - మా . ; - న .	| . . - ,,	| మా. . ; - న . ‖

౩౦

రిస * రిసన్ని - సారి - గరిమగమప - గమపమ | గారిస- ,, | గరిమగపమ - గమపమ ||
.. * మే. - రుస - మా ... - న ... | ... - ,, | మా. . . . . - న ... ||

గారిస * రిసన్ని - సారి-గమపమ-గమపమ-గామా-గరి | సా ,, | గమపమ - గమపమ-గామా-గరి ||
... * రుస-మా. -. ... - . . . . . -. . . న. | . ,, | మా . . - . . . . . - . . -న. ||

సా * రిసన్ని - సారి - గమనినిధమ - గరి | సా ,, | గమనినిధమ - గరి ||
. * మే. - రుస - మా ... - న . | . ,, | మా. . . . . - న . ||

సా * రిసన్ని - సారి - గరిసా ; - మగ | రి - గమగమపధ | పధమపా , - గ మ ||
. * మే. - రుస - మా . ; - న . | . - ధీ . . రవ . | ర . దా. , - మహా ||

గరి * సన్ని - సారి - గరిగా ; - మగ | రి - గమగమపధ | పధపపా - గమా ||
.. * మే - రు స - మా . ; - న . | . - ధీ . . రవ . | ర . దా. - రఘు ||

; * పా , ధ నీ - రిసరిరిసన్ని - ధ ని | సరి - సా , నిధా | పాధప - మాపమ - గామగ-రిగరి ||
; * వీ , రచూ- తు. . . . . . - ను . | . . - రా , రాను | వా . . - . . . - . . . - . . . ||

రిస *
. . * (మేరు సమాన)

అ ; * ధా , పమా - గమగరి - సరిమగ | మా - గమప - మపధ | నిస్సనిధ - నిస్సనిధ ||
; * సా , ర . - సా . . . - ర . ఘ. | . - య్యా. - రఘు . | న . డ. - ల . . . ||

పా * ధా , పమా-గమపమ-గమపమ - గరిగగ | ,, | నిస్సనిధ - పధనిని ||
ను * సా , ర . - సా . . . . - ర. ఘ. | ,, | న . డ. - ల . . . ||

స్సా * పా , ధనీ - రిసరిరిసన్ని - ధని | సరి - స్సా , నిధా | పాధప - మాపమ - గామగ-రిగరి ||
ను * నీ , రద - కాం. . . . . - తి. | ని . - నీ , తీ . | వి . . . - . . . - . . . - ని. . ||

రిస *
. . * (మేరు సమాన)

చ. ; * పధాపమా - గారీగామా | ; - పధాపమ | గమపమగారీ - గగమా ||
; * అ ల క ల - ముద్దు. ను | ; - అ ల క ల | ము. . . . . - ద్దు. ను ||

; * పధాపమా - పమగరి - గమరీ | ; - సనీ్సరి | గరిమగ - పమగా ||
; * అ ల క ల - ము. . - ద్దు. ను | ; - తిలకపు | తీ. . . - రు . ను ||

; * గమాపధా - ప మగా - రి సని | ; - సరిగ మా | పాధాధపపమ - ధాపా ||
; * తళు కుజె - క్కు. ల్లి - తో. . | ; - దనరుచె | మొ్మ. . . . . - ము ను ||

; * దధా - పమా - గమగరి- సరిగమ | పా - గమాపధా | నిసనిధ - పధనిని ||
; * గ ళ - ముచ - శో. . .- భి. . . | ల్లు - క న క భూ | ష. ణ. - ము . . ||

సా * పధానిసా - రిసరిరిసని - సా | ; - సా , నిధా | పధపమ - గమగరి ||
ల * ద ళి త ను - రా్మ. -న . - వ | ; - త్యా, గరా | జా . . . - ర్చి. త. ||

సని * సనీ్సారి - గా ; మా ; | మగరిసా ; | ; ; - ; ; ||
. . * మే. రుస - మా ; న ; | . . . . ; | ; ; - ; ; ||

అవతారిక:—ఇందు త్యాగయ్యగారు, మంచివారలను ఎల్లరు రక్షింతురు, దుర్మార్గులను స్వతంత్రులగు రాజులును రక్షింపఁబూనరు. రాజకుమారుఁడైనను దుర్మార్గుఁడైనచో రక్షింపఁ

బడఁడు. ఇట్లుండ, శ్రీరామచంద్రా! నీ వెంతటి కృపానిధివైనను దుడుకుపనులకెల్ల పుట్టి నిల్లుగ నున్న నన్నెట్లు రక్షింతువు ? విచారించ నాతిప్పుల విచారింపక రక్షించవలసినదే గాక గమనింప బూనిన, ఇంచుకంతయు నాయెడ నొప్పులేదని, తన దుర్మార్గముల నొక పట్టిగ వ్రాసి అప్పగించు చున్నాడు.

(50) గౌళ - ఆది.

ప. దుడుకుగల నన్నే దొర - కొడుకు బ్రోచురా ఎంతో (దు)

అ. కడు దుర్విషయా కృష్టుఁడై - గడియఁ గడియకు నిండారు (దు)

చ. శ్రీవనితా హృత్కుముదాబ్జా - వాఙ్మానస గోచర (దు)

2. సకల భూతములయందు నీవై - యుండఁగ మదిలేక పోయిన (దు)

3. చిరుతప్రాయమునాఁడె భజనామృత - రసవిహీన కుతర్కుఁడైన (దు)

4. పరధనములకొఱకు నొరుల మదిని - కరగఁ బలికి కడుపునింపఁ దిరిగినట్టి (దు)

5. తనమదిని భువిని సౌఖ్యపు జీవనమే - యనుచు సదాదినములు గడిపెడి (దు)

6. తెలియని నటవిట ♦ శూద్రులు వనితలు - స్వవశమౌట కుపదేశించి సంత -
సిల్లి స్వరలయంబు లెఱుంగకయు - శిలాత్ములై సుభక్తులకు సమానమను (దు)

7. దృష్టికి సారంబగు లలనా సదనా - ర్భక సేనామిత ధనాదులను
దేవదేవ నెర నమ్మితిని గాకను పదాబ్జ భజనంబు మఱచిన (దు)

8. చక్కనిముఖ కమలంబును సదా - నా మదిలో స్మరణ చేయక దు -
ర్మదాంధ జనులకోరి పరితాప - ములచే తగిలి నొగిలి దుర్విషయ
దురాసలను రోయలేక సతత - మపరాధియై చపల చిత్తుడైన (దు)

9. మానవతను దుర్లభ మనుచు నెంచి - పరమానంద మొందలేక
మదమత్సర కామలోభ మోహములకు - దాసుడై మోసబోతి గాక
మొదటి కులజుడగుచు భువిని - శూద్రుల పనులు సల్పుచును ఉంటినిగాక
నరాధములను కోరి సారహీన - మతములను సాధింప తారుమారు (దు)

♦ 'క్షుద్రులు' అని యొక పాఠము.

10. సతులకై కొన్నాళ్లాస్తికై - సుతులకై కొన్నాళ్లు ధన -
తతులకై తిరిగితినయ్య - త్యాగరాజాప్త ఇటువంటి (దు)

ప్రతిపదార్థము.

ఎంతో దుడుకుగల నన్నుఁ - మిక్కిలి దుర్మార్గముగల నన్ను
ఏ దొరకొడుకు - ఏరాజు కొమారుఁడు
ప్రోచుఁ రా - ప్రోచురా (కాపాడునురా)
కడుఁ - మిక్కిలి
దుర్విషయ - చెడువిషయములచేత
ఆకృష్టుఁడై - లాగఁబడినవాఁడై
గడియ గడియకుఁ - ఒక్కొక్క గడియకు
నిండారు దుడుకుగల నన్నుఁ - నిండిన దుర్మార్గముగల నన్ను (ఏదొరకొడుకుప్రోచురా?)

'శ్రీ...అబ్జ'
శ్రీవనితా - లక్ష్మీదేవియొక్క
హృత్ - మనస్సనెడు
కుముద - కలువ పువ్వునకు
అబ్జ - చంద్రునివంటివాఁడా
అవాఙ్మానసగోచరా - వాక్కునకు మనస్సునకు గోచరము కానివాఁడా (దుడుకు)
సకల భూతములయందుఁ - సకల ప్రాణులయందును
నీవు ఉండఁ కఁ - నీవే అంతర్యామివిగా వేంచేసియుండఁగా

మదిలేకపోయిన - బుద్ధిలేకపోయిన (నన్నెవరు రక్షింతురు)
(దుడుకుగల)
చిఱుతప్రాయమునాఁడు ఏ - చిన్నతనమునందే
'భజన...తర్కుఁడై'
భజన - నీ సేవయనెడి
అమృతరస - అమృతరసము
విహీన - బొత్తుగ లేకుండుటచేత
కుతర్కుఁడు ఐన - దురూహాలు గలవాఁడనై యుండిన
(నన్నెవఁడు రక్షించును)
(దుడుకుగల)
పరధనముల కొఱకై - ఇతరుల సొత్తుకొఱకు
ఒరులమది - అన్యుల మనస్సును
కరఁగఁ - కరఁగునట్లు
పలికి - చెప్పి
కడుపునింపక - పొట్ట పూడ్చుకొనుటకు

తిరిగినట్టి - తిరుగుచుండునట్టి
(దుడుకుగల)
తనమదిని - నా మనస్సునందు
భువిని - భూమియందు
సౌఖ్యపు జీవనము ఏ అనుచుక - సుఖమైన బ్రతుకే యనుచు
సదా - ఎల్లప్పుడును
దినములు గడపెడి - దినములులెక్కపెట్టునట్టి
(దుడుకుగల)
తెలియని నటవిట క్షుద్రులు - ఏమియు యెఱుంగని నటకులు విటులు క్షుద్రులును
వనితలు - స్త్రీలును
స్వవశము అవుటకు - నాకు లోఁబడుటకు
ఉపదేశించి - బోధించి

సంతసిల్లి - సంతోషించి

స్వరలయంబులు - స్వరమును తాళమును

ఎఱుంగకయును - తెలియకయును

శిలాత్ముఁడు ఐ - రాతివంటి మనస్సుగలవాఁడై

సుభక్తులకుఁ - మంచి భక్తులకు

సమానము అను దుడుకుగల నన్నుఁ - సా..ి యను

నట్టి దుర్మార్గముగల నన్ను (ఎవఁడు రక్షించును)

దేవదేవ - దేవతలకు దేవుఁడా

దృష్టికిఁ - చూపునకు

'సారంబు. . .ములను'

సారంబట - శ్రేష్ఠము గుచున్న

లలనా - స్త్రీలు

సదన - గృహములు

అర్భక - పుత్రులు

సేనా - సైన్యములు

అమిత ధనాదులును - లెక్కకెక్కువయగు ద్రవ్యము మొదలైనవానిని

నెరనమ్మితిని కాక - స్థిరమని బాగుగ నమ్మితినే తప్ప

నీ పదాబ్జ భజనంబు - నీ పాద కమలముల సేవను

మఱచిన - జ్ఞాపకము లేకయుండిన (నన్నెవఁడు బ్రోచును)

(దుడుకుగల)

చక్కని ముఖ కమలంబును - తామర పువ్వువంటి చక్కని నీ ముఖమును

సదా - ఎల్లప్పుడును

నా మదిలోఁ - నా మనస్సులోపల

స్మరణచేయక - తలఁపక

దుర్మదాంధ జనులఁ - గర్వముచే కన్నుగానని వారిని

కోరి - గోరి

పరితాపములచేతఁ - కష్టములచేత

తగిలి - చిక్కి

నొగిలి - శ్రమనొంది

దుర్విషయ దురాశలను - చెడుభోగములయందలి పేరాశలను

రోయలేక - విడువఁజాలక

సతతము - ఎల్లప్పుడును

అపరాధినై - తప్పులు చేయువాఁడనై

చపల చిత్తుఁడనై - స్థిరచిత్తము లేనివాఁడనై (దుడుకుగల)

మానవతనువు - మనుష్యదేహము

దుర్లభము అనుచుఁ - దొరకుట కష్టమైన దనుచు

ఎంచి - తలఁచి

పరమానందము - మిక్కిలి సంతోషమును

అందలేక - పొందఁజాలక

మద...లకుఁ - మదము, మాత్సర్యము, ఆశ, లోభము, మోహ మనువానికి

దాసుఁడై - లోఁబడినవాఁడనై

మోసపోతిఁ గాక - మోస మొందితినే తప్ప

మొదటికులమునఁబుట్టి - బ్రాహ్మణ కులమున పుట్టి

భువిని - భూమియందు

శూద్రుల పనులు - శూద్రులుచేయు కార్యములను

సల్పుచును - చేయుచును

ఉంటినిగాక - ఉంటినే తప్ప

నరాధములను - నీచమానవులను

కోరి - కోరి

సారహీన మతములను - సారములేని యితర మతములను

సాధింపఁ - సాధించుటకు

ధన తతులకై ఐ - ధన సమూహములకై
తిరిగితి అయ్య - సంచరించితి నయ్యా
త్యాగరాజాప్త - త్యాగరాజునకు హితుఁడవగు శ్రీరామా
ఇటువంటి దుడుకుగల నన్నే-ఇట్టి దుర్మార్గముగల నన్ను
ఏ దొరకొడుకు బ్రోచురా - ఏరాజు కుమారుఁడు గాపాడునురా

తాఁబూలు దుడుకు - తలక్రింద దుర్మార్గముగల నన్ను
(ఎవఁడు బ్రోచును)
సతులకై - స్త్రీలకై
కొన్నాళ్ళు - కొన్ని నాళ్ళు
ఆస్తికై ఐ - సొత్తునకుఁగా
సుతులకై ఐ - పుత్రులకుఁగా
కొన్నాళ్లు - కొన్ని దినములు

విశేషార్థము:—సీతాపతి ! నీవు సర్వాంతర్యామివై యుండఁగా, 'యథాహ్యక్షేత్రజ్ఞా హిరణ్యనిధిముపర్యుపరి సంచరంతః న విన్దేయుః' అనఁగా ఖనిజశాస్త్రపరిచయము లేనివారు పైపైని దిరుగుచు వారి యడుగులక్రింద నున్న బంగారు, రత్నముల గనులను తెలిసికొనలేని చందముగా నిన్నుఁ దెలిసికొనక చిన్నతనమునుండియు కుప్రశ్నలు చేయుచు పరదార పర ద్రవ్యాదులకును లోకమునందలి పెద్దపెద్ద వేగులకును నాసపడి నటవిటజనులతోఁ జేరి కాలమునంతయు దుర్విషయములచేతనే కడపిన పరమదుర్మార్గుని ఎవ్వఁడు గాపాడును?

'యాన్తి న్యాయ ప్రవృత్తస్య తిర్యఞ్చోఽపి సహాయతామ్ । అపన్థానన్తు గచ్ఛన్తం సోదరోఽపి విముంచతి' అనఁగా న్యాయమార్గమునఁబోవువారికి మృగములుపక్షులు సయితము సాహాయ్యమొనర్చుచుండును. దుర్మార్గమునఁ బోవువానిని తోడఁ బుట్టినవాఁడుకూడ వదలి పెట్టుచున్నాఁడు. ఈ న్యాయముచే కడు దుడుకుగల నన్ను, 'అదండ్యాన్దండయన్ రాజా దండ్యాం శ్చైవాప్యదండయన్ । అయశో మహదాప్నోతి నరకంచాధిగచ్ఛతి' అనఁగా దండింపఁదగనివారలను దండింపుచు దండింపఁదగినవారల దండింపకయుండు రాజు గొప్పఅపకీర్తిని నరకమును పొందుచున్నాఁడని శాస్త్రము ఘోషింపుచుండ శాస్త్రమునకు లోఁబడినరాజులు గాని, మఱియు నితర దేవతలుగాని మఱెవరుగాని యెట్లు రక్షింపఁగలరు.

కావున సర్వస్వతంత్రుఁడవై, 'యత్త్వత్ప్రియం తదిహ పుణ్యమపుణ్యమన్యత్' అనఁగా నీ కిష్టమైనది పుణ్యము నీ కిష్టము కానిది పాపము అని నిరూపించు నీవు రక్షింపవలెఁగాక మఱే దొరకొడుకు రక్షించునురామా? అని త్యాగయ్యగారు ప్రార్థించుచున్నారని భావము.

గౌళ రాగలక్షణము:—ఇది 15-వ మేళమైన మాయామాళవ గౌళయందుఁ బుట్టినది. వక్ర షాడవరాగము. ధైవతము వర్జ్యము. అవరోహణమునందు వక్ర గాంధార శుద్ధ ఋషభ శుద్ధ మధ్యమ కాకలీ నిషాదములు రాగచ్ఛాయా స్వరములు. ఎల్లపుడును గానము సేయఁదగినది.

ఆరోహణము. సా రి గ మ రి మ ప ని స

అవరోహణము. స ని ప మ రి గ రి స

ప. రీ రీ – పమపా ; – మపమగమా – | రిసరీ – పమగమ | రీ ; – రిని సా ||
దుడు – కు. . ; – గ . ల . . – | న. . . – న్నే. . | దో ; – ర . . ||

సారిమా – రిమపా – మాపనిపానీ – పామా | మా ;– మా ; – | పమగమ – రిరిపమ ||
కొ . డు – కు . . –ప్రో. . . . – . చు | రా ;– . ; – | ఎం. . . – తో . ||

అ. రీరీరీ ; రీసా – సరీమా | మా – సరిసారి | సనిసా – నీసా – ||
కడుదు ; ర్విష – యా . | . – కృ . . . | ష్టు. . – డై . . ||

రీమరీస – స రిసని – నిసనిప – పనిపమ | రిమపని – సనిసా – | పమమా – రిరిసస ||
గ . డి. – య. . . – గ . డి. – య . . | కు. . . – నిం . – | డా. . – రు. . . ||

రిరిసా – నిసరీ – సాసా – స ని | పాపపపప – పాప | పనిపా – పపనిస ||
శ్రీ. . – వనితా – హృ . – త్కుముదాబ్జ | అవా – జ్మా | న . స – గో. చర ||

చ. రిరి ససా , – రి స రిమామ – సరిమా | ని స రి రిమా – సరి | గా , మ – రి రి సస ||
సకలభూ , – తములయందు – నీ. వై | యుండ.గా. – మది | లే ,.క – పోయి. న ||

2. స రిరిపమా – రి రి ససాన – రిపమా | రి స – నిపరిసాస – | పమా మ – రిరిస ||
చిఱుత ప్రా – యము. నా డె – భజనా | మృత – ర సవిహీన – | కుత ర్క – డై. . ||

3. పపమమ – రి రి స స – రి ప మమరి స – రిప | మ – రిపమ – నిస రిమ | , మ – రిరిససాస ||
పరధ న – ములకొఱ – కొరుల . మది – కర | గ – బలికి – కడుపునిం | , ప – దిరిగి న ట్టి ||

4. నిప – మపని – రి మ పనీ – పనీ | సా – రి మ పనిసా – | సనిప మ – రిరి సస ||
తన – మదిని – భువిని సౌ – ఖ్యపుజీ – వన | మే – యనుచుసదా – | దినములు – గడపెడి ||

5. రి రి పప – రిరిమమ – స స రి రి – పని సరి – | పమమ రి సస – ని ప | పమాని – పనిసరి ||
తెలియని – నటవిట – క్షుద్రులు – వని తలు – | వశ . మా . టు– రుప | దేశించి – సంత సి ||

రి మ – రి సనిసారి – మ రిరి స ని – రిస | , స నిప –సనీ ప | మరి – నిపామరి స ||
ల్లి . – స్వరలయంబు– లెఱుంగ కయు – శిలా | , త్మ డై. – సుభక్తు | లకు – సమానమను ||

6. సారిరిసాసా - రిస రిగమా - రిప | మాపని - పామా - | ప నిపమా - రి రి స ||
స్రృష్టికిసారం - బగులలనా - సర | నార్భక- సే నా - | వి తథనా - దులను ||

సా - పసనిపా - రిసనిపా - స నిపమ | , - నిపమరీ సస - | పసాని - పమ రిస ||
దే - శ . . దే- వనెరన - మ్మితినిగా | , - కమపదాబ్జభ- | జనంబు - మఱచిన ||

7. పాప- మరి స - రిమపామరిస - రి రీ | మా - స రిమా - ని స | రిగామరీ - సరి ||
చక్ర- నిముఖ - కమలంబును. - సదా | నా - మదిలో - స్మర | ణచేయక - దు. ||

సపా స - పమరిసాస - నిపపా - పస | నిపా - పమరి - పమ | ని - పా , సనిసా - ||
ర్మదాంద - జనులకోరి - పరితా - పము | లచే - తగిలి - నొగి | లి - దు , ర్విషయ - ||

రిగ్రీషుర్రీషు - సరీషుగ్రీస - నిపని - స | రిసానిప మ - రి మ | పనీ ప - మమరిస ||
దురాశలను - రో.యలేక - సతత - మ | పరాధిరై. - చప | లచిత్తు - డై . న. ||

8. సారిస - నిసరీ రి స - ని స రిమామ - | సరిమా - రిమస - రి | , స - సాసా ; - ||
మానవ - తనుదుర్లభ - మనుచునెంచి- | పరమా - నం.ద - మొం | , ద - లే క ; - ||

ప పమారిస - రిమప - రీ మ - రి ప మ | రి స - పామ రి - సరి | మరీ స - సాసా ||
మదమత్సర - కామ - లోభ- మోహము | లకు - దాసుడై - మో | సపోతి - గా క ||

ప నిప - ప నిప - మపమ -రిపమ - రి మ ప ని | పని సి - రీమపని - | ప మరిస - సాసా - ||
మొదటి- కులజు - డగుచు - భువిని- శూద్రు. ల | పనులు - సల్పుచును - | నుంటిని - గా క - ||

సిస్రాసి - రిమరిరిమ - సి రిమ రిసి | ని పని సి - రిస్రాసి | నిప - పామరీ స ||
న రాధ- ములనుకోరి - సార . హీన | మదముల - నుసాధిం | ప. - తాలుమాలు ||

9. రి పపమ - గమరిస - నిసరిమ - రిమపా | రిమపా - రీ మా | రీసా - పమపమ ||
సతుల. - . . కై- కో . . . - . . . | న్నా. - క్లా. | స్త్రీకె - సు. తు. ||

గమరిస - సనిధా - నిసరిమ - రిమపని | పా ; - పా ; | పమమా - పమమా ||
ల . . . - కై. . - కో. . . . - . . . . | న్నా; - క్లు ; | ధ . . - న . . ||

రీ రీ రీ రీ - సరిమా - సరిమా - | రీసరి - సనిధా | సా ; - సా . ||
తతులకై - తి. రి - గి. . - | తి. . - న . . | యోగ్య;- . ; ||

ర్రీమరిసే - సరిసని - దిసనిప - పనిపమ	రిమపని - సనిపమ	మగమా - రిరిసస	‖
త్యా . . - గ . . . - రా . . . - జా . .	స్తు . . . - ఇ.టు.	వం . . - టి . .	‖

అవతారిక:—ఇందు త్యాగయ్యగారు శ్రీరాములవారి అనుగ్రహబలమే గాని యెట్టిగ్రహముల బల ముండినను ఏమియు నుపయోగము లేదనుచున్నారు.

(51) రేవగుప్తి - దేశాది.

ప. గ్రహబలమేమి శ్రీరామానుగ్రహబలమే బలము (గ్ర)

అ. గ్రహబలమేమి తేజోమయ వి - గ్రహమును ధ్యానించు వారికి నవ (గ్ర)

చ. గ్రహపీడలఁ బంచపాపముల నా - గ్రహములుగల కామాదిరిపుల ని -
గ్రహము సేయు హరిని భజించు - త్యాగరాజునకు రసికాగ్రేసరులకు (గ్ర)

ప్రతిపదార్థము.

గ్రహబలము - సూర్యాది గ్రహములయొక్క బలము   ఏమి - ఏమి యుపయోగము

'ఏకోవిష్ణుర్మహద్భూతమ్' అనునటులు భూతముల కన్నిటికంటెను పెద్ద భూతమైన భగవంతుని నిజమైన శక్తి నెఱుంగనివారికి, ఈ చిల్లర గ్రహములయొక్క కటాక్ష మావశ్యకమై యుండును. ఇది విచారింపఁగా రాజానుగ్రహ సంపాదించుకొన శక్తి లేనివారలు బంట్రౌతులు [illegible]దల[illegible]న వారిని ఆశ్రయించునటు లున్నది. ఏలయన, కింకుర్వన్తి గ్రహాస్సర్వే శనిభౌ మః [illegible]దరః ఏకాదశస్థే గోవిన్దే' [illegible]నునటుల తేజో మః [illegible] బ్రిగహాః ఏకాదశస్థానమును మనస్సునం[illegible] [illegible]సిలి కొని ధ్యానించువారి! శని, కుజుఁడు [illegible]ల. న గ్రహాః [illegible] గాత్రము ఏమి చేయఁగలవు ?

'స్వర్ణస్తేయీ సురాపాయీ బ్రహ్మఘ్నో గురుతల్పగః ... తత్సంసర్గస్తు పంచమః' [illegible]నునటులు బంగారు దొంగిలించుట, కల్లుత్రాగుట, బ్రాహ్మణునిఁజంపుట, గురుపత్నిని గూడుట, [illegible]కార్యము లొనర్చు నలుగురతో చేరుట అను పంచ మహాపాతకములను, కామ క్రోధ లోభ [illegible]హ మద మత్సరములును, 'హరిర్హరతి పాపాని దుష్టచిత్తైరపిస్మృతః అనిచ్ఛయాపి సంస్పృష్టో దహత్యేవ హిపావకః' అనునటులు నిప్పుచూడక త్రొక్కినను కాలు గాల్చిన చందముగ భగవ[illegible] [illegible]నిమీఁదను ప్రీతి లేక 'హరి' యని స్మరించినమాత్రమున నశింపఁజేయుచున్నాఁడు ఈ మర్మము [illegible]సి భగవంతునే

ధ్యానించు త్యాగరాజును గాని, త్యాగరాజువంటి భక్తాగ్రేసరులనుగాని నవగ్రహములు, నపాప ములు, నే పిశాచములుగాని యేమియు చేయఁజాలవనియు; 'ధ్యేయో నారాయణస్సదా' అను నటులు సదా ధ్యానము చేయఁదగినవాఁడు శ్రీమన్నారాయణుఁడే యనియు నింకు అత్యద్భుతముగా వెల్లడించుచున్నారు.

రేవగుప్తి రాగలక్షణము:— ఇది 15 వ మేళమునందుఁ బుట్టినది ఔడవరాగము. ఆరోహణావరోహణములయందలి మధ్యమ నిషాదములు వర్జ్యములు. శుద్ధ ఋషభ అంతర గాంధార శుద్ధ ధైవతములు రాగచ్ఛాయా స్వరములు. రాత్రియందు నాల్గవ యామమునందు పాడఁదగినదని కొందఱిమతము. ఎల్లప్పుడును పాడఁదగినది. ఈ రాగమునకు 'రేగుప్తి' అనియు నొక నామము గలదు.

ఆరోహణము.　　　　అవరోహణము.

స రి గ ప ధ స　　　　స ధ ప గ రి స

ప. ; * ధాపాధగా-పగ-పాధప-గా,పగారీ | రీ - సారిసపా - ధాఫాధా | సా ; ; ; ||

; * (గ హ బల... -మే. .-- . , . . . | మి- (శ్రీ ... - రా . . | మా ; ; ; ||

,, | ,, | సారీసరిగా - ; ; ||
,, | ,, | మా.... - ; ; ||

,, | ,, | సారీ-సరిగా-రిగపా-గపధప ||
,, | ,, | మా.- ... - . . - .... ||

ధా * గ గాపధాపా - పాపగాపాధ - ధప | గరి - సారిససా - ధ.ప.ధ. | సా ; ; ; ||
ను * గ్రహాబల మే - . . . . . . - బల | షు - శ్రీ . . . - రా . . | మా ; ; ; ||

అ. ; * పగాపధా - సాం ; ; సాం | ; - పగాపధా | సాం ; ; సాం ||
; * గ్రహాబల - మే ; ; మి | ; - గ్రహాబల | మే ; ; మి ||

,, | ధప - పగాపధా | ,, ||
,, | . . - గ్రహాబల | ,, ||

ధప * పగాధపధా-సాం-ధసరిసి-సరిగరి-సాం | ,, | సాం-ధసరిసి-సరిగరి-సాం ||
. . * గ్రహాబల -మే- .... - .... -మి | ,, | మే- .... - .... -మి ||

ధప * పగా - పధా - సా - ధసిరిసి-రిసా | ; - సిసిరిసా - సిరిగా ;-| రిరిగిరి - సాధప ||
. . * గ్రహ - బల - మే - .... - .మి | ; - తే ... - జో . ;-| మ.యా. - . వి . ||

పా * ధపాధ గా - పాధా - సిసిరిసిరి ; | ; - రిసిసిధపమ | రిసిరిధ - సిధసిధ ||
. * గ్రహములు - ధ్యా . - నిం. . . , ; | ; - చు. . వా . | రి . కి . - న . వ. ||

పగ *
. . * ((గ్రహబల)

చ. ; * గగపా ; - ధాపా - గపధా | పా-గా, ప - ధపా , - గప | గా-గ ధపపగా-గాగాగరి ||
; * గ్రహపీ; - డ ల - బం . | చ - పా, . - . . , - ప . | . -ము.ల . . - నా . . . ||

; * ధపాధగా - పగగరి - సారీ - రిసపా | ; - రీ సారి | గాపా - పసాసా - సాధా ||
; * గ్రహములు- గ . ల. - కా. - . . . . | ; - మా. ది | రి పు - ల. . - ని . ||

; * పగపా - ధాసాసా ; - రిసి | రి - గా - రిసిసా - ; | సాధా - ధపపగ - ధాపా ||
. ; * గ్రహము - సే . యు ; - హరి | ని - భ - జిం. . - ; | చు. - . . . . - త్యా . ||

ధగగా * గపాపధా - సా ; - ధసరిసరి ; | ; - రిసస - ధపధ | రిసరిధ - సధసధ ||
గ . . * రాం జువ - ను ; - ర . సి. . ; | ; - కాం . - గ్రే . | స . రు. - ల. ను. ||

పధ *
. . * (గ్రహబల)

అవతారిక:—ఇందు త్యాగయ్యగారు శ్రీరాములవారి బాణప్రభావమును గుఱించి మనస్సునకు బోధించుచున్నారు.

(52) సావేరి - ఆది.

ప. రామబాణ త్రాణ శౌర్య - మేమని ¶ తెలుపుదురా ఓ మనసా (రా)

అ. భామ కాసపడు రావణు మూల - బలముల నేలఁగూలఁ జేయు (రా)

చ. తమ్ముఁడు బడలినవేళ సురరిపు - తెమ్మని చక్కెర పంచీయఁగఁ గని
లెమ్మనుచును నింద్రారి పల్కు-సమ - యమ్మని లేవఁగా

¶ 'పొగడుదుర' అని యొకపాఠము.

సమ్మతితో నిలఁబడి కోదండ పు - జ్యా ఘోషమ్ము లశనులఁజేసి తా -
నెమ్మదిగల తోడును జూచెనురాని - జమ్మగఁ ద్యాగరాజ నుతుఁడగు (రా)

ప్రతిపదార్థము.

మనసా - ఓ మనస్సా
రామబాణత్రాణ శౌర్యము - శ్రీరాముల బాణముల
  రక్షించుశక్తి
ఏమి అని - ఎటువంటిదని
తెలుపుదురా - బోధింతురా
భామ కాసపడు రావణు మూలబలము-సీతాదేవిపై ఆశ
  పడు రావణాసురుని మూలబలములను
నేలఁ - భూమియందు
కూలఁజేయు రామబాణత్రాణ శౌర్యము - పడఁగొట్టినట్టి
  శ్రీరామబాణ ప్రభావము (ఏమని)

తమ్ముఁడు - లక్ష్మణస్వామి
బడలిన వేళఁ - శ్రమ నొందిన సమయమున
సురరిపు - రావణాసురుఁడు
చక్కెర తెమ్ము అని - చక్కెరను తెమ్మని పలికి
పంచి యియ్యఁ - పంచియియ్యఁగా
కని - చూచి
ఇంద్రారిఁ - ఇంద్రవైరియగునొక రాక్షసుని
లెమ్ము అనుచుఁ - లెమ్మనుచు
పల్కఁ - పల్కఁగా
సమయమ్ము అని - చక్కెర పంచుటకు తగిన సమయమని

లేక౯ రాక౯ -(ఆరాక్షసుఁడును) లేవఁగా
తాన౯ - తాను (రాముఁడు)
సమ్మతితో౯ - నిండు మనస్సుతో
నిలఁబడి - నిలిచి
కోదండపు జ్యాఘోషమ్ములు - ధనుష్టంకారములను ధ్వనులను
అలసుల౯ - పిడుగులుగా

చేసి - చేసి
సౌమిత్రిగలతోడును - స్తిమితముగల లక్ష్మణుని
చూచెనురా - చూచెనురా
నిజమ్ముగ౯ - నిజముగ
త్యాగరాజనుతమగు రామబాణ ప్రాణ శౌర్యము - త్యాగరాజుచే కొనియాడఁబడు శ్రీరామబాణ రక్షణ ప్రభావము (నేమనిదెలుపుదురా)

విశేషార్థము:—మహావీరుఁడగు లక్ష్మణుఁడు యుద్ధమున బడలిపోఁగా రావణాసురుఁడు సంతోషముచే శర్కర పంచిపెట వలయునని కూడ యోజించెను. ఆ సమయమున శ్రీరాముఁడు దృఢ మనస్సుతో నిలఁబడి ధనుష్టంకారములు చేయుచు యుద్ధముచేసి రావణాసుల నోడించెను. అంతఁ గొంతసేపటికి తెప్పిరిలి స్తిమితమనస్కుఁడైన లక్ష్మణునిఁజూచి సంతోషించెను.

అనఁగా ఎంతటి మహావీరులకుఁగూడ నాపద వచ్చినప్పుడు నిరంకుశముగా రక్షించునది శ్రీరామబాణముతప్ప మఱియొకటిగాదు. కావుననే రామబాణ మమోఘమని లోకోక్తిగలదు.

విభీషణుఁడును, ' యావన్న గృహ్ణంతి శిరాంసి బాణా రామేరితా రాక్షసపుంగవానామ్ ।
వజ్రోపమా వాయుసమానవేగాః ప్రదీయతాం దాశరథాయ మైథిలీ' అనఁగా అన్నా! రావణా!
శ్రీరామబాణములు వజ్రాయుధముల వంటివి, వాయువేగము గలవి, అవి యీరాక్షసుల ప్రాణములు
దీయక మునుపే సీతను శ్రీరామునకు సమర్పింపుము అని మహాప్రాజ్ఞుఁడుగాన మొట్టమొదటనే
శ్రీరామబాణప్రభావమును వెల్లడిచేసెను.

సావేరి రాగలక్షణము:—ఇది 15 వ మేళమైన మాయామాళవ గౌళయందు జనించినది. షాడవ
సంపూర్ణరాగము. అంతర గాంధార శుద్ధ మధ్యమ శుద్ధ ధైవతములు రాగచ్ఛాయా స్వరములు.
ఈ రాగమునందుఁగల అంతర గాంధార కాకలీ నిషాదములు ఒకశ్రుతి తక్కువగనే పలుకును.
అట్లుండినఁ గాని యీరాగకళలు చక్కఁగ స్ఫురింపవు. పూర్వాచార్యులు లక్షణ గీతములయందలి
సాధారణ గాంధార కైశికీ నిషాదములనే ఉపయోగించినటులును తెలియుచున్నది. 'సనిప' అను
ప్రయోగమునందు కాకలీ నిషాదమును, 'సరిగమగా' అను ప్రయోగమునందు అంతర గాంధార
మును శుద్ధముగఁ బలుకును. ఇతర సందర్భములయందెల్ల నీ రెండు స్వరములును కొంచెము
తక్కువగనే పలుకునను విషయము అనుభవవేద్యము.

ఆరోహణము.
స రి మ ప ధ స

అవరోహణము.
స ని ధ ప మ గ రి స

సరిగరి - గారిగరీ - రీమపధమాగరి - పధనిధపమగరి మున్నగునవి రాగ రంజకములు.

ప. ; * గగరిసా - సా ; సన్నిధా - రిసరీ	; - సరిమాపమ	పా ; ; - సా	‖
; * రా. . మ- బా ; . . . - . .ణ	; - త్రా. ణ .	శా ; ; - ర్య	‖
2. ధపమా * ,, - ససరిససన్నిధా - రిసరీ	,,	,,	‖
... * ,, - బా.... . - . . ణ	,,	,,	‖
3. ,, * ,,	,,	పధసా ; - నిధ	‖
,, * ,,	,,	శా . ; - ర్య	‖
4. ధపపమ * ,,	,,	పధ - సారిగి - రిసనిధ	‖
.... * ,,	,,	శా - ... - . . ర్య	‖

5, ,, * ,, | ; రిసరిమపా | పాధా - ధపపమ - ధపధా ||
,, * ,, | ; త్రా . ణ | శ్రా . - . . . . - . . ర్య ||

; * పధారిస్సా - గరిస్సా - నిపధా | స్సా ; ; - స్సా | నినిధా - నినిధమ ||
; * మే. మని - తె. లు - పు. దు | రా ; ; - ఓ | . . . - మ. న. ||

గరి * గరిగరిసా - సనిధారీస్సా | ; - రిరిపమపధ | పాధా - ధపపమ - ధపధా ||
స * రా. . మ - బా . . ణ | ; - త్రా . . ణ | శ్రా . - . . . . . - . . ర్య ||

; * పధా - రిస్సా - గరిస్సా - నిపధా | నిసిరిసి - గ్రీ ; - స్సా | నిదధా - ని నిధమ ||
; * మే. - మని - తె. లు - పు.దు || రా . . - . ; - ఓ | . . . . - మ. న. ||

గరి * గరిగరిసా - సనిధా - రీసా | ; - రిరిపమపా | పాధాధపపమ - ధపధా ||
స. * రా. . మ - బా . - . ణ | ; - త్రా . ణ | శ్రా . . . . . . - . . ర్య ||

; * పధా - రిస్సా - గరిస్సా - నిపధా | సరిగరి - గ్గా ; - రిసి | నిదధా - ని నిధమ ||
; * మే. - మని - తె. లు - పు.దు | రా . . - . ; - ఓ. - | . . . . - మ. న. ||

గరి *

స. * (రామబాణ)

అ. ; * దాధాపా ; - పామధధా | ; - పధానిధా | సా ; ; - నిధ ||

; * భామ కా ; - స . ప డు | ; - రావణు. | మూ ; ; - ల. ||

పమ * దాధా-పాధా-ధపపమ-పాసదధా | ,, | ,, ||

. . * భామ -కా . - . . . . . - స . పడు | ,, | ,, ||

పమ * ,, | ,, | సాపధసా - నిధ ||

. . * ,, | ,, | మూ. . . - ల. ||

పమ * ,, | ,, | సా ; - నిసరిసి ||

. . * ,, | ,, | మూ ; - ల . . . ||

రి * రిగారిసా - నిసరిసనిధపమ పాధా | రిసరి - ధపధా | పా ; - ధనిధప ||

. * బల ముల - నే. . . . . - . ల | గూ . - ల . . | జే ; - యు. . ||

గరి * ,, - ధపధా | నిసరిసర్రీ ; - మపధపధా ; | ,, ||
.. * ,, - .. ల | గూ ...; - ల.... ; | ,, ||

గరి * ,, | ,, | పమపధ - ని నిధమ ||
.. * ,, | ,, | జే....- యు.. ||

గరి *
.. * (రామబాణ)

చ. నిధని ప - ధపధమ - దధపధ - ధ నిపధ | స్సాని ధ - ప మ గరి | సారిమపమ - పమ ||
తమ్ముడు - బడలిన - వే. ళ. - సురరిపు | తెమ్మని - చక్కెర | పంచీ. యగ - గని ||

మరిపమ - ధ పధా - ధాపమగా - రిస | ధ్యా స రి - పా, మ | గా, రి - సా ; ||
లెమ్మను - చును ఇం- ద్రారిపల్క - సమ | యమ్మని - లే, వ | గా, .. - . ; ||

సరిగరిసా - ధపపమ - సానిదధప | ధ రిస్సా - ని ధ ప ని | ధప - పధసిసిస్సా ||
సమ్మతితో - నిఒబ డి - కోదండపు | జ్యా.ఘో-షమ్ములకి | నుల - జే.. సితా ||

సరిగిసి - రిసిరి - గి రిసా నిదధా | ధరిసా నిధ - రి | సి - దాధ- పప గ రి ||
నెమ్మది - గలతో - డునుజూచెనురా | ని . జమ్ము గ - త్యా | గ - రాజ- నుతము గు ||
రి *
. * (రామబాణ)



అవతారిక:— ఇందు అయ్యగారు, రామా ! నీవును ధనవంతులనే యాదరించెదవా నావంటి దరిద్రుని కటాక్షింపవా యని న్యాయనిష్ఠురము లాడుచున్నారు.

(53) సావేరి - దేశాది.

ప. దరిదాపులేక వేఁడిన - దయరా దేమో శ్రీరామ (ద)

అ. కరిధనములు కలిగినఁ - గరుణించి ప్రోతు వేమో (ద)

చ. అలనాఁడు నిర్జరవైరి బా - లునిజూచి బ్రోచితివి గాని
వలచి పదముల నమ్మిన - వరమీయఁ దోచునా త్యాగరాజు (ద)

ప్రతిపదార్థము.

శ్రీరామ – ఓరామ
దరి – గట్టు
దాపు – దగ్గఱనుగూడ
లేక – కనుపింపక (వేఱుగతిలేక)
వేఁడినన్ – స్తోత్రముచేయఁగా
దయరాదు – కృపగలుఁగదు
ఏమో – ఏమికారణమో
కరిధనములు – ఏనుఁగులు, ద్రవ్యములు
కలిగినన్ – కలిగియుండినచో
కరుణించి – కటాక్షించి
ప్రోతువు ఏమో – కాపాడెద వేమో

అలనాఁడు – అప్పుడు
నిగ్రహపైరిబాలునిన్ – ప్రహ్లాదుని
చూచి – చూచి
ప్రోచితివి కాని – కాపాడితివిగాని
గలచి – ఆశపడి
పదములన్ – నీపాదములను
నమ్మినన్ – నమ్మఁగా
వరమీయన్ – వరమిచ్చుటకు
తోచున ఆ – తోఁచునా
త్యాగరాజు – త్యాగరాజు
(దరిదాపులేక)

విశేషార్థము:—'సర్వధర్మాన్ పరిత్యజ్య' అనునటులు అన్నిటిని వదలి గత్యంతరము లేక నీ పాదములనే ఆశ్రయించినవారిపైని కరుణ రాకయున్నది. కృష్ణా! నీ వాక్యమును నీవే మీఱే

దవా ? లేకున్న శ్రీమంతులకై యాసపడుట యేల, 'పత్రం పుష్పం ఫలం తోయం యో మే భక్త్యా ప్రయచ్ఛతి' అనునటులు ఆకుగాని, పుష్పముగాని, పండుగాని, ఉదకముగాని భక్తిపూర్వకముగ సర్పించినయెడల పరమానంద మొందుచున్నానని పల్కిన నీకు ధనములపైని ఆశ యుండఁదగునా ? మఱియు ఉభయవిభూతినాథుఁడ వగు నీకు ఈ యల్పములగు నైశ్వర్యములు లక్ష్యములా ? కాదు. అయినను ప్రకృతము నన్ను కటాక్షింపకుండుటకు వేఱొక కారణము దొరకనందున 'కో హ్యర్థతృష్ణాం విసృజేత్' అనునటులు లోకములో ధనాశ లేనివాఁడు లేఁడు గావున నీవును అట్టివారితోపాటు ధనికులనే కటాక్షింపవలెనని యోజించుచుంటివేమో యని నా మనస్సునకు తృప్తిగా నేనొక కారణము గల్పించుచున్నానని భావము.

మఱియు 'నిర్జరబాలుని' అనుపదముచే సాధువులై, సదా నీ పదారవిందముల నమ్మిన మంచివారి వంశములోఁ బుట్టిన నన్ను రక్షించుట కష్టముగ నున్నది. దేవతలకు విరోధియై, దురాచరణపరాయణుఁ డగు హిరణ్యకశిపునిపుత్రుని రక్షించుట పరమసులభముగ నున్నది. ఆహా ! ఏమియీ న్యాయము ! 'అయినవారికి ఆకులలోను కానివారికి కంచములో' నన్న ట్లున్నదే ! ఇది

నీ స్వాతంత్రియమును జూపుటయూ లేక భక్తుండుగాని ధనికునైనను రక్షించెదను, రాజునైనను రక్షించెదను కాని, త్యాగరాజునుమాత్రము రక్షింపనని కంకణము గట్టుకొని యుంటివా ? అని త్యాగయ్యగారు భగవంతునితో న్యాయ నిష్ఠురము లాడుచున్నారని తాత్పర్యము.

34

ప. ; ; ; * రీసాధా ; - పమ	గారీరీ - సని	ధా - సా , రిమా ‖
; ; ; * ద రి దా ; - పు.	లే . . - క .	. - వే , . డి ‖
పాధా ; * రీసా - నిధనిధపమ	గరిగరీ , - సని	ధా - రిసారిమా ‖
న . ; * ద రి - దా . . పు.	లే. . . , - క.	. - వే. . డి ‖
పాధా ; * ,,	,,	ధా - సరిమపధని ‖
. . ; * ,,	,,	. - వే. . . డి. ‖
ధాపమపధ * సరిగా - రిసనిధపమ	రి ; ; - సని	ధా - రిసారి - ధా ‖
న. . . . * ద . రి దా. . . . పు.	లే; ; - క.	. - వే. . - డి ‖
పమధా ; * దాధా - పధనిధపమ	గ రిగ - రిసనిధా	; - సరిపమ - ధసి ‖
న . . ; * డ య - రా. . . .	దే. . - మో. .	; - శ్రీ. . . - రా. ‖

నిధపమపధ * (సరిగా)
మా. . . . * (ద . ర)

అ ; ; ; * పాధా - స్సా ; స్సా | సససరి ; - రి | స్సా - సససరిస్సా ||
; ; ; * క రి - ధ ; న | ము. . ; - లు | . - క . ల్గి ||

నిధానిపమ * ,, | ,, | ; - ధసరిగరిస ||
న . . . . * ,, | ,, | ; - క . . . . ల్గి ||

,, * ,, | ని ధసనిధా - మా | ; మపధా - రిస ||
,, * ,, | ము. . . - లు | ; క . . - ల్గి . ||

,, * పాధా - స్సా ; - రి | గాగారి - గా | ; రి ; - స్సా ||
,, * క రి - ధ ; - న | ము . . - లు | ; క ; - ల్గి ||

ధసరిగస * రిస్సా - సనిధాపమ | పధస్సా ; - నిధ | పధప - ధసరిగగ ||
న . . . , * క రు - ణిం . చి. | బ్రో . ; - తు . | . . . - వే . . . . ||

	రీ ; ;	*	(దధరిసనిధపమ)	|		
	హా ; ;	*	(దరి . దా. ఫు.)	|		
చ.	; ; ;	*	సారిగారిరి	| సా ; ; - రీ	| పమ - పాధపపమ	‖
	; ; ;	*	అలనా.డు	| ని ; ; - ర్జు	| ర . - హై . . రి .	‖
	గరిగరిసధ	*	,,	| ,,	| పమ - పధసా - నిధ	‖
	బా. . . .	*	,,	| ,,	| ర . హై . - రి .	‖
	పమగరిసధ	*	సారీ మ గ రీ రీ	| గగరిసనిధ - సరి	| ,,	‖
	బా.	*	అలనా . డు.	| ని . . . . . - ర్జు.	| ,,	‖
	,,	*	సారిగా - సారీసా	| ధా ; ; - రీ	| సరిరి - పామధప	‖
	,,	*	లు . ని - జూ. చి	| బ్రో ; ; - చి	| తి. . - వి. గా	‖
	ధా ; ;	*	పాధా - పాపమ - ధప	| ధా - ; ; పా	| ధా - సనిదాధా	‖
	ని ; ;	*	వల - చి. . - ప.	| ద - ; ; ము	| ల - న . మ్మి	‖

సా ; ;	*	సనిధా - దాపమ - ధప	ధా - ; ; - పా	,,
న ; ;	*	వ . ల - చి . . - ప.	ద - ; ; - ము	,,
సరిగరిసని	*	ధాసా - నిధపమ - ధప	,,	,,
న	*	వ ల - చి . . . - ప	,,	,,
సరిగా ;	*	రిసాస నిధా - పధ	సానిధ - పధనిధ	పమ - గరిగరిసస
న . . ;	*	వ ర మీ . య - తో.	. . చు - నా . .	. . - త్యా . గ .
రి రిపమదధ	*			
రా . . . జు	*	(దరిదాపు)		

అవతారిక:—ఇందు త్యాగయ్యగారు, 'దైవీహ్యేషా గుణమయీ' అనునటులు గుణత్రయముచేఁ గలుగు మదమత్సరాదు లనెడి తెర నామనసునం దడ్డపడి మంచివిషయము నొకదానినిఁ గూడ కనుపడకుండఁ జేయుచు బాధింపుచున్నది. వేంకటాచలపతీ! 'యవనికా మాయా జగన్మోహినీ' అనునటులు నీ స్వరూప, రూప, గుణ, విభూతులను లోకులకుఁ జూపక లోకుల నడుమన్నే

నన్నిటియు నీకుఁ జూపుచు విచిత్రమై వెలసియుండు నీ సన్నిధి తెరను తీసి నీ దివ్యమంగళ విగ్రహ సేవను భూరిదాన మొసర్చినటులు నాకు కన్నుల పండువుగ ప్రసాదింపుమా యని వేడుచున్నారు.

(54) గౌళిపంతు - ఆది.

ప. తెర తీయఁగరాద నాలోని - తిరుపతి వెంకట రమణ మత్సరమను (తె)

అ. పరమపురుష ధర్మార్థ మోక్షములఁ - బారఁదోలుచున్నది నాలోని (తె)

చ. మచ్చె మ్రాఁకలిగోని గాలముచే - మగ్నమైన రీతి నున్నది
అచ్చమైన దీప సన్నిధిని మఱుఁ - గడ్డబడి చెఱ గినట్టున్నది (తె)

2. ఇరవొందఁగ భుజియించు సమయమున - నీఁగ దగులురీతి నున్నది
హరిధ్యానము సేయువేళఁ జిత్త - మ్మంత్యజువాడకుఁ బోయినట్టున్నది (తె)

3. వాగురయని తెలియక మృగగణములు - వచ్చి తగులురీతి నున్నది
వేగమె నీ మతము ననుసరించితిఁ - త్యాగరాజనుత మదమత్సరమను (తె)

ప్రతిపదార్థము

తిరుపతి వేంకటరమణా - తిరుపతియందు వేంచేసియుండు వేంకటేశ్వరా !
నాలోని - నాలోపలనుండు
తెర - తెరను
తీయఁగ రాదా - తీయరాదా
మత్సరమను తెర - మత్సరమనెడు తెరను
తీయఁగ రాదా - తీయఁగ రాదా ?
పరమపురుష - పురుషోత్తముఁడా
నాలోని తెర - నాయందలి తెర
ధర్మార్థ మోక్షములఁ - ధర్మము, అర్థము, మోక్షము అను పురుషార్థములను
పొంఁదోలుచున్నది - పోఁగొట్టుచున్నది
ఇరవు ఒందఁగ - చక్కఁగా
భుజియించుసమయమునఁ - భోజనముచేయు కాలమున
ఈఁగ తగులు రీతిగా - ఈఁగ యడ్డపడు చందమున
ఉన్నది - (తెర) అడ్డపడుచున్నది
హరిధ్యానము సేయువేళఁ - భగవంతుని ధ్యానించు సమయమున
చిత్తమ్ము - మనస్సు
అంత్యజువాడకుఁ - మాలపల్లెకు
పోయినట్లు - పోయిన చందముగ
ఉన్నది - తెర కలఁత నొందించుచున్నది
మచ్ఛము - చేఁప
ఆఁకలిగొని - ఆఁకలిగొని
గాలముచేఁ - గాలముచేత
మగ్నమైనరీతిఁ - మునిఁగిన చందముగ

ఉన్నది - ఉన్నది (తెరచే నాస్థితియట్లున్నది)
అచ్చమైన దీపసన్నిధిని - స్వచ్ఛమగు దీపము నెదుట
మఱుఁగు - చాటు
అడ్డపడి - క్రమ్మి
చెఱచినట్లు - కాంతిని పాడుచేసిన చందముగ
ఉన్నది - నా జ్ఞానమును మూయుచున్నది
(తెరదీయగరాదా)
వాగురయని - వలయని
తెలియక - తెలియక
మృగగణములు - మృగసమూహములు

వచ్చి తగులురీతిఁ - వచ్చి చిక్కుకొను చందముగ
ఉన్నది - నామనస్సు దుష్కార్యములఁ దగులుచున్నది
త్యాగరాజనుత - త్యాగరాజుచే నుతింపఁబడు వేంక
　టేశ్వరా!
వేగము ఏ - శీఘ్రముమే
నీ మతము - నీ యభిప్రాయమును
అనుసరించితిఁ - చేరియుంటిని
మదమత్సరమను తెర - మదముచేఁ గల్గు మత్సరమను
　తెరను
తీయఁ గ రాదా - తీయఁగరాదా ?

విశేషార్థము:—లోకములో మనుజులకు, 'సఙ్గాత్సంజాయతే కామః కామాత్క్రోధో భిజాయతే' అనునటులు సాంగత్యదోషముచే కామము, కామమువలన క్రోధము కలుగుచున్నది. ఆ క్రోధముచే లోభ, మోహ, మద, మత్సరములు పుట్టుచున్నవి. ఈ సముదాయమునకే అజ్ఞానమని పేరు, ఇదియే యొకతెర. ఈ తెరచే మంచి విషయము లెవ్వియు కనుపింపకున్నవి.

మఱియు నీ యజ్ఞానమను తెరచేత భోజనసమయమున ఈఁగ దగులుకొన్నచో నెంతకష్టమో అంతటి కష్టము గలుగుచున్నది. ఇటులే, ఈ తెరచే ఎప్పుడు మంచి పదార్థమును, తాను జూడని దోషముచే, భగవంతుని జ్ఞానానంద స్వరూపము గానరాక యీ సంసారమున సకల విధములైన కష్టముల ననుభవించుచున్నారు. మఱియు, 'నిమజ్జమానా న్మోహజీవాత్మహాన్' అనునటులు నీవు ముందుఁ బుట్టిన పురుషునకు నిదమే అభ్యాసమైనట్లు. ఈ సంసారమే జీవునికి భోగ్యమైయున్నది. 'తమసః పరస్తాత్' అనునటులు ఈ యజ్ఞానమను చీఁకటి కావల, 'అస్యాధ్వనః సేతుః। విష్ణోః పదే పరమే మధ్వఉత్సః' అనునటులు అమృత ప్రవాహమువలె భోగ్యమగు భగవంతు ననుభవించుటకుఁగాని, ఆ నిర్గుణానుభూతి నిందుటకుఁగాదు ఉద్దేశమైయున్నది అని అయ్యగారు తెలుపుచున్నారు.

'వేంకటరమణా పరమపురుషా' అనుటచే పాపములను బోఁగొట్టి మోక్షమును ఇచ్చు శక్తి గలిగి, 'ఉత్తమః పురుషస్త్వన్యః పరమాత్మేత్యుదాహృతః' అనునటులు ప్రకృతి, జీవులను వశపఱుచుకొన్న వాఁడవై పురుషోత్తముఁడవైన నిన్నుతప్ప ఈ యజ్ఞానమను తెరను వేఱొకరు తీయఁజాలరు అని భావము. ఇదిగాక యితర దేవతలు, 'ఆరోగ్యం భాస్కరాదిచ్ఛే। ధనమిచ్ఛేద్ధు

తాశనాత్ శంకరాత్ జ్ఞానమన్విచ్ఛేన్మోక్షమిచ్ఛేత్ జనార్దనాత్' అనునట్లు సూర్యుఁ డారోగ్యమును, అగ్ని ధనమును, శంకరుఁడు జ్ఞానమును, ఇట్లు వారివారి శక్తి కొలంది స్వల్పఫలముల నీయఁగలరే గాని మోక్ష మిచ్చుటకు నీ రెవ్వరును శక్తులుగారు. నీ వన్ననో ప్రార్థనా దైవమై, 'భువనస్యమధ్యే' అనునటుల భూలోకమధ్యమున తిరుపతియను దివ్యక్షేత్రమున శేషాంశమగు పర్వతముపై వేంచేసి యుండి ధర్మార్థ కామములనే గాక మోక్షమును సయితము అధికారుల యిష్టానుసారమిచ్చి కటాక్షించువాఁడవు; కావున నా యజ్ఞానమును తెరనుబాపి సుజ్ఞానినిజేసి మోక్ష మిమ్మని వేంకటాచలపతిస్వామినిగూర్చి అయ్యగారు ప్రార్థించు చున్నారని భావము.

గౌళిపంతు రాగలక్షణము:—ఇది ఇది 15-వ మేళమైన మాయామాళవగౌళయందు జనించినది. ఆరోహణమునందు గాంధార ధైవతములు వర్జ్యములు. శుద్ధ మధ్యమ కాకలీ నిషాధములు రాగచ్ఛాయా స్వరములు. ఎల్లప్పుఁడును గానము సేయఁదగినది.

ఆరోహణము.	అవరోహణము.
స రి మ ప ని స.	స ని ధ ప మ గ రి స.

ప. ; * ని॒ప॒నీ॒ ; - సాసారీ ; | సా ; - సా ; | సారీ - రిసనీ॒ ||
; * తెరతీ ; - యగరా ; | దా ; - నా ; | లో. - ని . . ||

2. ; * ని॒ప॒నీ॒ ; - సాసాసగరీ | ,, | సారిగ - రిసనీ॒ ||
; * తెరతీ ; - య గ రా. | ,, | లో. . - ని. . ||

3. ; * ,, | సా ; - మపధా | పధపమ - గరిగరి ||
; * ,, | దా ; - నా . . | లో . . - ని. . . ||

4. సని॒ * ,, | రిసపమ- ధపనీ | ,, ||
. . * ,, | దా. . . - న . | ,, ||

5. సని॒ * సరీమపా - నీ ; - సాసా | సనిధప- పామా | పధపమ - గరిగరి ||
. . * తిరుప తి - వేం; - క ట | ర.మ. - ణ మ | త్స ర . - మ. ను. ||

6. సని॒ * ని॒ప॒నీ॒ ; - సాసాసారీ | సా ; - పా ; | పా , ధ - ధపమా ||
. . * తెరతీ ; - య గ రా , | దా ; - నా ; | లో , . - ని. . ||

7. ; * మపాసనీ - సరిషుగ - రిసనని | సరిసని - ధపపమా | ప ధపమ - గరి గరి ||
; * తిరుపతి - వేం . . . - కట . . | ర . మ.- ణ. . మ | త్స. ర . - మ.ను ||

సని *
. . * 'తెర తీయగరాదా' అని పాడి నిలుపవలయును.

అ. ; * పమాప నీ - సాసా - సా , ని | సరిషుగగీ - సా | ; - నీసాసా ||
; * ప ర మపు - రు ష - ధ , . | ర్మార్థ . . . - మో | ; - క్షముల ||
; * సాసా - సనిధపపమ- రిమపని | సరి - రిసనిధపమ | పధపమ - గరిగరి ||
* బా ర - దో . లు . . - చు... | . . - న్నది . నా. | లో. . . - ని... ||

సని *
. . * (తెరతీయగ)

చ. ; * పా , పపా - పాధాపామా | ; - స నీధపమ | పధపమ- గరిసా ||
; * వా , గుర - మ ని తె లి | ; - యక మ్మృగ | గ. ణ. - ము. లు. ||

;	*	ష్పానీనీ - సాసారీ ;	| సా ; - రిపామ	| పధపమ - గరిగరి	॥
;	*	వ చ్చిత - గు లరీ;	| తి ; - యు .	| న్న. . - ద...	॥
సని	*	పమాపనీ- సానీసాసా	| సా - సనీరిసా	| సనిధప నీ సా	॥
. .	*	వే. గమే- నీ . మ త	| ము - ననుసరిం	| చి...యు .	॥
;	*	సాసా - సనిధపమా - రిమపని -	| సరి- రిసని - ధపమ	| ప ధపమ - గరిగరి	॥
;	*	త్యాగ - రా . . జ - ను. త. -	| . . - మది. - మ. .	| త్స. . . - మ.ను.	॥
సని	*				
. .	*	(తెరతీయగ)			

(ఇతర చరణములును ఇదే మాదిరిగా పాడఁదగినవి.)



అవతారిక:—ఇందు అయ్యగారు, మనసా ! నీ కితర విషయము లనేకము దెలియునని భగవద్విషయమును వదలి మోసపోకుము, 'తజ్జ్ఞాన మజ్ఞానమతో యదన్యత్' అనునటులు

భగవద్జ్ఞానము లేక నీవెంత జ్ఞానము సంపాదించినను నదియంతయు నజ్ఞానమే కావున నన్య సాంగత్యములు వదలి శ్రీరాముల సాంగత్యమే చేయుమనుచున్నారు.

(55) గౌళిపంతు - ఆది.

ప. మోసపోకు వినవే సత్సహ - వాసము విడవకువే (మో)

అ. దాస జనార్తి హరుని శ్రీరాముని - వాసవ హృదయ నివాసుని తెలియక (మో)

చ. అల్పాశ్రయమునఁ గల్గు వెసనములు - కల్పాంతరమైనఁ బోవు శేష -
తల్ప శయనుని నెరనమ్మిన సం - కల్పమెల్ల నీడేరును మనసా (మో)

2. ధన తరుణుల కాశించు టెల్ల - వెనుకతనువున కలసటే గాని
మనసుచేత సేవ్యుని దలఁచిన సు - మన స్తవమునోస (గు)నే మనసా (మో)

3. గౌరవవిహీన ధనికులఁ గాచుటయు - నేరముల కెడమౌనే గాని
గారవించు త్యాగరాజ హృదయమా - గారుని లోకాధారుని దలపక (మో)

ప్రతిపదార్థము.

మనసా - మనస్సా
వాసవ హృదయనివాసునిన్-ఇంద్రునిమనస్సునందు వసించువాడును
దాసజనార్తి హరునిన్ - దాసజనుల యొక్క దుఃఖమును బోఁగొట్టువాఁడునునగు
శ్రీరామునిన్ - శ్రీరామచంద్రుని
తెలియక - తెలియక
మోసపోకు - మోసము నొందవలదు
వినవే - వినుమా
సత్సహవాసము - గొప్పవాని సాంగత్యము
విడవకు ఏ - వదలవలదు సుమా
అల్పాశ్రయమునన్ - కొలందివారల నాశ్రయించుటచేత
కల్గువెసనములు - కలుగునట్టి దుఃఖములు
కల్పాంతరము ఐనన్ - మఱియొక కల్పమయినప్పటికిని
పోవు - పోవు
శేషతల్పశయనునిన్ - ఆదిశేషునిపైఁ బవ్వళించు భగవంతుని
నెరనమ్మినన్ - పూర్తిగ నమ్మినయెడల
సంకల్పము ఎల్లన్ - కోరికలన్నియును
ఈ డేరును - నెఱవేఱును
మనసా - హృదయమా
(మోసపోకు)
ధన తరుణులకున్ - ద్రవ్యమునకు, స్త్రీలకును
ఆశించుట ఎల్లన్ - ఆశగొనుట యంతయు
వెనుక తనువునకున్ - మఱియొక జన్మమునకు
అలసట ఏ కాని - ఆయాసమే తప్ప

సేవ్యునిఁ - సేవింపఁదగిన భగవంతుని

మనసుచేతఁ - మనస్సుచేత

తలంచినఁ - తలంచినయెడల

సుమనస్త్వముఁ - దేవత్వమును

ఇచ్చుఁ ఏ - ఇచ్చునే

మనసా - హృదయమా

(మోసపోకు)

గౌరవహీన ధనికులఁ - గౌరవములేని ధనవంతులను

కాచుక యుండఁ - కనిపెట్టుకొని యుండుటయును

నేరములకుఁ - తప్పులకు

ఎడము - అవకాశము

ఔను ఏ కాని - అవునే తప్ప

గారవించు త్యాగరాజ హృదయాగారునిఁ - ఒద్దఁజేరిన వారిని గౌరవించునట్టి త్యాగరాజు హృదయమున నెలకొన్న

లోకాధారునిఁ -లోకమున కంతకును ఆధారమైన భగవంతుని

తలపక - స్మరింపక (మోసపోకు)

వి శేషార్థము:—‘అల్పాశ్రయో న కర్తవ్యః కర్తవ్యో మహదాశ్రయః’ అనునట్లు సులభమని కొద్ది వారల నాశ్రయింపరాదు. పూనికతో గొప్పవానినే ఆశ్రయింపవలయు, ఈ న్యాయముచే విచారింపఁగా అన్నివిధములచేత గొప్పవాఁడు భగవంతుఁడే కావున వానినే ఆశ్రయింపవలయు. వానికన్న నితరుల నెందఱ నాశ్రయించినను దుఃఖము లేతప్ప నిజమైన సుఖము

గలుగఁబోదు. మోక్షసుఖము నొసఁగువాఁడు శేషశాయి యొక్కఁడే కావున సేవావృత్తి చేసి నను భగవద్విషయముననే ఉపయోగింపలయుఁ గాక ప్రీతిచేత భార్యాపుత్రుల విషయమున నుపయోగించినను, ధనమునకుఁగాను ధనవంతునికడ నుపయోగించినను 'సేవా శ్వవృత్తిర్వ్యాఖ్యాతా' యనునటులు పర్యవసానము కుక్కవృత్తివంటిదే యగును; కావున సాంసారిక సేవలనుమాని భగవత్కైంకర్య మొనర్చినయెడల కొండంత యుపచార మొనర్చినను గోరంతగ భావింపని సంసారులవలె గాక, గోరంత యుపచరించినను కొండంతగ భావించు భగవంతుని సాంగత్యము చేసి బాగుపడవలయునని అయ్యగారు మన స్సంబోధన మూలముగా వెల్లడి చేయుచున్నారని భావము.

స. ; * మామాగా ; రీ - సారీ | సా ; ; ; | సాన్రీసారీ ||
; * మోస పో ; కు - వి స | వే ; ; ; | స . త్సహ ||

; * పాపామాగారీమాగా | రీ ; ; ; | సా ; ; ; ||
; * వా సము వి డవ క | వే ; ; ; | . ; ; ; ||
; *
; * (మోసపోకు)

౮౬

అ. ; * పమాపనీ - స్సానీస్సా ; | ; - స నీరీస్సా | స నిధప నీస్సా ||
; * జా. సజ - నా . త్రి ; | ; - హరుని(శ్రీ | రా...ముని ||

; * స్సా , సస్సా - సనిధపనీస్సా | ; - రీసనిధపమ | పమగరి - స నిసరి ||
; * వా , స వ - హృద. యని | ; - వా.సు.ని . | దె. లి. - య. క. ||

; *
; * (మోసపోదు)

చ. ; * పా , పపా - పాపాపాధా - | ; - పధాపమా | గారీ సారీ ||
; * గా , ర వ - హీ న ధ ని - | ; - కుల గా. | చుటయు. ||

; * మగారిసా - సనిధపనిసా | ; - సరిమపా | ద ధపమగరిసా ||
; * నే . రము - ల ... కెడ | ; - మా. నే. | గా..... ని ||

; * పమాపనీస్సానీ - స్సా ; | స్సా - స్సా ; స్సా | స నిపానీస్సా ||
; * గా. ర. వించు- త్యా; | గ - రా ; జ | హృ.ద .యా ||

; * సా , ససా - స నిధపనీసా | ; - రీ సనిధపమ | పమగరి - సనిసరి ||
; * గా , రు ని - లో...కా. | ; - ధా. .రుని . | ద . ల. - ప. క . ||

; *
; * (మోసపోకు)

(ఇతర చరణములును ఇటులే పాడుకొనవలయును.)



అవతారిక:—ఇందు త్యాగయ్యగారు, శ్రీరాముని సౌందర్యము, పరాక్రమము, మహిమ యను కళ్యాణగుణముల ననుభవించి, వీని వర్ణించుటకు బ్రహ్మాదిదేవతలకును శక్యము గాదను చున్నారు.

(56) గుండక్రియ - ఆది.

ప. ఇంతనుచు వర్ణింపఁ దరమా బ్ర - హ్మేంద్రాదులకైన (నిం)

అ. కంతునిగన్న మా చక్కని - కల్యాణ రామచంద్ర నీ సొగ (సిం)

చ. చల్లనిచూపుల కన్నులు మఱి జా - బిల్లి కళలఁ గేరిన యాననము
మెల్లని మాటలభయకరము లివి - యెల్ల సహజమైన ¶ నీ గుణ (మిం)

2. అన్యులఁగోరి ఘోరతపము తె - న్నెన్నో చేసి వరములాదిమూ -
ర్ధన్యులైనవారి మదంబుల రా - జన్యు లగుపున సణఁచు పరాక్రమ (మిం)

3. వాగీశాది సురకోట్లలకు వే - దాగమ శాస్త్రములకుఁ గనఁగూడునే
నాగరాజ భూషణవరద శ్రీ - త్యాగరాజ సన్నుత నీదు మహిమ (మిం)

ప్రతిపదార్థము

కంతునికి - మన్మథుని	ఇంత అనుచు - ఇంతమాత్ర మనుచు
కన్న - కనినట్టి	వర్ణింపను - వర్ణన చేయుటకు
మాకళ్యాణరామచంద్రా - అందమగు మాకళ్యాణరామ	బ్రహ్మేంద్రాదులకైనను - బ్రహ్మ ఇంద్రుఁడు మొదలైనవారికైనను
నీసొగసు - నీ సౌందర్యము	

¶ 'రామగుణ' అని యొకపాఠము.

తరము ఆ - శక్యమా

చల్లనిచూపుల కన్నులు - అమృతమువలె చల్లని కటాక్షముగల నేత్రములును

మఱి - ఇంకను

జాబిల్లి కళలఁ - చంద్రకళలను

కేరిన యాననము - పరిహాసించిన ముఖము

మెల్లనిమాటలు - తిన్నని పలుకులున్ను

అభయకరము - అభయ హస్తమున్ను

ఇవియెల్లఁ - ఇవియన్నియు

సహజమైన నీ గుణములు - స్వభావ సిద్ధములగు నీ విశేష గుణములు (ఇంతనుచు)

రాజన్య - ఓ రామరాజా

అన్యులఁ - ఇతరులను

కోరి - కోరి

ఘోరతపములు - తీవ్రమగు తపస్సులు

ఎన్ని ఎన్నియో - ఎన్నియో

చేసి - యొనర్చి

వరములు అంది - ఆ దేవతలవలన వరములను సంపాదించి

మూర్ధన్యులైన వారి మదంబును - పట్టాభిషిక్తులైన రాజుల మదంబును

లఘువునఁ - చులకనతో

అణచు పరాక్రమము - అణగద్రొక్కునట్టి నీ పరాక్రమమును (ఇంతనుచు)

వాగీశాది సురకోట్లకుఁ - బ్రహ్మ మొదలగు దేవతల బృందములకును

వేదాగమ శాస్త్రములకుఁ - ఋగ్వేదాది వేదములకు, పాంచరాత్రాది యాగములకు మీమాంసాది శాస్త్రములకును

కనకూడదుఁ ఏ - చూడశక్యమా

నాగరాజ భూషణ వరద - శివునకు వరము లిచ్చినవాఁడా

త్యాగరాజ సన్నుత - త్యాగరాజుచే కొనియాడఁబడు శ్రీరామా

నీదు మహిమ - నీయొక్క ప్రభావము (ఇంతనుచు)

విశేషార్థము:—ఇంచు సేవించినతోడనే వ్యామోహముఁ గలిగించునది సౌందర్యముం. కొంతకాలానుభవముచేఁ దెలియఁదగినవి పరాక్రమ మహిమలు. రామ సౌందర్యాదుల గుఱించి రాక్షసియను శూర్పణఖయే, 'తరుణౌ రూపసంపన్నౌ సుకుమారౌ మహాబలౌ । పుండరీక విశాలాక్షౌ చీర కృష్ణాజినాంబరౌ ॥ ఫలమూలాశినౌ దాంతౌ తాపసౌ ధర్మచారిణౌ ।' అనుటులు, శ్రీరామలక్ష్మణులచే అవమానితయై ముక్కు చెవులు కోయఁబడినదియై యు, రావణాసురుచే నీ వెవరిచే నింత పరాభవముఁ జెందితివని ప్రశ్నింపఁబడినదియై దూషణగఁ జెప్పదలచియు, అన్నా! రావణా, వారు యౌవనవంతులు, రూపవంతులు, బహుసుకుమారులు, బహు పరాక్రమవంతులు, తెల్ల తామరలవలె చెంపకుచేరెఁడు కన్నులు గలవారలు, కృష్ణాజనమును ధరించిన వారలు, ఫలమూలములు ఆహారము చేయువారలు, మనో నిగ్రహము గలవారలు, తపస్విలును, ధర్మానుష్ఠాన పరులు అనియే చెప్పెనుగాని వేఱొకవిధముగఁ జెప్ప శక్తురాలు గాదయ్యె. 'శత్రో

ప్రఖ్యాత వీర్యస్య రంజనీయ స్వవిక్రమైః ' అనునటులు రావణాదులు పరాక్రమమునకుఁ లోఁబడి పోయిరి. ఇట్లు శత్రువులగు వారలే శ్రీరామకల్యాణ గుణము లనుభవించి వ్యామోహ మొందు చుండ త్యాగయ్యగారివంటి భాగవతుల విషయము చెప్ప నక్కఱ లేదుగదా ?

' కంతుసిగన్న ' యిత్యాదులచే ' కారణా గుణాః కార్యే సంక్రమంతి ' అనునటుల కారణ పదార్థమునందు గుణములే కార్యమునందుఁ జేరుచున్నవి. చక్కనివారలలో మన్మథునిగన్నతండ్రి యెంత చక్కనివాఁడుగా నుండవలె! అట్టి చక్కని కల్యాణరాముల సౌందర్యమేమి, పరాక్రమ మేమి, అవాఙ్మానసగోచరమగు మహిమలేమి, వీనిని బ్రహ్మాదులకును వర్ణించ శక్యముగాదని భావము.

గుండక్రియా రాగలక్షణము:—ఇది 15-వ మేళమునందుఁ బుట్టినది. వక్ర సంపూర్ణ రాగము. శుద్ధ ఋషభ శుద్ధ మధ్యమ కాకలీ నిషాదములు రాగచ్ఛాయా స్వరములు. మొదటి యామమునందు గానము చేయఁదగినది.

ఆరోహణము.
స రి మ ప ని స.

అవరోహణము.
స ని ప ధ ప మ గ రి స.

ప. ; * సారీమాపాపాధాపా ; | ; - ధాపామా | పమగారీసా ||
; * ఇం . త ను చు . వ ; | ; - త్రిం . ప | ద . ర మా ||

నీ * సారీమాపాధాపానీ | ; - పధపామా | ,, ||
. * ఇంత . ను చు వ . | ; - త్రిం . ప | ,, ||

నీ * ,, | ,, | దధపమ - పమగరి ||
. * ,, | ,, | ద. ర . - మా. . . ||

సని * సారీమాపాధాపనిస్సా | ; - సిరిసిరిసిని | పధపమ - పమగరి ||
. . * ఇంత . ను చు. వ . | ; - త్రిం . . ప. | ద. ర . - మా. . . ||

సని * ,, | ,, | సనిపా - నీ సా ||
. . * ,, | ,, | ద . ర-మాత్ర ||

; * సా , నీ , - పధపమ - పమగరి | రీ ; - ; ; | సనిపమ - పనిసరి ||
; * హేమాం,(దా, - దు.ల . . - కై. . . | న ; - ; ; | ద . ర . . - మా. (బ ||

; * ,, | రీ ; - ; సరి | మపధప - పమగరి ||
; * ,, | న ; - ; . . | . . . . - . . . . ||

సని *
. . * (ఇంతనుచు)

అ. ; * ధపామపా - నీ ; సా ; | ; - సా ; నీ | పాధా - పామా ||
; * కంతు. ని - గ ; న్న ; | ; - మా ; . | చ . - క్కని ||

; * ,, | ; - పనిసరిసని | ,, ||
; * ,, | ; - మా. . . | ,, ||

; * ,, | ; - సరిమగరిస | సనిపధ - పామా ||
; * ,, | ; - మా. . . . . | చ. . . . - క్కని ||

37

; * పనిసా - సనిపాధా - పానీ | సా - సనిసామా | పధపమ - పమగరి ||
; * క. . - ల్యా . ణ - రా. | మ - సం . ద్ర | నీ . . - సా. గ. ||

సని *
. . * (సింతనుచు)

చ. ; * పధపామా - గారీసా ; | ; - సరిమా ; | పాధాపా ; ||
; * వా గీ. - శా . ది ; | ; - సురకో ; | ట్లు కు వే ; ||

; * ప నిసనిపమ - గారీసా ; | ,, | ,, ||
; * వా.గీ . . . - శా . ది ; | ,, | ,, ||

; * ,, | ; - పమగరిసని | స రిపమ - నిసరీ ||
; * ,, | ; - సురకో . . | ట్లుకు. . - వే . . ||

; * స నిపధపమ - గారీసా ; | ; - స రిమా ; | పాధాపా ; ||
; * వా.గీ . . . - శా . ది ; | ; - సురకో ; | ట్లు కు వే ; ||

;	*	సా , సనీ - పాధాపమగా	; - రిమాపనీ	పధపమ - గ రిసా	‖
;	*	దా , గమ - శాస్త్ర. . ము	; - లరుగన	గూ. . - ఢు నే.	‖
;	*	ధాపామా - పానీసా ;	; - సా , సనీ	పధపా - నీసా	‖
;	*	నా . గ - రా . జ ;	: - భూ , షణ	వ. ర - ద శ్రీ	‖
;	*	సా ; సా - సనిపానీసా	; - స నీపమా	పధపమ - పమగరి	‖
;	*	త్యా ; గ - రా. . జ స	; - న్నుతనీ .	మహి. .. మ. . .	‖

సన్ని *
. . * (ఇంతనుచు)

(ఇతర చరణములును ఇటులే పాడుకొనవలయును.)



అవతారిక:—ఇందు త్యాగయ్యగారు, 'వత్స ప్రహ్లాద భద్రన్తే ప్రీతోహన్తే ఉసురోత్తమ! వరం వృణీష్వాభిమతం కామ పూరోస్మ్యహం నృణామ్' అని భగవంతుఁడు ప్రహ్లాదునిఁగూర్చి నీ భక్తికి మెచ్చితిని నీకు కావలసిన వరమును గోరుము నేను కోరిన వారల కోర్కెఁ దీర్చువాఁడనని

ఆనతిచ్చినటులు, తన్నుఁగూర్చి నీ కిష్టమైన వరముఁ గోరుమని చెప్పఁగా, 'అఫలాకాంక్షిభిర్యజ్ఞో విధి దృష్టోయ ఇజ్యతే। యష్టవ్య మేవేతి మన స్సమాధాయ ససాత్త్వికః' అనునటులు, తాము పరమ సాత్త్వికులును ఫలాపేక్ష లేక కైంకర్యములు చేయువారునగుటచే, భగవద్భజనముతప్ప వేఱొక ఫలమునందు మనస్సుపోక అన్నియు వదలి నీయందలి భక్తినే వృద్ధిచేయుమని అడుగడుగునకు వేఁడుచున్న నాకు నితర వరముల నడుగుమని నన్ను పురికొల్పుట వంచించుటగదా యని వేఁడు చున్నారు.

(57) ఘుర్జరి - ఆది.

ప. వరా లందుకొమ్మని నాయందు - వంచన సేయు న్యాయమా (వ)

అ. సురాసురవినుత రామ నాదుమనసు - సు భక్తినేకోరి యుండఁగ నను (వ)

చ. మనమున నిజముగ నమ్మినవారి - మనసు కొంచెపు ఫలమాశింపఁగ రా
దనుచు ఘనుని జేసిన నీ బిరుదుకుఁ - గనకకశిపుసుతుఁడు సాక్షి గాదా (వ)

2. అవివేకముతోఁ దెలిసీ తెలియక - భవసుఖముల కాశించినఁగాని
ధ్రువమైన ఫలమొసఁగు నీదుశక్తికి - ధ్రువుఁడు సాక్షి గాదా రామ నను (వ)

3. చరాచరాత్మక సురపూజిత యిఁకఁ - బరాకు లేకయు సతతము నీ ద -
య రావలె ననుచుఁ గోరిన శ్రీత్యా - గరాజుపైని గృపలేక నను (వ)

ప్రతిపదార్థము.

సురాసురవినుత - దేవదానవులచే నుతింపఁబడువాఁడా
రామా - శ్రీరామా
నామనసు - నా హృదయము
సుభక్తిక్ ఏ - మంచిభక్తిచే
కోరియుండక్ కక్ - ఆశించి యుండఁగా
వరాలు అందు కొమ్మ్ము అని - వరాలు పుచ్చుకొమ్మని
నాయందుక్ - ఫలాపేక్షలేని నాహృదయమున
వంచనసేయక్ - మోసపుచ్చుట

న్యాయము అ - యుక్తమా
మనమునక్ - మనస్సునందు
నిజముగక్ - యథార్థముగ
నమ్మినవారి మనసు - నమ్మినవారియొక్క మనస్సు
కొంచెపు ఫలము - అల్ప ఫలమును
ఆశించక్ కక్ రాదనుచుక్ - కోరదనుచు
ఘనునిక్ - నిన్ను గొప్పవానినిగా
చేసిన నీ బిరుదుకోక్ - గాంచిననీయొక్క బిరుదునకు

కనకకశిపు సుతుఁడు - ప్రహ్లాదుఁడు
సాక్షిగాదా - నిదర్శనముగాదా
అవివేకముతోఁ - అజ్ఞానముచేత
తెలిసీ తెలియక - ఎఱిఁగియు నెఱుఁగక
భవసుఖములకుఁ - సంసార సుఖములకు
ఆశించినఁ గాని - ఆశించి నప్పటికిని
ధ్రువమైనఫలము - స్థిరమైన ఫలమును
ఒసఁగునీదు శక్తికిఁ - ఇచ్చునట్టి నీ సామర్థ్యమునకు
ధ్రువుఁడు - ధ్రువుఁడు
సాక్షికాదా - సాక్షిగా లేదా
రామ - రామా
నన్నుఁ - నన్ను (వరాలందుకొమ్మని)

చరాచరాత్మక - స్థావర జంగమములయందు అంతరాత్మగ నున్నవాఁడా
సురపూజిత - దేవతలచే పూజింపఁబడువాఁడా
ఇకఁ - ఇఁకమీఁదటను
పరాకులేకయ - అజాగ్రతలేకయే
సతతము - ఎప్పుడును
నీదయ - నీ యనుగ్రహము
రావలెఁ - రావలెను
అనుచుఁ - అనుచు
కోరిన శ్రీత్యాగరాజుపైఁ - ఆశించిన త్యాగరాజుమీఁద
కృపలేక - అనుగ్రహములేక
నన్నుఁ - నన్ను (వరాలందుకొమ్మని)

విశేషార్థము:—'మనమునఁ' అను చరణముచే భగవద్భక్తి గలవారు తమ సుఖమునుగాని, ఇతర లాభములనుగాని యేవియుఁ గోరక భగవత్కైంకర్యమునే ఫలముగఁ గోరుదురను విషయ

మునకు, 'ఏవం ప్రలోభ్యమానోపి వరైర్లోకప్రలోభనైః। ఏకాంతిత్వాద్భగవతి నైచ్ఛత్తానసుగోత్తమః' అనునటులు నృసింహస్వామి ప్రహ్లాదునిగూర్చి, 'కోరిన వరముల నిచ్చెదను కోరుము' అని వేయివిధముల ప్రోత్సాహపఱచినను ప్రహ్లాదుఁడు తాను పరమైకాంతి యగుటవలన అల్పములగు వరముల నెవ్వియును నాశించలేదని ప్రహ్లాదవృత్తాంతము నుదహరింపఁబడినది.

'అవివేకముతో' అను చరణముచే, ధ్రువుఁడు అన్నిటికన్న నున్నతపదమును కోరినను భగవంతుఁడు, అయ్యో! బాలకుఁడు తెలిసి తెలియక యెద్దానినో కోరుచున్నాఁడని కనికరము గలిగి, ధ్రువ! నీ యిష్టానుసారము జ్యోతిశ్చక్రమునకు పైన ధ్రువమండలమను నున్నతపదము నిచ్చెదను, 'తతోగంతాసి మత్ స్థానం సర్వలోకనమస్కృతం। ఉపరిష్టా దృషిభ్యస్త్వం యతో నావర్తతే యతిః' అనగా, ప్రకృతము ఈ భూలోకమున ఇరువదియాఱువేల సంవత్సరములు రాజ్యపరిపాలన మొనర్చి తదుపరి సర్వలోక పూజ్యమగు నా ధ్రువస్థానమును నీవు పొందఁగలవు. తిరిగి నీకు జన్మములేదు. 'అఁగా ధ్రువమండలానుభవానంతరము నా సాయుజ్యమును పొందుదువు అనిన ధ్రువ వృత్తాంత ముదహరించి, అయ్యగారు, శ్రీరామ! ఫలమును గోరిన ధ్రువునకు నే ఫల

మక్కు-అ లేదనిన ప్రహ్లాదునితో పాటు మోక్షఫలమును ఒసంగితివి. మోక్ష మడిగిననాకు ఫలాంతరములను జూపి మోసపుచ్చుటకు ప్రయత్నించుచున్నావు. ఇది న్యాయమా అనుచున్నారు.

ఘుర్జరి రాగలక్షణము:—ఇది 15-వ మేళమునందు బుట్టినది. సంపూర్ణ రాగము. అవరోహణమునందు, 'సధనిపమగరిస' అని వాడుటయే సంప్రదాయముగ నున్నది. శుద్ధ మధ్యమ శుద్ధ ధైవత కాకలీ నిషాదములు రాగచ్ఛాయా స్వరములు. ఎల్లప్పుడును గానము చేయదగినది. ప్రాతఃకాలమునందు పాడదగినదని కొందరు.

ఆరోహణము.

స రి గ మ ప ధ ని స.

అవరోహణము.

స ధ ని ప మ గ రి స.

ప. గాగా ; - గా ; గా - మా ;	; - పాపామా	గామాగారీ ‖
వ రా ; - లం ; దు - కొ ;	; - మ్మ ని .	నా. యందు ‖
,,	; - ప ధపామా	గ మపమ - గారీ ‖
,,	; - మ్మ . ని .	నా... - యందు ‖

గాగా ; - గా ; గా - గమపా | ; - ధాపామా | గ మపమ - గారీ ||
వ రా ; - లం ; దు - కో. . | ; - మ్మని . | నా ... - యందు ||

గాగా ; - గమపాపా - పధనీ | ; - పధపామా | ,, ||
వ రా ; - లం. . దు - కో . | ; - మ్మని . | ,, ||

గరిసరిగా - గమపాపా - పధనిసీ | ; - సీధానిపమ | ,, ||
వ. రా . - లం. . దు - కో. . | ; - మ్మ. ని. . | ,, ||

గరిసరిగా - గమపాపా - పధనిసీ | రిసీ - సీధానిపమ | ,, ||
వ. రా . - లం. . దు - కో. . | . . - మ్మ . ని. . | ,, ||

గమపధపామాగారీసారీ | గామాగారీ | సా ; - ; ; ||
వం... చ న సే . . య | న్యా. .య | మా ; - ; ; ||

,, | గమపధనిసీధని | పధపమగరిసరి ||
,, | న్యా ... య. | మా. . . . . ||

అ. పాధా ; నీసాధానీ | సా ; సా - సా | ధా - నీపామా ||
సు రా ; సుర వి నుత | రా ; మ - నా | . - మన సు ||

,, | సరీగారిస - సా | ,, ||
,, | రా, . మ . - నా | ,, ||

,, | ,, | దా - ధానీసా ||
,, | ,, | . - ను నను ||

సాసా ; సా - ధానీ - పాపా | మా - ధా పామా | గా మా గారీ ||
సు ఖ ; క్తి - నే . - కో . | రి - యుం. . | డ గ నన్ను ||

,, | మా - గమపధనీ | పధపమ - గమగరి ||
,, | రి - యుం. . | డ. గ . - న . న్ను ||

చ. పాపా ; పాపా ; పామా | ; గమపామా | మగపమ - గ రిసా ||
చ రా ; చ రా ; త్మ క | ; సురపూ . | జి. త . - యు. క ||

పాపా ; పాపధనీ - ప ధపమ | గామా పధపమ | గమపమ - గారీ ||
చ ధ్వా ; చ రా . - త్మ క . | కూ ట స్థా . . | జి . త . - యిుక ||

సాధా ; స్నీసా ; రీ గా | ; గస పధమా | గా ; రీసా ||
ప రా ; కులే ; కయు | ; మా లె ము | నీ ; దయ ||

పాధా ; నీసా - దాధానీ | సా ; సాసా | దాధానీసా ||
యరా ; వలె - న నుచు | రో ; గి న | శ్రీ . త్యా ||

సాసా ; సాధానీపామా | ; ధాపా మా | గామాగా రీ ||
గ రా ; జా ని . పై . | ; కృ పం | తే . కయు ||



అవతారిక:—ఇందు అయ్యగారు భగవంతునకు అవతారాది కార్యములన్నియు ఆశ్రిత సంరక్షణార్థమనియే వెల్లడి చేయుచున్నారు.

(58) జగన్మోహిని - ఆది.

ప. మామవ సతతం రాఘునాథ (మా)

అ. శ్రీమదినాన్వయసాగరచంద్ర
శ్రితజనశుభఫలద సుగుణసాంద్ర (మా)

చ. భక్తిరహితశాస్త్ర విదతిదూర - పంకజదళనయన నృపకుమార
శక్తితనయహృదాలయ రఘువీర - శాంత నిర్వికార
యుక్తవచన కనకాచలధీర - ఉరగశయన మునిజనపరివార
త్యక్తకామమోహమద గంభీర - త్యాగరాజరిపుజలదసమీర (మా)

ప్రతిపదార్థము.

రఘునాథ - శ్రీరామా రఘువంశ్యులలో శ్రేష్ఠుఁడా
సతతమ్ - ఎల్లప్పుఁడును
మామ్ - నన్ను
అవ - కాపాడుమా

'శ్రీమ...చంద్ర'
శ్రీమత్ - సంపద్యుక్తమగు
ఇనాన్వయ - సూర్యవంశమనెడు
సాగర - సముద్రమునకు

చంద్ర - చంద్రునివంటివాఁడా
శ్రితజనశుభఫలద - ఆశ్రయించినవారలకు శుభఫలముల నిచ్చువాఁడా
సుగుణసాంద్ర - మంచిగుణములచే దట్టమయినవాఁడా
(మామవ)
భక్తిరహితశాస్త్రవిదవిదూర - భక్తిలేని శాస్త్రవేత్తలకు మిక్కిలి దూరముగ నున్నవాఁడా
పంకజదళనయన - తామరరేకులవంటి కన్నులుగలవాఁడా
నృపకుమార - దశరథరాజ కుమారా
శక్తితనయ హృదాలయ - పరాశర మహాఋషియొక్క హృదయమున నివసించువాఁడా
రఘువీర - రఘువంశ్యులలో వీరుఁడా

శాంత - బహిరింద్రియ నిగ్రహముగలవాఁడా
నిర్వికార - మార్పులేనివాఁడా
యుక్తవచన - న్యాయానుసారము మాటాడువాఁడా
కలకాచలధీర - మేరువుపర్వతమువంటి ధైర్యముగలవాఁడా
ఉరగశయన - ఆదిశేషునిపైని పవ్వళించినవాఁడా
మునిజ పరివార - ఋషీశ్వరులే పరిజనముగాఁ గలవాఁడా
త్యక్తకామమోహమద - కామమోహమదములను విడిచినవాఁడా
గంభీర - గంభీరుఁడా
త్యాగరాజ రిపుజలద సమీర - త్యాగరాజుయొక్క శత్రువులను మేఘములకు వాయువు వంటివాఁడా

విశేషార్థము: — ఇందు శాంత, నిర్వికార, ఇత్యాదులచే, 'అవికారాయ శుద్ధాయ' యను నటుల ఏవిధమైన మార్పు నొందని పరిశుద్ధ స్వరూపుఁడయ్యును ఆశ్రిత సంరక్షణార్థమై, 'రాజా

దశరథోనామ తస్యపుత్రః ప్రియోజ్యేష్ఠః' అనునటులు సూర్యవంశజుఁడగు దశరథ చక్రవర్తియింట నవతరించి, 'సమోహం సర్వభూతేషు' అనునటులు తాను సర్వసముఁడయ్యును ఆశ్రితుల శత్రులనే తన శత్రువులుగ భావించుకొని ఝంఝామారుతము మేఘములను ఎగురఁగొట్టినచంద ముగ రావణాది దుష్టరాక్షసుల హతముచేసినది తన్ను చుట్టుకొన్న మునిజనులను రక్షించుట కొఱకే గదా! అట్టి రాముఁడు నాకు మంగళము లొసంగి కాపాడునుగాక అని అయ్యగారు ప్రార్థించుచున్నారు.

జగన్మోహిని రాగలక్షణము:—ఇది 15-వ మేళములో జన్యము. ఔడవ షాడవ రాగము. అంతర గాంధార కాకలీ నిషాదములు స్వరములు ఎల్లప్పుఁడు పాడదగినది.

ఆరోహణము. అవరోహణము.
స గ మ ప ని స. స ని ప మ గా రి స.

ప. ; * మా , గ రీ - సారీసా ; | ; - గమపా , మ | గామా - గారీ ||
; * మా , మవ - స తితం ; | ; - రఘునా , . | . . - ధ . ||

సా * గమాగరీ - సారీసా ; | ; - గమపానీ | పామాగారీ ||
. * మామవ - స తతం ; | ; - రఘు నా. | . . ధ . ||

,, | ; - గమపనిసని | ,, ||
,, | ; - రఘు నా. . | ,, ||

,, | ; గమపనిసరి | సనిపమ - గారీ ||
,, | ; రఘు నా . . | . . . . . - ధ . ||

సా * ,, | ; రిసని - పామ | గమపమ - గమగరి ||
. * ,, | ; రఘు. - నా. | . . . . - ధ . . . ||

సా *
. * (మామవ)

అ. ; * గమాపనీ - సా ; సాసా | ; సా , ససా | సనిపానీసా ||
; * శ్రీ. మది - నా ; స్వయ | ; సా , గర | చం . . ద్ర ||

; * ,, | ; గమాగరి | ,, ||
; * ,, | ; సా. గర | ,, ||

; * ,, | ; సా , నిసా | గా ; మా ; ||
; * ,, | ; సా , గ ర | చం ; ద్ర ; ||

; * గమాగరి - సనిపమ - పానీ | సా - సనిపామా | గమపమ - గమగరి ||
; * (శ్రిత జన - శు. భ . - ఫ ల | ద - సు. గు ణ | సాం. . - ద్ర. . . ||

సా *
. * (మామవ)

చ. ; * పాపాపాపాపాపా ; | పా - మామామా | గా ; రీ ; ||
; * భ క్తి ర హి త శా ; | స్త్ర - వి ద తి | దూ ; ర ; ||

; * సా , రిసా - గాగామాగా | మా - మాపామా | గామాగరిసా ||
; * పం , కజ - ద ళ న య | న - నృ ప దు | మా . . . ర ||

; * సాన్నీసా - గామా పా నీ | ; సనీ పమా | గా ; గా ; ||
; * శక్తిత - న య హృదా | ; లయరఘు | వీ ; రా ; ||

; * మపామ - గా ; రీసా ; | గమపమ - గరీ , | సా ; ; ; ||
; * శాంత . - ని ; ర్వికా ; | ర . . . - . . , | . ; ; ; ||

; * గామాపానీనీసానీ | సా ; సానీ | సా ; సా ; ||
; * యుక్తవ చన క న | కా ; చ ల | ధీ ; ర ; ||

; * పనీ - సనీ - పామా - గామా | ; పనీపమా | గా ; మా ; ||
; * ఊర - గశే - య న - `ము ని | ; జనప ది | వా ; గ ; ||

; * గామాపాసానీసా ; | సా - గారీసా | గా ; మా ; ||
; * వ్యక్తకా . సుమో ; | హా - మ దగం | ధీ ; ర ; ||

గా రీసా - పానీపా - నీసా | ; సనీపమా | గమపమ-గమగరి ||
త్యా. గ - రా . జ - రి పు | ; జలద స | మీ . . - ర . . . ||

సా *

. * (మానవ)

అవతారిక:—ఇందు త్యాగయ్యగారు భగవద్గుణానుభవమునకు సాధకములగు సప్తస్వరములయొక్క అధిదేవతలను భజించుచున్నారు.

(౮9) జగన్మోహిని - రూపకము.

ప. శోభిల్లు సప్తస్వర - సుందరుల భజింపవే మనసా (శో)

అ. నాభి హృత్కంఠ రసన - నాసాదులయందు (శో)

చ. ధర ఋక్సామాదులలో - వర గాయత్రీహృదయమున
సురభూసురమానసమున - శుభ త్యాగరాజునియెడ (శో)

ప్రతిపదార్థము.

మనసా - ఓహృదయమా ‘ నాభి...యందు ’

ప. గా ;	; రీసాన్నీ	సా ;	గా ; మామా	‖
శ్లో ;	; భి ల్లు	స ;	ప్త ; స్వ ర	‖
గమపమ	గా - రీసాన్నీ	,,	,,	‖
శ్లో...	. . - భి . ల్లు	,,	,,	‖
గమపమ	గమ - పమగరిసన్ని	,,	,,	‖
శ్లో...	. . - భి . . ల్లు.	,,	,,	‖
గమపని	పమ - పమగరిసన్ని	,,	,,	‖
శ్లో...	. . - భి . . . ల్లు.	,,	,,	‖
,,	,,	సగమా	గమపా - మపనీ	‖
,,	,,	స . .	ప్త. . - స్వ. ర	‖
పమగమ	పమ - గమగరిసన్ని	,,	,,	‖
శ్లో...	. . . - భి . . . ల్లు.	,,	,,	‖

సనిపమ | గమ - పమగరిసని ‖ ,, | ,, ‖
శో . . | . . - భి . . .ల్లం. ‖ ,, | ,, ‖

సా ; | సనిపా - పామా ‖ గమపని | పమగా - మగరిస ‖
సుం; | ద . రు - ల భ ‖ జిం . . | ప . వే - మనసా ‖

గా ; | ; - రిసాన్ని ‖ సగమా | గమపా - మపనీ ‖
శో ; | ; భి . ల్లు ‖ స . . | త్తం . - స్వ . ర ‖

సాగ రి | సానీపామా ‖ గమపా | మపనీ - ప నిసని ‖
సుం. . | ద రుల భ ‖ జిం. . | ప . వే - మనసా ‖

స నిపా | మా - గరిసాన్ని ‖
శో . . | . - భి. ల్లం. ‖

అ. పానీ | సాగా ; ; ‖ రిసా | నీ - సాసాసా ‖
నా. | భి హృ ; ; ‖ త్కం | ర - ర స న ‖

,, | ,, || ,, | నీ - సాగాగా ||
,, | ,, || ,, | ర - ర స న ||

మగరిస | నీ - సనిపమగా || పమగరి | సా - గామాపని ||
నా. . . | . - సా. . . || దు. ల. | . - యం. దు. ||

సానిపా | మా - గరిస్నా ||
శో . . | . - భి. ల్లు. ||

చ. పాపా | పా ; - సప పనీ || ప నిసని | పప - పమగా ; ||
ధ ర | బు ; - కా. . || మా. . . | దు. - ల . లో ; ||

పాగరి | సా ; - స నిస్నీ || సాగా | మాపాపా ; ||
వ గ. | గా ; - య. త్రి || హృద | య ము న ; ||

పానీ | సా ; సా గా || రీసా | నీ - సాసాసా ||
సురి | భూ ; సు ర || మా. | న - స ము న ||

మపనీ	పనిస్సా - నిసగా	‖ పమగ రి	స్సా - నిసగాంగా	‖
సు, ర	భూ. - సు, ర	‖ మా ...	న - స, ము న	‖
మగరిస	నీ - సనిపమగా	‖ ప మ×రి	సా - గామాపని	‖
ను ...	భ - త్యా . గ	‖ రా...	జు - ని యొ, డ	‖



అవతారిక:—ఇందు అయ్యగారు భగవద్విముఖుల జోలికి పోక భజనపరులతోనే చేరిన గుణానుభవ మనెడు నమృతపాన మొనర్చుచు, కాలక్షేప మొనర్చుచున్నానను చున్నారు.

(60) సింధురామక్రియ - ఆది.

ప. సుధామాధుర్యభాషణ సుధాకరానన (సు)

అ. కథామృతముచే బహుకాలము ఆఁ - కలి దీఱి యున్నాను బ్రోవుము (సు)

చ. దురాత్ములగు భూ - కిరాతకులఁ జే - ర రాదనుచు సుం - దరాకార త్వత్
పరాయణులచెలి - మి రాఁగోరు త్యా - గరాజుదేవ ఓ - పరాత్పర సుగుణ (సు)

ప్రతిపదార్థము.

సుధామాధుర్య భాషణ - అమృతమువలె తియ్యని పలుకులు గలవాఁడా
సుధాకరానన - చంద్రునివంటి ముఖముగల ఓ రామా
కథామృతముచేఁ - నీచరిత్రయనెడు అమృతముచేత
బహుకాలము - చాలకాలము
ఆఁకలి - ఆఁకలి
తీఱె - పోయి
ఉన్నాను - ఉన్నాను
ప్రోవుము - కటాక్షించుము [రాక్షసులను
దురాత్ములగుభూ కిరాతకులఁ - దుర్మార్గులైన మానవ
చేరరాదు అనుచుఁ - చేరఁగూడ దనుచు
సుందరాకార - చక్కని రూపుగలరామా
త్వత్ పరాయణుల చెలిమి - నీభక్తులయొక్క సాంగత్యమును
రాఁగోరు - ఆశపడునట్టి
త్యాగరాజుదేవ - త్యాగరాజుయొక్క దైవమా
పరాత్పరా - అందఱికంటె నధికుఁడైనవాఁడా
సుగుణ - మంచిగుణములు గలవాఁడా
(సుధామాధుర్యభాషణ)

విశేషార్థము:—భక్తులగువారు, ‘మచ్చిత్తా మద్గతప్రాణా బోధయన్తః పరస్పరమ్ । కథయన్తశ్చ మాం నిత్యం హృష్యన్తి చరమన్తిచ’ అని గీతాచార్యులు ప్రసాదించినటులు భగవంతుని

యందే మనస్సుచేర్చి ప్రాణములనుగూడ వారియందే తగిలించి, వారిగుణానుభవము లేనియెడల వీరికి ప్రాణములు దుర్లభములుగాన, దుర్మార్గులపొంత జేరక అనుకూలురగు భాగవతులచెంత జేరి, 'తవకథామృతం తప్తజీవనమ్' అనునటుల సంసారమను అగ్నిచే పరితపించినవారికి అమృతము వలె చల్లగ జీవింపజేయు భగవంతునిచరిత్రలను ఒకరికొకరు దెలుపుకొనుచు, తమంతటం దామే పాడుకొనుచు, మనమున నింపుకొంటయు సంచారములేక పరమానందభరితులై యుందురు. అను విషయమును అయ్యగారు వెల్లడించిరని భావము.

సింధురామక్రియ రాగలక్షణము:—ఇది 15-వ మేళ జన్యము. షాడవ వక్ర రాగము. అంతర గాంధార శుద్ధ మధ్యమములు, ఈరాగచ్ఛాయాస్వరములు. ఎల్లప్పుడును పాడుకొనదగినది.

ఆరోహణము.　　అవరోహణము.

స గ మ ప ధ ని స.　　స ని ప ధ మ గ స.

N. B :—ఆరోహణమునందు 'గరిగస' అను ప్రయోగ మున్నదని కొన్ని గ్రంథకారుల యభిమతము అయినను, గీతకీర్తనములయందు ఈప్రయోగము గనబడలేదు.

ప. సాగా ; ; ; ; - గామా | ; - పధపామా | గామాగాసా ||
సు ధా ; ; ; ; - మా . | ; - ధు. . ర్య | భా . వ ణ ||

సాగా - సగమా ; ; - గామా | ,, | ,, ||
సుధా - . . . ; ; - మా. | ,, | ,, ||

సాగా - సగమప - మా ; - గామా | ,, | గమపమ - గాసా ||
సుధా - . . . . . . ; - మా . | ,, | భా . . - వ ణ ||

సాగా - గమపధనీ ; - పధపమ | గా -,, | ,, ||
సుధా - . . . . . ; - మా. . | . - ,, | ,, ||

సాగా - గమపధనిసి - సనిపధపమ | గమ - పధపధపమ | గమపమ - గమగస ||
సుధా - . . . . - మా . . . . | . . - ధు. . ర్యా. | భా. . . - వ. ణ. ||

సాగా ; మా - పధపమ - మగపమ | గా ; ; - సని | పధపమ - గమగస ||
సు ధా; క - రా. . . - . . న . | న ; ; - . . | . . . . - . . . . . ||

సాగా ; మా - పధపమ - గామా | గమపధనీ - సని | ,, ||
సుధా ; క - రా. . - . న | న . . . . - . . | ,, ||

సాగా ; మా - పధపమ - మగపమ | గా ; - ; ; | సా ; ; ; ||
సు ధా ; క - రా . . . - . . న . | న ; - ; ; | . ; ; ; ||

అ. పాధా ; నీ స్సానీస్సా ; | స్సా నీ స్సా ; | సనిప ధ - పామా ||
క ధా ; మృతముచే ; | బ హు కా ; | ల. ము. - ఆ . ||

,, | ,, | నీస్సా - గాంమా ||
,, | ,, | లము - ఆ. ||

మగమగసా ; సా - సనిపధపమ | గమ పధ - నిస్సాని | పధపమ - గమగప ||
క . లి . దీ ; రి - యు. . . . | న్నా . . - ను. . | బ్రో. . - వు. ము. ||

చ. పాపా ; పా - పాధా - పామా | మాంమా ; మా | మాగాసా ; ||
దురా ; త్మ - ల గు - భూ. | కి రా ; త | వ ల జే ; ||

గాగా ; మా - గాగాసా ; | సాగామాపా | పాధానీ ; ||
ర రా ; ద - ను చుసుం ; | ద రా . కా | . రత్వత్ ; ||

పాధా ; నీ సాంసీసాంసాం | సాంగా ; మా | గాంసాంసాం నీ ||
ప రా ; యణులచె లి | మి రా ; గో | . రు త్యా. ||

సాంసాం ; నీపధపమ - గమపని | పధనిసాంని - పమ | పధపమ - గమగస ||
గ రా ; ఋదే.వ . - డీ... | ప. రా . . -త్వ. | ర . సు. - గు. ణ. ||



అవతారిక:——ఇందు త్యాగయ్యగారు లోకులయనుభవము, నడవడి మొదలగు వానినిగూర్చి విసుగు చెందుచున్నారు.

(61) నాధనామక్రియ రూ - ఆది.

ప. కరుణాజలధీ దాశరథీ - కమనీయానన సుగుణనిధీ (క)

చ. నీ మయమేకాయిలను - నిన్నేమని నే దూఱుదును (క)

2. నిజదాసులయనుభవ మొకటి - నినుఁ దెలియని జనమత మొకటి (క)
3. వలచుచు నామము సేయుదురే నినుఁ - దలఁచుచుఁ బ్రొద్దు పోఁగొట్టుదురే (క)
4. సుకృతము లొప్పగింతురే - ప్రకృతిని దెలిసి యేగింతురే (క)
5. మనసారఁగఁ బూజింతురే నిను - మాటిమాటికి యోజింతురే (క)
6. నిను కనులను కన కోరుదురే నవ - నిధులబ్బిన స్వస్తులు కారే (క)
7. తమలో మెలగుచు నుందురే - తారకరూపుని కందురే (క)
8. నీ వన్నిటయని పలుకుదురే - నీవే తానని కులుకుదురే (క)
9. భాగవత ప్రహ్లాద హిత - భావుక త్యాగరాజనుత (క)

ప్రతిపదార్థము.

కరుణాజలధీ - దయకు సముద్రమైనవాఁడా
దాశరథీ - దశరథకుమారా
కమనీయానన - మనోహరమగు ముఖముగలవాఁడా
సుగుణనిధీ - కళ్యాణగుణముల కాటపట్టయినవాఁడా
నీ మయము ఏ కా - నీచే నిండియున్న దేగదా
ఇలను - భూమిని
ఏమి అని - ఏమని
నేల - నేను

దూఱుదును - నిందింతును
నిజదాసుల యనుభవము-నీ సొంతవారలైన భాగవతుల యనుభవము
ఒకటి - ఒకవిధము
నినుఁ దెలియని జనమతము - నిన్ను యథార్థముగఁ దెలియని మనుష్యుల యభిప్రాయము
ఒకటి - మఱియొకటి (కరుణా)
వలచుచుఁ - ఆశపడుచు
నామము చేయుదురు ఏ - నామస్మరణము చేయుదురా
తలఁచుచుఁ - స్మరించుచు
ప్రొద్దు పోఁగొట్టుదురు ఏ - కాలము గడపెదరా (కరుణా)
సుకృతములు - మంచికార్యములు
ఒప్పగింతురు ఏ - ఒప్పఁ జెప్పెదరా
ప్రకృతిని - మాయను
తెలిసి - తెలిసికొని
ఏగింతురు ఏ - పోఁగొట్టెదరా (కరుణా)
మనసారఁ గని - మనస్సునిండుగా
పూజింతురు ఏ - పూజచేసెదరా
మాటిమాటికిఁ - అప్పుడప్పుడు
యోజింతురు ఏ - తలఁతురా (కరుణా)
నిన్నుఁ - నిన్ను
కనులను - కన్నులచేత
కనఁ - చూచుటకు
కోరుదురు ఏ - ఆశపడుదురా
నవనిధులు - తొమ్మిది నిధులు
అబ్బినఁ - పొందినట్లయిన
స్వస్థులుకారు ఏ - స్వస్థచిత్తము కలవారలుకారా (కరుణా)

తమలోన - తమలోపల
మెలఁగుచున - ఆత్మవిచారముచే సంచరింపుచు
ఉందురు ఏ - ఉందురా
తారకరూపునిన - సంసారమును తరింపఁజేయు దివ్య
మంగళ విగ్రహుఁడవగు నిన్ను
కందురు ఏ - చూచెదరా (కరుణా)
అన్నిటన - సకలపదార్థములయందును
నీవు అని - నీ వున్నావని
పలుకుదురు ఏ - చెప్పెదరా
నీవు ఏ - నీవే

తానని - నేనని
కులుకుదురు ఏ-నీకును తనకునుగల సంబంధముచే సంతోష
పడెదరా
(లోకులు ఏమియు చేయరని భావము) (కరుణా)
భాగవత ప్రహ్లాద హితా - భాగవతుఁడగు ప్రహ్లాదునకు
మేలు చేయువాఁడా
భావుక త్యాగరాజనుత - మంగళకరుఁడగు త్యాగరాజు
చే కొనియాడబడు వాఁడా
(కరుణా)

విశేషార్థము:—నిజదాసుల యిత్యాదులచే, 'శ్రుతిశ్చ భిన్నా స్మృతయశ్చ భిన్నా మహో ఋషీణాం మతయశ్చ భిన్నాః। ధర్మస్య తత్త్వం నిహితం గుహాయాం మహాజనో యేన గతస్సపన్థాః' అనునటులు శ్రుతులు వేఱుగాను, స్మృతులు వేఱుగాను, మహాఋషులయభిప్రాయములు వేఱుగాను నున్నవి. ధర్మము జ్ఞానులచేతనే యెఱుంగఁదగి దాఁచఁబడియున్నది. భగవదంతరంగులగు అట్టి భాగ

వతు లేమార్గమునఁ బోయెదరో అదియే మంచిత్రోవ. ఈమర్మ మెఱింగినవారలు కొలఁది జనులే. ప్రకృతికి లోఁబడి వృథా కాలక్షేప మొనర్చువార లెల్లరును ఇట్టి భగవత్తత్త్వ మెఱుంగఁ దల పెట్టెదరా? ఇందులకై యించుకైనను ఆశపడెదరా ? 'మహాపద్మశ్చ పద్మశ్చ శంఖోమకరకచ్ఛపౌ ముకుందః కుంద నీలౌచ వార్చశ్చ నిధయోనవ' అనునటులు కుబేరునియొద్దనుండు నవనిధులు లభించిన సంతోషింతురేగాని దాశరథియను సుగుణ నిధి లభించిన వారలకు సంతోషమగునా? మఱియు భగవంతుఁడు ప్రకృతితోడై యన్నిపదార్థములయందు నిండియున్నాఁడనియు, వాఁడే తామని చెప్పఁదగిన యెడఁబాయని నిత్యసంబంధము గలవాఁడని యెఱింగి యానందింతురా ? అయ్యో? ఈజ్ఞాన మెక్కడ ? లోకు లెక్కడ ? 'సర్వగత్వాదనంతస్య సఏవాహమవస్థితః' అను నటులు పరమాత్మ యంతటను వ్యాపించి యున్నాఁడు. కావున నాయందునను గలఁడు. వానికి నేను శరీరముగ నుండుటచే వాఁడే నేనుగను ఉన్నాఁడను, అనునట్టి జ్ఞానము ప్రహ్లాదున కబ్బినది. కావుననే వానికి సకలబాధలనుండి తొలఁగించి యంతటిమేలు భగవంతుఁ డొనర్చినది. ఈ సూక్ష్మ మెఱుంగుటయే మోక్షమునకు మార్గమని త్యాగయ్యగారు సూచింపుచున్నారు.

నాథనామక్రియా రాగలక్షణము:—ఇది 15-వ మేళమైన మాయామాళవ గౌళయందు బుట్టినది. ఈ రాగమును 'నిసరిగమపధనీ - నిధపమగరిసని' అని నిషాదాంత్యముగ బాడుటయే సాంప్రదాయముగ నున్నది. శుద్ధ ఋషభ శుద్ధ మధ్యమ శుద్ధ ధైవతములు రాగచ్ఛాయా స్వరములు. ఆరోహణమునందు 'సరిమగమా' అనియును, అవరోహణమునందు 'నిధాపమాగరీసా' అనియును వాడినయెడల రాగచ్ఛాయ చక్కగా స్ఫురించును. ఈ రాగమునకును దీని జనక రాగమైన మాయామాళవ గౌళకున్ను గల వ్యత్యాసము అనుభవ వేద్యము. సాయంకాలమునందు పాడఁదగినది.

ఆరోహణము.	అవరోహణము.
స రి గ రి మ ప ధ నీ.	ని ధ ప మ గ రి స నీ.

సరిగరిసనీ - రిమగమ - పధనీ - నిధాపమా - గరీసనీ - మున్నగునవి రాగ రంజకములు.

ప. సారీమా ; - గామాపా ;	| పాధాపామా	| గా ; ; ;	‖
కరుణా ; - జలధీ ;	| దా . శర	| థీ ; ; ;	‖

పాధాపామా - గా రీసారీ	గామాగారీ	సా ; ; ;	‖
క మ నీ . - యా. నన	సు గు ణ ని	ధీ ; ; ;	‖
పాధా - నీ ; ధాపాసామా	,,	,,	‖
క మ - నీ ; యా. న న	,,	,,	‖

(ఇతర చరణములును ఇదే మాదిరిగా పాడుకొనవలయును.)



అవతారిక:—ఇందు త్యాగయ్యగారు తాము పూజించు శ్రీరామ పరివార పట్టాభిషేక విగ్రహములను చాయామలు వీరి వైభవమును జూచి దోర్వఁజాలక కావేరిలోఁ బడవేయఁగా, శ్రీ రాములను బాసి క్షణ మొక యుగముగఁ గడపుచు, కంటికి కడివెఁడు నీరుగార నేడ్చుచు, కావేరి యందు ఒక సంవత్సరకాలము గాలించుచుండఁగా, 'తాసామావిరభూచ్ఛౌరిస్స్మయమానముఖా మ్బుజః' అనునటులు అలనాఁడు చెట్టుగుట్టలను పట్టుకొని వెదకిన గోపికలకు గోపాలకృష్ణుఁడు ప్రత్యక్షమైనచందముగ తనకు తటాలున సేవ సాధించఁగా నమస్కరించి రామా ! చుట్టుప్రక్కల

అఱక్రోసుదూరము, ఒకఁడైన నాప్తుఁడు ! లేక శత్రుమండలిలో చిక్కి నిన్నుఁ బాసినదే గాక నీ కైంకర్యములను విడనాడి అయోగ్యత కాకరముగ నున్న నాయందు కరుణించి నా కెట్లు దొరకితి వో యని భ్రమానుపడి కొంతసేపటికి తెలివి దెచ్చుకొని వెనుకటి కష్టములను దలఁచుకొని కీర్తనమురూపముగఁ బాడుచున్నారు.

(62) వసంత - ఆది.

ప. ఎట్ల దొరకితివో రామ తన (కె)

అ. చుట్టర గడియ క్రోవకు నాదు - పట్టభిమానము లేకుండఁగ (ఎ)

చ. పాదమహిమయో పెద్దలయాశీ - ర్వాదబలమో సుస్వరపు
నాదఫలమో త్యాగరాజ - ఖేదహర శ్రీనాథ తన (కె)

ప్రతిపదార్థము.

చుట్టు - చుట్టుప్రక్కల
అరగడియ క్రోవకు - అరగడియసేపు పోఁదగినమార్గములోపల
(చుట్టుప్రక్కల అరక్రోసుదూరము)
నాదుపట్టు - నావిషయమున
అభిమానము - ప్రీతి

లేకుండక కదా - ఎవ్వరికిని లేకుండఁగా
రామ - రామా
తనకు - నాకు
ఎట్టు అ - ఏవిధముగాఁనే
దొరికితివి ఓ - చిక్కితివో
పాదమహిమయో - నీపాదములప్రభావమో
పెద్దల ఆశీర్వాద బలమో - భాగవతుల మంగళాశాసన బలమో

సుస్వరపు నాదబలమో - మంచిస్వరముగల సంగీత ధ్వని బలమో
త్యాగరాజ ఖేదహర - త్యాగరాజుయొక్క దుఃఖమును పోఁగొట్టినవాఁడా
శ్రీనాథ - లక్ష్మీపతీ
తనకు - నాకు
ఎట్టదొరికితివి ఓ - ఎటుల దొరికితివో

విశేషార్థము:—ఒక జీవునియందు భగవంతునికి దయ గలిగి దర్శన మిచ్చుటకు వాని నిర్హేతుక కృపయనుసది సిద్ధముగ నుండఁగా మన బుద్ధిచే మన మనేక కారణముల నూహించుచున్నాము. 'ధనం మదీయంతవ పాదపంకజమ్' అనుసటులు వాని పాదములు భాగవతుల సొత్తుగను, ఆచార్య స్థానముగను ఉండుటచేత నీభక్తుని కటాక్షించుటకు భగవంతుని పాదములే భగవంతుని పురికొల్పి వెంటఁ బెట్టుకొని వచ్చి దర్శన మిప్పింపఁజేసెనా యనియు, లేక పెద్దల యాశీర్వా

దముచే భగవద్దర్శనము లభించెనా యనియు, లేక చక్కని స్వరములతో తంబుర మీటి పాడు భక్తులపాట వినుటకై భగవంతుఁడు తానుగనే వచ్చెనా యనియు, ఇట్లు పెక్కు తెఱంగుల శంకించనై యున్నదని భావము.

వసంత రాగలక్షణము:—ఇది 15-వ మేళమునందు బుట్టినది. షాడవరాగము. ఆరోహణమునందు 'సగమధని' అను ఔడవ ప్రయోగమే విశేషముగఁ గనఁబడుచున్నది. 'సరిగమ' అని కొందఱమతము. ఈరాగమునందు పంచమము నుపయోగింపవలయునని మఱికొందఱి మతము. అంతర గాంధార కాకలీ నిషాదములును చతుశ్శ్రుతి ధైవతమును రాగాచ్ఛాయా స్వరములు. ఈ రాగమునకు లక్షణప్రకార ముండవలసిన శుద్ధ ధైవతము, 'మధమ' అను ప్రయోగమునందు మాత్రము గనఁబడుచున్నది. తదితర ధైవతములు చతుశ్శ్రుతి ధైవతములే. మంద్రస్థాయి ధైవతమునకు దిగువ ఈరాగము సంచరింపఁదగదని తెలియుచున్నది. ఎల్లప్పుడును గానము సేయఁదగినది.

ఆరోహణము.
స గ మ ధ ని స.

అవరోహణము.
స ని ధ మ గ రి స.

ప. ;	*	గమనిధమా - గాగరి - గమధమ	| గరిసా ; - సని	| సాగా - గాగరి	‖
;	*	ఎ . ట్టి . . - దొర . - కి . తి .	| వో . ; - రా	| . మా - త న.	‖
రిస	*	గమనినిధమ - మా ; మగగరి - గమధమ	| గరిసా ; - సని	| సాగా - గమధమ - గమగరి	‖
. .	*	కెట్టి. . . . - దొ ; ర . . . - కి . తి .	| వో . ; - రా	| . మా - త . . . . - న. . .	‖
సా	*	గమ-గమధామధనీ-నినిధమ-గమగరి-సాగాగమధమ	| గగరీ-సా;-సని	| ,,	‖
.	*	కె -ట్టి. . . . .దొ . . -ర . . .- కి . తి . . .	| వో.,- . ;-రా.	| ,,	‖
సా	*	సనిదధమా - గమగరి - గమధమ	| గరిసా ; - ;	| ; ; - ; ;	‖
.	*	కె .ట్టి. . - దొ.ర. - కి . తి .	| వో . ; - ;	| ; ; - ; ;	‖
అ. ;	*	మమగామా - ధానీసాసా	| ; - స నీరిసా	| సనిధనిసని - ధని	‖
;	*	చుట్టు . . - ర గ డియు	| ; - (త్రో.వ ను	| వా. . . . -డు.	‖

ధమ * ,, | ; - గ రిసిసని | ధనిసనిధని - ధమ ||
.. * ,, | ; -త్రో. వను | నా.... - దు. ||

గమ * మగమా , మ - గమధమ - ధానీ | సా - సనిధనిసని | ధనిధమగమగరి ||
.. * పట్టి. , భి - మా.. - న ము | . - లే. . కుం. | డ...గ... ||

సా *
. * (ఎట్టు దొరకితివో)

చ. ; * ధామాగా - గామాదాధా | ; - ధా,మగా | గా ; గరిగా ||
; * పా . ద - మహిమయో | ; - వె, ద్దల | యా ; శీ . . ||

; * మాధామాగారీసాన్ని | ; - సాన్నీపా | గా ; మా ; ||
; * ర్వా . దబలమో. | ; - ను . స్వ | ర ; పు ; ||

; * ధా ; మాధానీసా ; | ; - గారిసా | నీధానీసా ||
; * నా ; దఫలమో ; | ; - త్యా. గ | రా. . జ ||

; * సాం ; నీధానీసానీ | ; - ధనిధామా | గామాగారి ‖
; * ఖే ; దహరశ్రీ . | ; - నా . థ | త . న . ‖

సా *
. * (కెట్ట దొరకితివో)

అవతారిక:—ఇందు, అయ్యగారు శ్రీరామా! నేను నీ గుణానుభవము మాత్రమును చేయుచున్నవాఁడను. కర్మానుష్ఠానము లేమియు నెఱుఁగనివాఁడను, నన్ను కాపాడవలయు నను చున్నారు.

(63) చక్రవాకము - రూపకము.

ప. సుగుణములే చెప్పుకొంటి - సుందర రఘురామ (సు)

అ. వగ తెలియంగలేక యిటు - వత్తు వనుచు దురాశచే (సు)

చ. స్నానాది సుకర్మంబులు - దానాధ్యయనంబు తెలియఁగ (సు)
శ్రీనాయక క్షమియింపుము - శ్రీత్యాగరాజనుత (సు)

ప్రతిపదార్థము.

సుందర రఘురామా - అందగాడవగు శ్రీరామా
వగ లెఱుంగలేక - నిన్ను పాసించెడు మార్గమును తెలిసి కొనఁజాలక
ఇటు - ఇక్కడను
వత్తువు అనుచుఁ - నీవు వత్తువని
దురాసచేఁ - పేరాసచే
సుగుణములు ఏ - నీదు సద్గుణములనే
చెప్పుకొంటేఁ - కీర్తించుచుంటిని
శ్రీనాయక - లక్ష్మీనాథ
స్నానాది సుకర్మంబులు - స్నానాద్యనుష్ఠానములను
ధానాధ్యయనంబు లెఱుఁగఁ - దానములు వేద పఠనంబులు మున్నగువానిని ఎఱుంగను
శ్రీత్యాగరాజనుత - త్యాగరాజుచే కొనియాడఁబడిన శ్రీరామా
క్షమియింపుము - మన్నింపుము

(సుగుణములే)

విశేషార్థము:—'వర్ణాశ్రమాచారవతా పురుషేణ పరః పుమాన్ । విష్ణురారాధ్యతే పన్థా నాన్యస్తత్తోషకారకః' అనఁగా, మనుజులు వారివారి వర్ణాశ్రమ ధర్మములను క్రమంబున ననుష్ఠించుచు భగవద్ధ్యానము చేయవలయును. అట్లు చేయఁబడెడి యుపాసనవలననే భగవంతుండు తృప్తి నొందుచున్నాఁడు. మఱియు బ్రాహ్మణ కులమునందుఁ బుట్టినవాఁడు, 'స్వాధ్యాయాన్మా ప్రమదః' అనునటులు వేదాధ్యయనమును చేసి, యజన, యాజన, అధ్యయన, అధ్యాపన, దాన, ప్రతిగ్రహ

ములను యథాశాస్త్రముగ ననుష్ఠించియే కావలయునని శాస్త్రములు మొఱపెట్టుచున్నవి. అదియు నుంగాక, స్నానమాదిగాఁ గలిగిన సమస్తకర్మములును భగవదనుభవమునకు సాధనములుగ నున్నవని ప్రాజ్ఞులు నుడువుచున్నారు. వర్ణాశ్రమ ధర్మము నతిక్రమించుటచే గలుగు దోషములు పెక్కులు గలవు. ఆశ్రమ ధర్మములను క్రమంబున ననుష్ఠింప వలయునేని దినమంతయు అందులకే సరిపోవు నేగాని భక్తి సలుపుట కెంతమాత్రము సమయము గలుగదు. భగవద్భావ మోహాముచే నిండు కొన్నియున్న శ్రీత్యాగయ్యవంటి మహనీయులకు ఆశ్రమధర్మంబులను అనుష్ఠించుటయు వారు సలుపుచున్న తైలధారవంటి భక్తికి బాధకముగ నుండవచ్చును, అందుచే కర్మానుష్ఠానములు సాంగో పాంగముగ నెఱవేఱక యుండవచ్చును. ఈ కారణములచే అయ్యగారు, శ్రీరామా! నాకు నీ యందుఁ గల మితిలేని అనురాగముచే సదా నీదు సుగుణములను కీర్తించు చున్నవాఁడను. నాయాశ్రమ ధర్మము ననుసరించి నేఁ జేయవలసియుండు వేదాధ్యయనము, స్నానాద్యనుష్ఠానములు మున్నగువానిని సాంగోపాంగముగఁ జేయక యపరాధినై యుండవచ్చును. అట్టి నాతప్పులను మన్నించి నన్ను కాపాడవలయునని నైచ్యానుసంధానము చేయుచున్నారు.

చక్రవాక రాగలక్షణము:—ఇది పదియారవ మేళకర్త. సర్వస్వర సంపూర్ణ గాను వరిక రక్తిరాగము. శుద్ధ ఋషభ కైశికి నిషాదములు ముఖ్యమైన జీవస్వరములు. ఎల్లప్పుడును పాడఁ దగినది.

ఆరోహణము.

స రి గ మ ప ధ ని స.

అవరోహణము.

స ని ధ ప మ గ రి స.

ప. ప ధనీ	| ధా - పామపధా	‖	; - గా	| మాగారీసా	‖
సు.గు	| ణ - ములే . .	‖	; - చె	| ప్పగొంటి	‖
రీసా	| రిగాగారీ	‖	గా ;	| ; ; - గమపమ	‖
సుం	| దర రఘు	‖	రా ;	| ; ; - మ . . .	‖
2. ప ధనీ	| ధా - పామపధప	‖	; - మా	| గాగారీసా	‖
సు.గు	| ణ - ము లే. . .	‖	; - చె	| ప్పకొంటి	‖
రీసా	| రీగాగారీ	‖	గా ;	| ; ; - గమపమ	‖
సుం	| ద ర రఘు	‖	రా ;	| ; ; - మ, . .	‖

3\. ప ధనీ | ధనిస్తా - నిధపధ || నిధ - పా | మాగారీసా ||
సు.గు | ణ. ము - లే. . . || . . - చె | ప్పుకొం టి ||

రిగరీ | గమగా - మపమా || పనిధని | పధపధ - మపామ ||
సుం. | ద . ర - ర . ఘు || రా . . | . . . . - మ . . ||

4\. ప ధనీ | ధానీస్సారిస - నిధపధ || నిస - నిధ | పమగారీసా ||
సు.గు | ణ . ము . . - లే. . . . || . . - చె. | ప్పు.కొంటి ||

సనిధని | సరిగమపాధా || నిసరిస | నిధ - నిసనిధపమ ||
సుం . . | ద. ర . గ ఘు || రా. . . | . . - మ. . . . . ||

5\. ప ధనీ | ధానీస్సారిస - నిధపధ || నిస - నిధ | పమగారీసా ||
సు.గు | ణ . ము. . - లే. . . || . . - చె. | ప్పు.కొంటి ||

సనిధని | సరిగమ - పధనిస || నిసరిస | నిధ - నిసనిధపమ ||
సుం . . | ద. ర . - ర . ఘు || రా. . . | . . - మ. . . . . ||

6. పధనీ | ధా - పామపధా || ; - గా | మాగారీసా ||
సు.గు | ణ - ములే , . || ; - చె | ప్పు . కొంటి ||

రీసా | రిగాగారీ || గా ; | మగా , - రిసా , ||
సుం | దర ర ఘు || రా ; | . . . , - మ. , ||

అ. నీధా | నీ సాం ; నీ || రీసాం | రీసాం - నీ సాం ||
వ గ | లెఱుం ; గ || లే . | క . - యిటు ||

" | నీసాం ; రీ || గాంమాం | గాంరీసనిసాం ||
" | లెఱుం ; గ || లే . | క .యి. టు ||

" | నీ సాం ; నీ || రీ ; | సాంరీ - సాం రీ ||
" | లెఱుం ; గ || లే ; | క . - యిటు ||

గాం ; | మగా - రీససనిధా || పాధని | సాం నీ - నిధపమ ||
ర ; | త్తు . - వ . ను. చు || దురా. | . శ - చే. . . ||

చ. మా ; | మా ; మామా || మాగా | గరిరీ - రీ సా ||
స్నా ; | నా ; ది సు || క . | ర్మం - బులు ||
,, || గమపధ | నిధపమ - గరిసా ||
,, || క . . . | ర్మం . - బు.లు ||
,, || మాగా | గరిరీ - రీ సా ||
,, || క . | ర్మం - బులు ||
నీ ; | సానీ - ధాపా || ధా ; | నీ - సాసాసా ||
దా ; | నా . - ధర్మయ || నం ; | బు - లె ఱుం గ ||
నీ ; | ధానీసానీ || రీసా | రీసా - నీ సా ||
శ్రీ ; | నా . యక || క్షమి | యిం - పుము ||
,, || గాగా | మగరీ - సనిసా ||
,, || క్షమి | యిం, - పుము ||

	,,	‖ రీస్గా	| రీ ; - స్గాక్ ‖
	,,	‖ తేమి	| యిం; - పుము ‖
గా ;	| ఘగరిసనీధా	‖ పాధని	| స్గా - నీనిధపమ ‖
శ్రీ ;	| త్యా . . . గ	‖ రా . .	| జ - వినుత . ‖

అవతారిక:—ఇందయ్యగారు, శ్రీరామా! నీ వెంతటి దయాశాలివైనను నీకృప తలయెత్త నీయకుండునట్లు నాపాపములు కొండవలె నున్నవే యని విచారపడుచున్నారు.

(64) చక్రవాకము - త్రిపుట.

ప. ఏటులు బ్రోతువో తెలియ - దేకాంతరామయ్య (ఏ)

అ. కటకట నా చరితము - కర్ణకఠోరమయ్య (ఏ)

చ. పట్టిగోడ్డురీతి - భక్షించి తిరిగితి, పుట్టులోభులను - పొట్టకై పొగడితి
దుట్టులతోఁ గూడి-దుష్కృత్యములు సల్పి, ¶అట్టుపడిన త్యాగ-రాజునిదయతో (ఏ)

¶ 'అట్టుచేసి' అని యొకపాఠము.

ప్రతిపదార్థము.

ఏకాంతరామయ్య - అంతరంగుడవైన శ్రీరామచంద్రా
కటకటా - అయ్యయ్యో
నాచరితము - నాకథ
కర్ణకఠోరమయ్యా - వినవొల్లనిదయ్యా
ఎటులు - ఏవిధముగ
ప్రోతువో - కాపాడెదవో
తెలియదు - ఎఱుకపడదు
పట్టిగొడ్డురీతిఁ - దొంగగొడ్డువలె
భక్షించి - తిని
తిరిగితిఁ - సంచరించితిని
పుట్టులోభులను - జన్మము మొదలు లోభులైనవారిని
పొట్టకై - పొట్టకుఁగా
పొగడితిఁ - కొనియాడితిని
దుష్టులతోఁ - దుర్మార్గులతోడను
కూడి - చేరి
దుష్కృత్యములు - చెడుకార్యములు
సల్పి - చేసి
అట్టుపడిన త్యాగరాజునిఁ - అల్లరిపడిన యీ త్యాగరాజును
దయతోఁ - కృపతో
(ఎటులు ప్రోతువో - ఎట్లు కాపాడుదువో)

విశేషార్థము:—శ్రీరామా! నీవు నాకు చాల అంతరంగుఁడ వగుటచే ఏకాంతముగ విన్నవించుచున్నాను. నీ వన్ననో నన్ను కటాక్షింపఁ బూనియున్నావు. శాస్త్రమర్యాదానుసారము

కటాక్షించవలసి యుండును. నే నన్నానో, మహాపాపిని, 'యదుద్యదఘలేఖనాకలనజగ్రదగ్రాంగుళీమిళత్ప్రికరలేఖనీముఖవిఘూతవీతోద్యమాః । అలం కిల లలజ్జిరే సపది చిత్రగుప్తాదయస్స ఏష పతితాగ్రణీస్స దయరక్షదక్షోసి చేత్' అనునటులు దొంగగొడ్డువలె తిని తిరిగి ధనాశాపరుడనై చేయరాని దుష్కార్యములను చేసి సంపాదించిన పాపముల లెక్కను వ్రాయుటకు చిత్రగుప్తుడు మొదలగు లేఖకు లెల్లరును వ్రాయజాలక విఱిగిన కలములు గలవారలై యున్నారు. నా చరిత్ర మిటులు కర్ణకఠోరముగ నున్నది. ఈవిషయమున నీ వెట్లు కాపాడదలచి యున్నావో తెలియదు. కేవలముకృపతో చట్టమును మీఱి సమర్థుడవై కాపాడవలసినదే గాక వేఱొక యుపాయము లేదని అయ్యగారు విన్నవించుచున్నారు.

ప. ; ; * స రి	గా ;	మా ; ‖	పామా ;	పాధప	ధా ; ‖
; ; * ఎటు	లు ;	ప్రో ; ‖	తువో ;	తె లి.	య ; ‖
ధనిసా	నిసనీ	ధాపా ‖	పమధపామ	మగరిస	రీ ; ‖
దే .	కాం.	త . ‖	రా... .	మ ...	య్యా ; ‖

; ; * స రి | గా ; | మా ; || పామా ; | పమధప | ధా ; ||
; ; * ఎటు | లు ; | ప్రో ; || తు వో ; | తె. లి. | య ; ||

ధనిసరిసని | ధనిసని | ధాపా || పధనిధపమ | పధపమ | గమగరి ||
దే..... | కాం. . | త . || రా.... | మ... | య్యా. ||

పా , ని * స రి | గా ; | మా ; || మధ-పమమా | పమధప | ధా ||
. , . * ఎటు | లు ; | ప్రో ; || తు. - వో . | తె. లి. | య ||

ధనిసరిగరి | సిసనిధ | నిధపమ || గమపధనిస | సనినిధ | ధపపమ ||
దే..... | కాం. . | త... || రా.... , | మ... | య్యా. ||

గరిసని * స రి | గా ; | మా ; || పమపమమా | పమధప | ధా ; ||
.... * ఎటు | లు ; | ప్రో ; || తు. వో . | తె. లి. | య ; ||

ధనిసరిగమ | గరిసని | ధనిసరి || గమపధనిస | రిసనిధ | పమగరి ||
దే..... | కాం. . | త... || రా..... | మ... | య్యా. ||

సా , ని *
. , . * (ఎటులు)

అ. ; ; * పని |ధా;పమపా| ధా ; || ధానీ ; | గరీ | సాం ; ||
; , * కట | క;ట . .| నా ; || చ రి ; | త . | ము ; ||

ధనిసాం | సనిధా | నిధపా || పధనిధపమ | గమపమ | గమగరి ||
క . | . ర్ణ . | క. . || శో. .ర . | మ. . . | య్యా. ||

సా , ని *
, , . * (ఎటులు)

చ. ; ; * పా | పా ; | పమపా || మగాపమా | గారీ | రీ ; ||
; ; * ప | ట్టి ; | గొ. . || . . . డ్డు | రీ . | తి ; ||

; ; * గా | గారీ | రీ ; || సాసనిధా | నీ ; | సా ; ||
; ; * భ | క్తిం | చి ; || తి రి. . | గి ; | తి ; ||

; ; * పా | పా ; | మా ; || మగాపమా | గారీ | రీ ; ||

; ; * ప్ర | ట్టు ; | లో ; || . . భు . | ల . | ను ; ||

; ; * సరి | గా ; | మా || పాపమగా | మా ; | పా ; ||

; ; * పొ. | ట్టి ; | కై || పొగ . . | డి ; | తి ; ||

; ; * ధా | ధా ; | పమమా || ధానీ ; | గాంరీ | సా ; ||

; ; * దు | ట్టు ; | ల . . || తో. ; | గూ. | డి ; ||

; ; * ధని | సా ; | సనిధా || ధనిసరిసని | ధా ; | పా ; ||

; ; * దు. | మ్మ్రు; | త్య . || ము . . . . | స ; | ల్పి ; ||

; ; * ధని | సరిగా | రిససా || సనిధానీ | ధా ; | నిధపా ||

; ; * అ. | ట్టు. . | ప. . || డి . న . | త్యా; | . . గ ||

పా ; మా | పధనిధ | పమమా || గమపధనిధ | పమగమ | పమగరి ||

రా ; . | జు . | ని. . || ద . య . . | . . . . | తో . . . ||

సా , ని *

. , . * (ఎటులు)

అవతారిక:—ఇందు త్యాగయ్యగారు 'మాతాచ కమలాదేవీ। పితా దేవో జనార్దనః। బాంధవా విష్ణుభక్తాశ్చ స్వదేశం భువనత్రయమ్' అనునటులు ప్రపన్నునకు తల్లి లక్ష్మీదేవి, తండ్రి శ్రీమన్నారాయణుఁడు, బంధువులు విష్ణుభక్తులు. ఈ న్యాయముచే స్వర్గ మర్త్య పాతాళములు మూఁడును స్వదేశములే అనునటులు తనతల్లి తండ్రి బంధువులు మొదలైన వారిని సీతా, రాముఁడు, రామభక్తులుగా నిరూపించుచున్నారు.



(65) లలిత - రూపకము.

ప. సీతమ్మ మాయమ్మ - శ్రీరాముఁడు మాతండ్రి (సీ)

అ. వాతాత్మజ సౌమిత్రి - వైనతేయ రిపుమర్దన
ధాతృ భరతాదులు సో - దరులు మాకు ఓమనసా (సీ)

చ. పరమేశ వసిష్ఠ పరా - శర నారద శౌనక శుక
సురపతి గౌతమ లంబో - దర గుహ సనకాదులు
ధర నిజభాగవతాగ్రే - సరు లెవరో వారెల్లరు
వర త్యాగరాజునకుఁ - బరమబాంధవులు మనసా (సీ)

ప్రతిపదార్థము.

సీతమ్మ - సీతాదేవి
మాయమ్మ - మాతల్లి
శ్రీరాముఁడు - శ్రీరాములవారు
నాతండ్రి - మా నాయన
ఓమనసా - ఓమనస్సా
'వాతా...దరులు'
వాతాత్మజ - ఆంజనేయుఁడు
సౌమిత్రి - లక్ష్మణస్వామి
వైనతేయ - గరుత్మంతుఁడును
రిపుమర్దన - శత్రుఘ్నుఁడును
ధాత - బ్రహ్మయును
భరతాదులు - భరతుఁడు మొదలైనవారును
మాకు - మాకు
సోదరులు - కూడఁబుట్టినవారలు
'పర...కాదులు'
పరమేశ - శివుఁడును

వసిష్ఠ - వసిష్ఠుడును
పరాశర - పరాశరుడును
నారద - నారదుడును
శౌనక - శౌనకుడును
శుక - శ్రీశుకుడును
సురపతి - ఇంద్రుడును
గౌతమ - గౌతముడును
లంబోదర - వినాయకుడును
గుహ - కుమారస్వామియును

సనకాదులు - సనకుడు సనందనుడు మొదలగు వారలును
ధరన్ - భూమియందు
నిజభాగవతాగ్రేసరులు - శ్రేయులగు భాగవత శ్రేష్ఠులు
ఎవరు ఓ - ఎవరు గలరో
వారు ఎల్లరున్ - వార లందరును
వరత్యాగరాజునకున్ - శ్రేష్ఠుడగు త్యాగరాజునకు
ఓ మనసా - ఓ మనస్సా
పరమ బాంధవులు - ముఖ్యులగు చుట్టములు

లలిత రాగలక్షణము:—ఇది 17-వ మేళమైన సూర్యకాంతములో జన్యము. 15-వ మేళములోఁ బుట్టినదని కొందఱవాక్యము. షాడవరాగము అంతరగాంధార శుద్ధ మధ్యమ చతుశ్శ్రుతి ఋషభములు రాగచ్ఛాయాస్వరములు. పంచమము వర్జ్యము. ఉదయమున పాడుకొనవలయును.

ఆరోహణము.	అవరోహణము.
స రి గ మ ధ ని స.	స ని ధ మ గ రి స.

ప. 1-2. సా ;	; - రీగామా ‖	గామా	గా - ద్రీసాని ‖
సీ ;	; - త . మ్మ ‖	మా .	. - య. మ్మ ‖
	,, ‖	గ మధా	మా - గరిసాన్నీ ‖
	,, ‖	మా. .	. - య. మ్మ ‖
2-3. సాన్నీ	సా - రీగామా ‖	గమధని	సని - ధమగరిసన్ని ‖
సీ .	. . - త . మ్మ ‖	మా. . .	. . - య. . .మ్మ ‖
	,, ‖	ధ నిసరి	సని - ధమగరిసన్ని ‖
	,, ‖	మా. . .	. . - య. . .. మ్మ ‖
5.	,, ‖	గ మధా	మా - ధనిస్సానీ ‖
	,, ‖	మా . .	. - య . మ్మ ‖
; - స్సా	స్సా ; - స్సానీ ‖	ధనిధా	మా - గమగరిసన్నీ ‖
; - శ్రీ	రా ; - ముడు ‖	మా .	. - తం. . .డి. ‖

సాన్నీ | సా - రీగామా ‖ గమధా | మా - ధనిసి నీ ‖
నీ . | . - త . మ్మ ‖ మా. . | . - య. మ్మ ‖

; - ధని | సరిగా - రిస నీ ‖ ధనిధా | మా - గమగరిసని ‖
; - శ్రీ. | రా. . - ము. డు ‖ మా . | . - తం. . . .ద్రి ‖

అ. ; * ధ ని | ధా - మాగామా ‖ ధానీ | సా ; సాసా ‖
; * వా. | తా - . త్మ జ ‖ సా . | మి ; త్రి . ‖

; - ధా | నీ - సా ; నీ ‖ ధా నీ | దాధా - మాగా ‖
; - దై | న - తే ; య ‖ రి పు | మ . - ర్ద న ‖

; * మా | ; - మాగామా ‖ గామా | ధానీసా ; ‖
; * ధా | ; - త భ ర ‖ తా . | దు లుసో ; ‖

సాసా | సని - ధనిధామా ‖ నీధా | మా - గమగరిసని ‖
ద రు | లు. - మా. ద . ‖ ఓ . | మ - న . సు. . . ‖

44

చ. ; * మమ	మా ; - మామా	మా ;	మామాగా ;	
; * పర	మే ; - శివ	సీ ;	ష్ట ప రా ;	
; - గమ	ధనిసని - ధామా	మా ;	గారీసాన్రీ	
; - శర	నా . . - రద	శా ;	న కశుక	
; * గమ	గారీసా ;	సాసా	సారిసన్రీ ;	
; * సుర	ప తి గా ;	త్ర మ	లం . బో ;	
సారీ	గామాగామా	ధామా	గా ; రీ సా	
దర	గుహ స న	కా .	. ; దులు	
; * ధని	ధా - మగమా ;	ధానీ	సా ; సానీ	
; * ధర	ని - జ . భా ;	గ వ	తా ; గ్రే .	
; * ధని	సాసాసానీ	ధానీ	ధనిధామాగా	
; * సరు	శి వ రో.	వా .	రె. . ల్ల రు	

;	*	మా	మామాగామా	ధా ;	; - నీస్సాస్సా
;	*	వ	ర త్యా . గ	రా ;	; - జునకు
;	*	సస	స్సా - సనిదాధా	నినిధా	మా - గమగరిసని
;	*	బర	మ - బాం. ధ	వులు	మ - న . స...



అవతారిక:—ఇందు త్యాగయ్యగారు క్షణమైన విడనాడక సేవించు సీతాలక్ష్మణాదులు గూడ ఎన్నఁడును జూడని క్రొత్తవస్తువును జూచినటులు వినోదము నొందుచు సేవించు శ్రీరామచంద్రుని ముఖమండలమును దివ్యమంగళ విగ్రహమును సేవింప నాసగొనుచున్నారు.

(66) కళావతి - ఆది.

ప. ఎన్నఁడు చూతును - ఇనకులతిలకా ని (న్నె)

అ. పన్నగశయన - భక్తజనావన - పున్నమచంద్రుని - బోలు ముఖమును (ఎ)

చ. ధరణిజా సౌమిత్రి భరత రిపుఘ్న వా-నర యూథపతి వరాంజనేయులు
కరుణను ఒకరికొకరు వర్ణింప నా-దరణను బిలుచు నినుఁ ద్యాఁగరాజార్చిత (ఎ)

ప్రతిపదార్థము.

ఇనకులతిలకా - సూర్యవంశమునకు తిలకము వంటివాఁడా
పన్నగశయనా - ఆదిశేషునిపైని బవ్వళించినవాఁడా
భక్తజనావనా - భక్తులను కాపాడువాఁడా
పున్నమచంద్రునిబోలు ముఖంబును-పున్నమనాఁటి చంద్రునివలె అహ్లాదము గలిగించు నీముఖమును
ఎన్నఁడు - ఎప్పుఁడు
చూతుఁ ఓ - సేవించెదనో
త్యాగరాజార్చిత - త్యాగరాజుచే పూజింపఁబడు రామా
'ధరణిజ...లు'
ధరణిజ - సీతయు
సౌమిత్రి - లక్ష్మణుఁడును

భరత - భరతుఁడును
రిపుఘ్న - శత్రుఘ్నుఁడును
వానరయూథపతి - సుగ్రీవుఁడును
వరాంజనేయులు - శ్రేష్ఠుఁడగు అంజనేయుఁడును
కరుణను - ప్రేమచేత
ఒకరికొక రొకరు - ఒకరితో నొకరు
వర్ణింపఁ - వర్ణింపగా
ఆదరణఁ - ప్రీతితో
పిలుచు నినుఁ - పిలచునట్టి నిన్ను
ఎన్నఁడు - ఎప్పుడు
చూతుఁ ఓ - చూతునో

విశేషార్థము:—ధరణిజ, ఇత్యాదులచే శ్రీ రాముఁడు తనకు పరమాంతరంగులగు వారితోఁ జేరి సరససల్లాపము లాడునపుడు అట్టి భగవద్భాగవత గోష్ఠికి తాను సపర్యలు చేయుచు వారిలో

తా నొక్కఁడుగ కలసిమెలసి యుండవలయుననియు, మఱియు సీతాలక్ష్మణాదులు, 'ఇయదైశ్వర్యం ఈదృశ స్వభావ మితి పరిచ్ఛేత్తు మయోగ్య' అనునటులు ఈ రామచంద్రుని ఐశ్వర్యమును గాని స్వభావమునుగాని, మహిమనుగాని, ఇంతమాత్రమని చెప్పుటకు నెవరికి శక్యమనిన, 'మతిక్షయా న్ని వర్తంతే న గోవిందగుణక్షయాత్' అనునటులు అసంఖ్యేయములై తమబుద్ధికి గోచరింప నందున వర్ణించుటకు నతీతములై యున్న భగవంతుని కళ్యాణగుణములను వారివారి శక్తి కొలఁది వర్ణించుచు, 'అహమన్నాదః' అనునటులు నే నానంద మనుభవించుచున్నానని చెప్పుచుండఁగను, ఇట్లే భగవంతుఁడును, 'అహమన్నాదః' అనునటులు నేను నానందము ననుభవించుచున్నానని చెప్పుచుండఁగను, విని అట్టిస్థితికి తాను పాత్రుఁడు కావలయుననియు అయ్యగారు కోరుచున్నారని భావము.

ఇందు మోక్షావస్థను సూచించుచున్నారని స్వాపదేశము.

కళావతి రాగలక్షణము:—ఇది 16-వ మేళమైన చక్రవాకములో పుట్టినది. ఔడవ వక్ర షాడవ రాగము. శుద్ధ రిషభ అంతర గాంధార శుద్ధ మధ్యమములు రాగచ్ఛాయాస్వరములు. ఎల్లప్పుడును పాడఁదగినది. నిషాదము వర్జము.

ఆరోహణము.

స రి మ ప ధ స.

అవరోహణము.

స ధ ప మ గ స రి స.

ప. ; * రీ , మగా - సా రీ , రిసా | ; - సరీమపా | దధపమ - గ సరీ ||
; * ఎ, న్నఁడు - చూ. , తునో | ; - ఇనకు ల | తి. ల . . - కాని ||

; * సరిపమా - గసరీ , - రీసా | ; - రిమాపధా | ,, ||
; * నెన్నఁడు - చూ. , - తునో | ; - ఇన కుల | ,, ||

; * ,, | ; - దదాదధా | దధపమ-పాధపమాపమ ||
; * ,, | ; ఇ న కు ల | తి . ల . .-కా. . . . ని ||

గసరి * ,, | ,, | పాధప - మాపమ - గామగ గస ||
. . . * ,, | ,, | తి . . - ల . . . - కా. . . - ని. ||

సరి * ,, | ; - రిమాపధా | సధపమ - గ సరీ ||
,, * ,, | ; - ఇన కుల | తి . ల. - కా . ని ||

; *

; * (ఎన్నఁడు చూతునో)

అ. ; * పధాపధా - సాసా రీ ; | ; - సరీమగా | సరిగమ - సరీసా ||

; * ప . న్నగ - శ యన ; | ; - భ క్త . జ | నా. . . - వ . నా ||

; * దదాదధా - పధపమప - ధసా | ; - ధా , పమా | పమగా , - స రీ ||

; * పు . న్నమ - చం. . . - ద్రుని | ; - బో , లుము | ఖం . , - బును ||

; * దదాదధా - పాధపమాపమ - పధసా | ; - ధా , పమా | పాధప - మాపమ - గసరీ ||

; * పు . న్నమ - చం. . . . . . - . ద్రుని | ; - బో , లుము | ఖం . . . - . . . - బు.ను ||

; *

; * (ఎన్నఁడు చూతును)

చ. ; * పపా - పపా-దాధా - పాపా | ; - మమాగసా | సారీ మా; ||

; * ధగ - ణిజా - సా. - మి త్రి | ; - భ రత రి | పుఘ్నవా ; ||

; * మగా సరీ - మామాగాసా | ; - సాధ్సా | రీ ; మాగా ||
; * నర యూ - ధ పతివ | ; - రాం. జ | నే; యులు ||

; * పధాపధా - సాసాఠీ ; | ; - సరీమగా | సరిమగ - సరిసా ||
; * కరుణను - ఒకరి ; | ; - కొకరువ | ర్షిం. . - ప. నా ||

; * దదాదధా - పధపమ - పధస | ; - ధా , పమా | గా ; - సారి ||
; * దర ణను -బిలుచు, - నిన్ను | ; - ద్యా , గరా | జా ; - ర్చిత ||

; *
; * (ఎన్నఁడు చూతును)



అవతారిక:—ఇందు త్యాగయ్యగారు తా మొనర్చిన పాపములను గుఱించి భగవంతుఁడు, 'క్షిపామి నక్షపామి' అనునటులు నిన్ను రాక్షసయోనిలోఁ బుట్టించెదను ; నే నోర్వను అని కోపించునపుడు కోప మాఁపు మని సవినయముగ ప్రార్థించుచున్నారు.

(67) వేగవాహిని - ఆది.

ప. చల్లఁగ నాతోఁ బల్కుమీ రామ - సారసవదన సాధుసంత్రాణ (చ)

అ. ఉల్లమునను నీ కేమరులు కొన్నాను - ఉరగశయన నా తప్పులెంచక నీవు (చ)

చ. నిరుపమశూర నిఖిలాధార - పరకామినీదూర పాపవిదార

సరసిజనేత్ర శ్యామలగాత్ర - వరత్యాగరాజహృద్వారిజమిత్ర (చ)

ప్రతిపదార్థము.

రామ - శ్రీరామా

సారసవదనా - తామరపువ్వువంటి ముఖముగలవాఁడా

సాధుసంత్రాణ - సత్పురుషుల రక్షించువాఁడా

ఉల్లమునను - మనస్సునందు

నీకు ఏ - నీవు నే

మరులుకొన్నానురా - మోహమొంది యున్నానురా

ఉరగశయనా - శేషశయ్యయందు పవ్వళించువాఁడా

నాతప్పులు - నాదోషములను

ఎంచక - గణింపక

నాతోఁ - నాతో

చల్లఁగ - శాంతముగ

పల్కుమా - మాటలాడుమా

నిరుపమశూరా - సాటిలేని శౌర్యము గలవాఁడా

నిఖిలాధార - సకలమునకు ఆధారమైనవాఁడా

పరకామినీదూర - పరస్త్రీల సమీపమునకు చేరనీయని వాఁడా

పాపవిదార - పాపములను పోఁగొట్టువాఁడా

సరసిజనేత్ర - తామరరేకులవంటి కన్నులుగలవాఁడా

శ్యామలగాత్ర - నీలవర్ణముగల శరీరముగలవాఁడా

వరత్యాగరాజ హృద్వారిజమిత్ర - త్యాగరాజు మనస్సనెడి మంచి తామరపువ్వునకు సూర్యునివంటి వాఁడా (చల్లఁగనాతో)

విశేషార్థము:—జీవుఁడు భగవంతుని నాశ్రయించినపుడు వీనిపాపపురాసులను జూచి, 'శాస్త్రం భూరి నిజస్వరూపమతయే' అనునటులు నన్నెఱుంగుటకుఁగాను శాస్త్రము నిచ్చి కరణ కళేబర ప్రదాన మొనర్చి నేనిన్ని సౌకర్యములు గలిగించినను వీఁడన్యవిషయములయందే ప్రొద్దుపుచ్చెనే యని భగవంతుఁ డాగ్రహపడుచు నుండును. అప్పుడీచేతనుఁడు, పోయినకాలము దుర్విషయముల పోయినను ఇప్పుడు నాత్రికరణములచేత నిన్నే ఆశ్రయించితిని. దోషభోగ్యుఁడ వనుటకు సూచకముగ విషపూరితమగు సర్పముపైని పరుండి నాదోషములను మాత్ర మెంచఁదగునా ? నాయందును దోష భోగ్యుఁడవు గమ్ము. ఎల్లరకు నాధారుఁడై తలఁచిన మాత్రమున సకల పాపములు నశింపఁజేయు నీవు దిక్కులేని నాబోఁటులయందు శౌర్యమును జూపిన నేనేమి చేయఁగలను? కావున కోపమునిలిపి చల్లఁగ మాటలాడుమని ప్రార్థించును, ఇట్టి జీవబ్రహ్మవాదమును అయ్య

గారు, ఉరగశయన, నాతప్పు లెంచక, నిరుపమశూర, నిఖిలాధార, పాపవిదార, చల్లఁగ నాతోఁ బలుక-మి యిత్యాది పదములచే వెల్లడి చేసిరని భావము.

వేగవాహిని రాగలక్షణము:—ఇది 16-వ మేళము చక్రవాకములో పుట్టినది. వక్ర సంపూర్ణరాగము. శుద్ధ మధ్యమ చతుశ్శ్రుతి ధైవత కైశికి నిషాదములు రాగాచ్ఛాయాస్వరములు. ఎల్లప్పుడును పాడఁదగినది. దీనిని వేంకటమఖి 16-వ మేళకర్తయనియు సంపూర్ణరాగమనియు చెప్పియున్నారు. అట్లు ఉన్నప్పటికి, 'మనిధని - మధనీ' అను ప్రయోగము లే ఈరాగమునందు విశేషముగ గనఁబడుచుండుటచే నిది వక్ర సంపూర్ణరాగ మేయగును.

ఆరోహణము. అవరోహణము.

స రి గ మ ధ ని ధ స   స ని ధ ప గ రి స.

ప. ; * సరీగమా - గమగరి - సరిగా | ; - గా ; రీ | సా ; - సాసా ||
; * చల్లగ - నా... - తో . | ; - బ ; లుకా | మి ; - రామ ||

; * ,, - సరిగమ | గా - సరిగారీ | ,, ||
; * ,, - తో.. | . - బ. లుకా | ,, ||

; * ,, | గా - సరిపమగ రి | ,, ||
; * ,, | . - బ...ల్కు | ,, ||

; * ,, | గా - సారిపమగారీ ; | సా ; - సరిగమ ||
; * ,, | . - బ... ల్కు ; | మి ; - రా.మ. ||

; * ధాపపమా-మాపధపాధా-పమమా-మగరిస | రీ - ,, | ,, ||
; * చ . ల్లగ - నా ... . -తో . - ....| . - ,, | ,, ||

; * ధా , దధా - పధనిధ -పమగరి | సరి - ,, | పా ; - సరిగా ||
; * చ , ల్లగ - నా... - తో.. | . . - ,, | మి ; - రామా ||

; * సరీపమప - పమగరి - పమగరి - సరిగా | ; - సరిపమగరి | సా ; - సాసా ||
; * చ.ల్లగ . - నా... - తో .... | ; - బ. . .ల్కు | మి ; - రామా ||

; * గరీపపమ - దాదా - ధానిధపా ; | ; - మపమపమా | గమగరిసారీ ||
; * సా.రస - వ ద - నా . . . ; | ; - సా.ధు . సం | త్రా. . .ణ ||

; * గరీపపమ - దాదా - ధానిదధానిధ | పా - ,, | ,, ||
; * సారస. - వ ద - నా . . . . . | . . - ,, | ,, ||

; * ,, | పధ- సనీధపమ | ,, ||
; * ,, | . . - సాధుసం | ,, ||

; * గరీపమప - దాధా - నిధసా | ; - నిధాపమా | గమపమగారీ - సరిగా ||
; * సా.రస. - వ ద - న . . | ; - సా.ధుసం | త్రా. . . . - . . ణ ||

అ.

; * (చల్లగ నాతో)

అ. ; * పధానిధా - సాసా - సా - నిసరిస | రీ - సరీగగరి | సారీసరిగా ; - రిసా ||
; * ఉ. ల్లము - న ను - నీ - కే. . . | . - మరులు.కొ | న్నా . . . ; - నురా ||

; * సినాసినా - సనిధాసా ; | ; - నిధాపమా | మగపమగరిసా. ||
; * ఉ ర గ శ - య. న నా; | ; - త . ప్పాలేం | చ . క .నీ. వు ||

; ✻
; ✻ (చల్లగ నాతో)

చ. ; ✻ పపామమా - గమగరి - గగమా | ; - సరిగామా | గారిరిగరి - రిగా ||
; ✻ నిరు ప మ - శా . . . - . . రా | ; - నిఖి లా. | ధా, . . .- . ర ||

; ✻ సరిగామపా ; పాపా - | ; - మపధపపమ | మాపామపధా - పా ; ||
; ✻ పరకామి నీ ; దూర - | ; - పా. . పవి. | దా . . . . - ర ; ||

; ✻ పధానిధా - సాసా - సా - నిసరిస | రి- సరిగిగరి | సారిసరిగా - రిసా ||
; ✻ స ర సిజ - నే . - త్రా- . . . . | . - శ్యామ.ల | గా . . . . - . త్రా ||

; ✻ సెసాసాస - సనిధానిధసా | ; - సనీ ధపమ | మగపమగరిసా ||
; ✻ వ రత్యాగ - రా . జ . హృ | ; - ద్యా.రి జ | మి. . . త్రా. ||

; ✻
; ✻ (చల్లగ నాతో)



అవతారిక:—ఇందు అయ్యగారు మూర్ఖులు కొందఱు, చింతామణిని కాలఁ జిమ్మి గాజు పూస కాసించిన చందముగా, చక్కఁదనముల కునికి పట్టగు శ్రీరాముని విడనాడి కాంతాలోలురై కాలము గడపుచుండెదరే అని విచారమొందుచున్నారు.

(68) బిందుమాలిని - ఆది.

ప. యెంతముద్దో యెంతసొగసో - ఎవరివల్ల వర్ణింపఁ దగునే (ఎం)

అ. ఎంతవారలైనఁగాని కాంతా - చింతాక్రాంతులయ్యెదరు (ఎం)

చ. అత్తమీఁదఁ గను లాసకు దాసులై - సత్త భాగవత వేషులైరి
దుత్త పాలరుచి దెలియు సామ్యమే - ధురీణుఁడౌ త్యాగరాజనుతుని (దెం)

ప్రతిపదార్థము.

అత్తమీఁదన్ - అత్తగారిమీఁదను
కనులు - చూపులు
ఆసకుదాసులు - ఆశకు లోఁబడినవారలు
(ఆచందముగా)
సత్త - ఉనికియందు
భాగవతవేషులు ఐరి - వేషముచేత మాత్రము భాగవతులైయున్నారు (ఇట్లుండుట)
దుత్త - పాలబుంగ

పాలరుచి తెలయు సామ్యము ఏ - పాలరుచిని ఎఱిఁగిన సామ్యమే (అనఁగా తెలిసికో లేదనుట)
ధురీణుఁడు ఔ - భారవాహకుఁడైన
త్యాగరాజనుతునిది - త్యాగరాజుచే కొనియాడఁబడు శ్రీరామునిది
ఎంతముద్దు ఓ - ఎంత మురిపెమో
ఎంత సొగసు ఓ - ఎంత చక్కఁదనమో
ఎవరివల్లన్ - ఎవరివలన
వర్ణింపఁదగున్ ఏ - వర్ణనచేయ శక్యమగునా
ఎంతవారలు ఐనన్ కాని - ఎటువంటి వారలైనప్పటికిని
కాంతా చింతాక్రాంతులు - స్త్రీవిచారముచే నీడ్వఁబడువారలు
అయ్యెదరు - ఔచున్నారు

విశేషార్థము:—భగవంతుని చక్కఁదనమేమి, గుణములేమి, చరిత్రమేమి సకలమును చూచు వారల కెంతో మురిపెముగ నున్నది. 'నివృత్తతర్షైరభిగీయమానాత్ । భవౌషధాత్ శ్రోత్ర మనోభిరామాత్' అనునటులు అన్ని యాశలు వదలిన ఋషులు సయితము భగవద్విషయమునందలి యాశను మాత్రము వదలఁజాలకున్నారు. అట్టి సకల విధానంద సంధాయకమగు భగవద్వైభవ మును ఇంతమాత్రము అని యెవరెట్లు వర్ణింపఁగలరు. లోకు లన్ననో అట్టిదానిని సులభముగ వదలి స్త్రీవిషయమున మునిఁగి తేలుచున్నారు. మఱియు, చూపులకు మాత్రము భాగవతుల

వేషము వేసియున్నారు. ఇది చూడ అత్తమీఁద కనులు, ఆశకు దాసులు అనునటు లున్నది. ఇట్లుండుటకు భగవద్విషయమున నిజమగు రుచి లేకుండుటయే కారణము పైకి వేషము వేసి పాడిన మాత్రమున దానియందలి రుచి వీరల కెట్లు దెలియును. దుత్త నిండుగ పాలు నింపుకొని యుండి నను అపా లుప్పుగనున్నవో లేక చప్పగ నున్నవో తనకే మెఱుక ? భక్తి లేని మనుజుని బ్రతుకట్టిది యని అయ్యగారు బోధించుచున్నారని భావము.

బిందుమాలిని రాగలక్షణము:—ఇది 16-వ మేళమైన చక్రవాకములోఁ బుట్టినది. వక్ర సంపూర్ణ రాగము. అంతర గాంధార కైశికి నిషాదములు రాగచ్ఛాయాస్వరములు. ఎల్లప్పుడును పాడఁదగినది.

ఆరోహణము.

స గ రి గ మ ప ని స.

అవరోహణము.

స ని స ధ ప గ రి స.

ప. ; * గా ; రి - గాగామా ; | ; - గా ; రి | సానీసా ; ||
; * ఎం ; త - ము . ద్దో ; | ; - ఎం ; త | సొగసో ; ||

46

; * గా ; రీ - గామపమా ; | ,, | ,, ||
; * ఎం ; త - ము . . ద్దో ; | ,, | ,, ||

; * గారిసా - గారిగామా ; | ; - పనిసనిధప | ధ పగరి_సాసా ||
; * ఎం. త - ము. ద్దో . | ; - ఎం . . త. | సా. గ . - సో . ||

; * గరిగామా - పనిసాధపగా | ; - ధనిధాపా | గ గధప-గరిసరి ||
; * ఎం త - ము . ద్దో | ; - ఎం . త | సా . గ - సా ||

; * దాదాదా - ధా ; పాపా | ; - ధా ; పా | ధపగరిసారీ ||
; * ఎ వ రి - వ ; ల్ల వ | ; - ర్లిం ; ప | ద.గు.నే. ||

:
(ఎం ముద్దో)

అ. ; * పానీ - పా ; నీసా ; | సా - పనిసరిగా | రిసా ; సా ||
; * ఎంత - వా ; రలై ; | న - గా. . ని | కాం ; తా

; * పా నినిధా - ధాపాగాపా | ; - గాధాపా | గారీసారీ ||
; * చింతా. . - క్రాం. . తు | ; - ల .య్యె | ద . రు . ||

; *
; * (ఎంత ముద్దో)

చ. ; * పాపాపా ; పాదాధా | ; - పా , గపా | గారీసాసా ||
; * అ త్త మీ ; ద గను | ; - లా , శ కు | దా. సు తై ||

; * సరిమారీ - మామామామా | ; - రిమపా నీ | ధనిధాపా ; ||
; * స. త్తభా- . గ వ త | ; - వే. .షు | తై . రి ; ||

; * పానీపా - నీనీసాసా | ; - పనిసరిగా | రీ ; సాసా ||
; * దు త్తపా - . ల రుచి | ; - తె.లి. యు | సా ; మ్యమే ||

; * ప నీధ పా - ధాపాగాపా | ; - మ పదధపా | గారీసారీ ||
; * ధురీణుఁడా - త్యా . . గ | ; - . రా . జ . | నుతుని . ||

; *

; * (దెంత ముద్దో)

అవతారిక:—ఇందు అయ్యగారు మనస్సునుగూర్చి మంచి మార్గ ముపదేశించుచున్నారు.

(69) మలయమారుతము - రూపకము.

ప. మనసా యెటు లోర్తునే నా - మనవి చేకొనవే ఓ (మ)

అ. దినకర కులభూషణుని - దీనుఁడవై భజనచేసి
దినము గడుపు మనిన నీవు - వినవదేల గుణవిహీన (మ)

చ. కలిలో రాజస తామస - గుణములు గలవారి చెలిమి
కలసి మెలసి తిరుగుచు మఱి - కాలము గడపకు వే
సులభముగాఁ గడతేరను - సూచనలను తెలియఁ జేయ
వెలయు త్యాగరాజు మాట - వినవదేల గుణవిహీన (మ)

ప్రతిపదార్థము.

గుణవిహీనమనసా - గుణములేని మనసా

దినకర కులభూషణునిన్ - సూర్యవంశమునకు ఆభరణము వంటి రామునిగూర్చి

దీనుఁడవై - దైన్యము గలవాఁడవై

భజనచేసి - సేవచేసి

దినము గడపుము - కాలమును వెళ్లించుము

అనినన్ - అని చెప్పఁగా

వినవదేల - విన వేందులకు

ఎటులోర్తున్ ఏ - నేనెట్లు సహించునే

నా మనవి - నావిజ్ఞాపనను

చేకొనవే - అంగీకరింపవే

కలిలోన్ - కలియుగములోపల

రాజస తామస గుణములుగల వారి చెలిమిన్-రజోగుణ తమోగుణముగల వారి స్నేహముచేత

కలసి మెలసి - వారితో మిక్కిలి యొద్దికగచేరి

తిరుగుచున్ - తిరుగుచు

మఱి - యింకను

కాలము గడపకువే - కాలక్షేపము చేయవలదు

సులభముగాన్ - సుఖసాధ్యముగా

కడతేరను - కృతార్థుఁడ వగుటకు

సూచనలను - జాడలను

తెలియఁజేయన్ - తెలుపుటకు

వెలయు త్యాగరాజుమాట - వెలకొనియున్న త్యాగరాజుయొక్క పలుకును

వినవదేల - విన వేందులకు

(గుణవిహీన మనసా)

విశేషార్థము:—లోకమున ప్రతిమనుజులును సత్త్వరజస్తమస్సు లనుమూఁడు గుణములు గలవారలై యున్నారు. అందే గుణము అధికముగ నుండునో వా రాగుణములకుఁ దగిన పనులు చేయుచుందురు. 'రజోరాగాత్మకం విద్ధి' అనునటులు రజోగుణము గలవారలు కామము, డంభము, ప్రాభవము మొదలగు గుణములు గలవారలై యుందురు. తమోగుణము గలవారలు, 'నిద్రాలస్య భయక్రోధా' నిద్ర భయము క్రోధము మొదలగు దుర్గుణములు గలవారలై యుందురు. అట్టి వారల సాంగత్యమును చేయక 'అభయం సత్త్వసంసిద్ధిర్జ్ఞానయోగవ్యవస్థితిః। దానన్దమశ్చ యజ్ఞశ్చ స్వాధ్యాయస్తప ఆర్జవమ్' అనునటులు దుఃఖములకు భయపడకుండుట, అంతః కరణ శుద్ధి, ఆత్మజ్ఞానము, దానము, అంతరింద్రియ నిగ్రహము, యజ్ఞము, స్వాధ్యాయము, తపస్సు, ఋజుమార్గ ప్రవర్తనము మొదలగు సుగుణములుగల సాత్త్వికుల నాశ్రయించినయెడల భగవద్భక్తి యోగాదులను ఉపదేశింతురు. కావున భక్తునకు భాగవత సాంగత్యముచేతను, భగవద్భజనము చేతను ప్రొద్దు పుచ్చుటయే క్షేమ మను విషయమును అయ్యగారు మనస్సంబోధనచేసి వెల్లడించిరని భావము.

మలయమారుత రాగలక్షణము:—ఇది 16-వ మేళములోఁ బుట్టినది. షాడవరాగము. మధ్యమము వర్జ్యము. అంతర గాంధార కైశికీనిషాదములు రాగాచ్ఛాయా స్వరములు. ఉదయము పాడఁ దగినదని కొందఱి మతము. ఎల్లప్పుడును పాడఁదగినదని మఱి కొందఱు చెప్పుచున్నారు.

ఆరోహణము.

స రి గ ప ధ ని స.

అవరోహణము.

స ని ధ ప గ రి స.

ప. గాగా	| పా ; ధా నీ	‖ సా ;	| నీధాపా ; ‖
మ న	| సా ; యెటు	‖ లో ;	| ర్తు నేనా ; ‖
,,	| పా ; - ధ నిసరి	‖ ,,	| ,, ‖
,,	| సా ; - యె.టు.	‖ ,,	| ,, ‖
,,	| ,,	‖ స నిధని	| పధ నిధపా ; ‖
,,	| ,,	‖ లో...	| ర్తు. నే. నా ; ‖
,,	| ,,	‖ గ రిసని	| రిసనినిధ - సనిధప ‖
,,	| ,,	‖ లో...	| ర్తు. నే - నా. . ‖

గాగా | రీరీ - సరిగా || గరీ | సా ; - గరిసరీ ||
మ౹౹ | విని - చే. . || కో. న | వే ; - నా... ||

,, | రీరీ - గ రి గప || గారీ | సా ; - గరిసరి ||
,, | విని - చే ... || కోన | వే ; - నా. . . ||

అ. పాపా | దాధానీనీ || సాం ; | నీ - ధా నీ నీ ||
దిన | క ర కుల || భూ ; | . - వ. ణుని ||

సాం ; | ; ; - ; ; || సాంనీ | ధాపాగా ||
. ; | ; ; - ; ; || . . | . . . ||

పాపా | దాధా - నీనీ || సాం ; | నీధానీ నీ ||
దిన | క గ - కుల || భూ; | . వణుని ||

సాం ; | ; ; - ; ; || పధనీ | ధనిసాం - నిధపగ ||
. ; | ; ; - ; ; || . . . | . . . - . . . . ||

పాపా | దాధా - నీనీ || సా ; | నీధానీ నీ ||
దిన | కర - కుల || భూ ; | . మణుని ||

సా ; | ; ; - ; ; || పధనిస | రి - గరిసనిధప ||
. ; | ; ; - ; ; || . . . . . | . - . . . . . . ||

పాపా | దాధా - నీనీ || సా నీ | ధా - నీ సారి ||
దిన | కర - కుల || భూ . | . - మణుని ||

సారి | గారిగా ; || పాగా | రి - గారిసా ||
దీ . | నుడవై ; || భజ | న - చే . సి ||

సారి | రి - గారిసా || సానీ | నీ - దాదాధా ||
దిన | ము - కడపు || మని | న - నీ . వు ||

ధనిసని | ధనిధాపాగా || గపధని | ధప - గ పగారిస ||
వి. న . | వ. దే . ల || గు.ణ . | వి. - హీ. న . . ||

47

చ. గాగా | పా ; ధా ; || దాధా | పధనీ - నీదధా ||
కలి | లో ; రా ; || జప | తా. - మ. స ||

పాపా | గాగాధాపా || పాగా | రీపారీసా ||
గుణ | ములు గల || వా. | రిచెలిమి ||

దాధా | స్నీసారీ రీ || సరిగరి | సాస్నీసారీ ||
గల | నీమెలనీ || లి.రు. | గుచుమతి ||

గారీ | గాగాపాపా || దాధా | పధనిదధాపా ||
కా. | లముగడ || పకు | వే. . . . ||

పాపా | దాధానీ ; || సనిధని | పధనిసర్రీ ||
మల | భముగా ; || క . డ. | తే. . . రను ||

సార్రీ | గార్రీగాగా || గాగా | రీ గరి - ర్రీ సా ||
నూ. | చనలను || తెలి | యజే . - . య ||

గాం క్రి	క్రి గాం క్రిసాం	సాంనీ	నీ - నీదాధా ‖
వె ల	యు త్యా. గ	రా .	జు- మా. ట ‖
ధనిసని	ధనిధాపాగా ‖	గపధని	ధప - గపగరిసరి ‖
వి. న .	వ . దే. ల ‖	గు ణ	వి. - హీ. .న. ‖



అవతారిక:—ఇందు త్యాగయ్యగారు, 'పుంసాం దృష్టిచిత్తాపహారిణమ్' అనునటులు పురుషులయొక్క చూపును సహితము నాకర్షించునట్టి చక్కందనముగల శ్రీరామచంద్రుని ముద్దుముఖమును ఋషులెల్లరును సేవించునపుడు, 'అతీవ ప్రియదర్శనమ్' అనునటులు ఎంతటి ప్రియముగా సేవించిరో ? ఎంతకాలము సేవించినం దృష్టి గలిగినట్లుండిరో ? ఎట్టి యానందము నొందిరో ? ఎట్లు మోహము చెందిరో ? అని యా యనుభవమును నిట్టిదని నిరూపింపంజాలక యాశ్చర్య మొందుచున్నారు.

(70) సూర్యకాంతము - ఆది.

ప. ముద్దుమోము ఏలాగు చెలంగెనో - మునులెట్లు కని మోహించిరో (ము)

అ. కద్దనుచును చిరకాలము హృదయము - కరఁగికరఁగి నిల్చు వారి కెదుటరాముని (ము)

చ. మనస్సు నిర్మలముగ భూసుర కృతమా - మంచి పూజాఫలమో తొలుతటి తప మో
ఘననిభ దేహుని జననస్వభావమో - ధనపతి సఖనుతుని త్యాగరాజార్చితుని (ము)

ప్రతిపదార్థము.

చిరకాలము - చాలకాలము
కద్దు అనుచు - శ్రీరాముల దర్శనము కలుగఁ బోవు ననుచు
హృదయము - మనస్సు
కరఁగికరఁగి - ద్రవించి ద్రవించి
నిల్చువారికి - ఎదురుచూచుచు నిల్చు శ్రీరామదాసులకు
ఎదుటన్ - ఎదుర
రాముని ముద్దుమోము - శ్రీరాముని ముద్దులు గుల్కు ముఖము
ఏలాగు - ఏతీరున
చెలంగెన్ ఓ - ప్రకాశించెనో
మునులు - ఋషులు
కని - ఆముఖమును సేవించి

ఎట్లు మోహించిరి ఓ - ఏవిధముగా మోహము చెందిరో
మనస్సు - మనస్సు
నిర్మలము కక - శుద్ధముగునట్లుగా
భూసుర కృతమౌ మంచి పూజాఫలమో - బ్రాహ్మణు
లచే చేయఁబడిన చక్కని పూజాఫలమో
తొలుతటి తపము ఓ - తొలి జన్మమందుఁ జేసినతపస్సు
యొక్క ఫలమో

ఘననిభ దేహుని జనన స్వభావము ఓ - నీలమేఘము
వంటి శరీరముగల శ్రీరామచంద్రుని పుట్టుక తీరో
యేమో
ధనపతి సఖునుతుని - పరమశివునిచేకొనియాడఁబడువాఁడును
త్యాగరాజార్చితుని - త్యాగరాజుచే పూజింపఁబడువాఁ
డునగు శ్రీరాముని (ముద్దు)

విశేషార్థము:— శ్రీరామావతారమునకుఁగాని ' పూర్వమేవ మయాసృష్టో జాంబవా నృక్షపుంగవః ' అనునటులు చతుర్ముఖబ్రహ్మ ఆవలించునపుడు పుట్టియున్న జాంబవంతుఁడు మొదలుకొని భక్తులెల్లరును చంద్రోదయమునకు ఎదురు చూచు చకోరపక్షుల చందమున వేచియుండిరి. శ్రీరాముఁడును వత్సమునకు పాలిచ్చుటకై ఁపుగలిగి వచ్చు గోవువలె కృపావశుఁడై విచ్చేసి భక్తుల కెల్లరకు సేవ యొసంగెను. అట్టి ఘట్టమును అయ్యగారు తలంచుకొని, అక్కాలమున అనురాగముగలిగి భగవంతుని సేవించిన భక్తులకు భగవంతుఁ డెట్లు సర్వజనవశ్య మంత్ర

మగు తన ముఖమును ప్రకాశింపఁజేసెనో? ఆసేవనుఁజేసి భక్తులెట్టి మోహామునొందిరో? అని రాముని ముఖముయొక్క చక్కఁదనమును గుఱించియు, భక్తులయానందమును గుఱించియు తలఁచి తలఁచి, ఆకాలమున మనము లేకపోతిమే! యట్టి సేవ మనకు లభింపక పోయెనే! యట్టి దివ్యసేవను అనుభవించిన ఋషులయొక్క జన్మాంతర పూజాఫల మెట్టిదో? వారి ప్రస్తుతపు జన్మముయొక్క తపో మహిమ లెట్టివో? 'పుణ్యైర్వినా నహిభవన్తి సమీహితార్థాః' అనునటుల జన్మాంతరములయందు పుణ్యములను జేయక యుండునట్టి నావంటివానికి అట్టి సేవ యెట్లు లభించునని అనుతాప పడు చున్నారు.

సూర్యకాంత రాగలక్షణము:—ఇది 17-వ మేళకర్త. శుద్ధ ఋషభ కాకలీ నిషాద చతుః శ్రుతి ధైవతములు రాగాచ్ఛాయా స్వరములు. ఎల్లప్పుడును పాడఁదగినది. సర్వస్వర సంపూర్ణ గమక వరిక రక్తి రాగము.

ఆరోహణము.	అవరోహణము.
స రి గ మ ప ధ ని సఁ.	సఁ ని ధ ప మ గ రి స.

ప. ; * స రి - గారీగా ;; - గమ | పా ; - ధపపమ | గా ; - రిరిసస్నీ ; ||
; * ముద్దు మో.ము ;; - ఏల | లా ; - గు.చె. | లం ; - గె. నో . ; ||

2. ; * ,, - గమపధ | పమగమ-పాధప-మాపమ | ,, ||
; * ,, - ఏ. . . | లా. . . - గు. . - చె . . | ,, ||

; * ,, | నీసా - నిదధప | పాధప - మాపమ - గారీ ||
; * ,, | లా. - గు.చె. | లం. . - . . . - గనో ||

రిసని * ధధస్నీ ; - సా , రిగారీ - రీ , గమాగా | గమపధా - ధపమ | గా - రిగరి సస్నీ ||
. . . * మునులె; - ట్లు , . . . - క , ని . . | మో. . - హిం. | . - చి. - రో. ||

అ. ; * ధా , దధా - నీసానీసా | ; - సారిగరీ | గామాగారీ ||
; * క , ద్దను - చునుచిర | ; - కా . లము | హృద యము ||

రిసిసా * నినీదధా - దాధానీసని - ధానిదధా ; | పా - ; ; ; | ; - సిసాసిసా ||
. . . * కరగి క - ర . గి. . - ని . . . ; | ల్చు - ; ; ; | ; - హృదయము ||

, రి * ,, | పా - మా , మమగ | రీగామాపమ - గా రి ||
, , * ,, | చు - వా , రి . కె | దు . టు. . - రాము ||

రిసనీ *
ని. . * (ముద్దు) ఇక్కడ పల్లవియొక్క మూడవసంగతినిపాడుకొనవలయును.

చ. ; * పసాపపా - దాధా - పాధానీసని | నీ - ధా , పపా | మపధా - పాధపపా ; ||
; * మనసు ని - ర్మల - ము . గ . . | . - భూ , సుర | కృ. త - మా. . . ; ||

; * మాగాగా - రీగామాపమగా - రిరీ | రి సనీ - ధ నీ సరి | గామాగా ; ||
; * మంచిపూ - . . జా ... - ఫల | మో. . - తొలుతటి | తప మో ; ||

; * దదాదధా - ధనిసానీసా | ; - సరీగరీ | గామాగరిసా ||
; * ఘన ని ధ - జే. హు ని | ; - జననస్వ | భా . వ . మో ||

; * నినీదధా - పధనిసని ధపా | ; - మపాగగా | రీగామాపమ - గరిసనీ ||
; * ధనపతి - సు. ఖు. సుతుని | ; - త్యాగ. రా | జా. ... - ర్చితుని ||

; *

; * (ముద్దుమోము)



అవతారిక:—ఇందు త్యాగయ్యగారు, రామా ! ఆశ్రితపక్షపాతియను పేరుగొన్ననీవు అన్యులతోపాటు నన్నును చూచుట న్యాయము గాదనుచున్నారు.

(71) భైరవము - దేశాది.

ప. మరియాద గాదయా - మనుపవ దేమయా (మ)

అ. సరివారిలో నన్నుఁ జౌక చేయుటెల్ల - హరిహరి నీవంటి కరుణానిధికి (మ)

చ. తనవార లన్యులను తారతమ్య మును
ఘనుఁడైన దాశరథికే కలదని కీర్తిగదా
నినుఁ బాయ నేరని ననుఁ బ్రోవకుండెడిది
దనదసఖ శ్రీ త్యాగరాజ పూజిత (మ)

ప్రతిపదార్థము.

హరిహరి - శ్రీరామా
నీవంటి కరుణానిధికిని - నీవంటి దయాశాలికి
సరివారిలోన - సమానుల లోపల
చౌకచేయుట యెల్లను - చులకనగాఁ జూచుటంతయును
మరియాద కాదయా - న్యాయము గాదయ్యా
మనుపవ దేవరయా - కాపాడవేమయ్యా
తనవారలు - తనకుచేరినవారలు
అన్యులు - ఇతరులు
అనుతారతమ్యము - అనునట్టి హెచ్చుతక్కువల గనునించుట

ఘనుఁడైన దాశరథికే - గొప్పవాఁడగు శ్రీరామచంద్రునికే
కలదు అని - ఉన్నదని
కీర్తికదా - యశస్సుగదా
ధనదసఖ శ్రీత్యాగరాజ పూజిత - కుబేరుని స్నేహితుఁడగు శివునిచేత (త్యాగయ్యగారిచేతను) పూజింపఁబడిన రామా
నినుఁ - నిన్ను
పాయసేరని నన్నున్ - విడువఁజాలని నన్ను
ప్రోవకుండెడిది - కాపాడకుండుట (మరియాద గాదయా)

విశేషార్థము:—భగవంతుఁడు, 'దేవానాన్దానవానాంచ సామాన్య మధిదైవతమ్' అనుపటులు, దేవతలకును రాక్షసులకును సమానుఁడైనప్పటికిని, ఆశ్రితులను విశేషముగ రక్షించుట యను గుణమును రామావతారమునందు మాత్రము విశేషముగఁ జూపెను. ఉదాహరణముగ

'రక్షితా జీవలోకస్య స్వజనస్య చ రక్షితా' అనునటులు, రాముఁడు జీవులనెల్లరను గాపాడువాఁడు, స్వజనులను విశేషించి కాపాడువాఁడని సీతకు ఆంజనేయుఁడు చెప్పెను. అయ్యగారును శ్రీరాముఁడు ఆశ్రిత పక్షపాతియని, నమ్మి, రామా! 'విదితస్సహి ధర్మజ్ఞ శ్శరణాగతవత్సలః। తేన మైత్రీ భవతు తే యది జీవితు మిచ్ఛసి' అనునటులు సీత రావణునకు నీవైభవము దెలుపునపుడు, 'రావణా! నీవు బ్రతుకఁ దలఁచినయెడల మా రామునినాశ్రయించుము. ఆ మహానుభావుఁడు నీ వెట్టిపాపివైనను దగ్గఱ జేరినమాత్రమునఁ గరుణించువాఁడు.' అని యుపదేశించెను. అట్టి కనికరము స్వభావముగఁగల నీవు క్షణమైన నిన్ను నెడఁబాయఁజాలక యుండు నన్ను రక్షింపకుండుట న్యాయమా? ఘనతయైన నుండఁగలదని గర్వించు నన్ను నలుగురితోపాటు చూడఁదగునా? ఆహా! ఇది నీకృపకుఁ దగునా? నీ యవతారమునకుఁ దగునా? ఆంజనేయవాక్యమునకుఁ దగునా? లేక సీతా వచనమునకు తగునా? ఎందులకును తగదు. కావున నన్ను రక్షించియే తీరుమని ప్రార్థించుచున్నారని భావము.

భైరవము రాగలక్షణము:—ఇది 17-వ మేళములోఁ బుట్టినది. ఆరోహణము సంపూర్ణము. అవరోహణము షాడవము. శుద్ధ ఋషభ, శుద్ధ మధ్యమ కాకలీ నిషాదములు రాగాఛాయా స్వరములు, ఎల్లప్పుడును పాడఁదగినది.

ఆరోహణము.

స రి గమ ప ధ ని స.

అవరోహణము.

స ధ ప మ గ రి స.

ప. ; ; ; * గామాగా ; రీ | సా ; - సధ్నీ | ; - సరిసా ; ||
; ; ; * మ రి యా ; ద | గా ; - . . . | ; - ద. యా ; ||

; ; ; * ,, | సా ; - ససధా | ; - నిసరీ ; ||
; ; ; * ,, | గా ; - . . . | ; - ద. యా ; ||

; ; ; * గాపమగా రీసా | సరిగరిససధా | ; - రిసని సరిస ||
; ; ; * మ రి . యా . ద | గా. . . . . | ; - ద. యా. . ||

రీ ; ; * గామామా ; మా | గమపమ - మగరీ | ; - పమగరీ, ||
. ; ; * మ రి యా ; ద | గా. . . - . . . | ; - ద. యా, ||

; ; ; * గామాధా ; ధా | పా ; - ;; | ; - మగరీ ; ||
; ; ; * మ ను ప ; వ | దే ; - ,, | , - మయా , ||

; ; ; * గామాగారీసా | సరి×రి - రిసపధ | ; - రి సరీ ; ||
; ; ; * మ రి యా. ద | గా. . - . . . . | ; - దయా ; ||

; ; ; * గామాపాదాధా | పధనిధ - ధపపమ | గా - రి సరీ ; ||
; ; ; * మ ను ప . వ | దే. . . - . . . . | . - మయా; ||

; ; ; *
; ; ; * (మరియాద)

అ. ; ; ; * పాపాపా ; పా | ధా , నిసా ; | ; - రిసా ; ||
; ; ; * స రి వా ; రి | లో , . . ; | ; - నన్ను ; ||

; ; ; * దాధాపా ; మా | ధా , నిసా ; | ; - రిసరి ; ||
; ; ; * స రి వా ; రి | లో , . . ; | ; - నన్ను ; ||

; ; ; * సారిగారిసా | ధనిసా - ధనిసా | ; - దాధాపా ||
; ; ; * జా . క చే . | యు . - . . . | . - ||

మా; ; * పామాదాధా ; | ధా , నిసా ; | ధాపాపామా ||
. ; ; * హ రి హ రి ; | నీ , . . . ; | వం . టి . ||

; ; ; * దాధాపా ; మా | మాగాపమగా | రీసారీ ; ||
; ; ; * క రు ణా ; ని | ధి . . . . | కి . . ; ||

; ; ; *
; ; ; * (మరియాద)

చ. ; ; ; * పామాపాదాధా | దాధాపా ; | ; - పాపా ; ||
; ; ; * త న వా . ర | ల . న్న ; | ; - ల ను ; ||

; ; ; * దాధాపామా ; | మాగాపామా | గారీసా , ||
; ; ; * తా . ర త ; | మ్య . ము . | ము. ను ; ||

; ; ; * ధానిసా ; రీ | గా ; మా ; | గారీగా ; ||
; ; ; * ఘనుడై ; న | దా ; శ ; | ర థి కే ; ||

; ; ; * గామాపాధా ; | దా ; ధానీ | ధా ; పా ; ||
; ; ; * క ల ద ని ; | కీ ; ర్తి . | క ; దా ; ||

; ; ; * పాపాపా ; పా | ధా ; నీ ; | సాంరీసాం ; ||
; ; ; * నిన్ను బా ; యం | నే ; . ; | ర . ని ; ||

; ; ; * సాంరీగాంరీసాం | ధానీసాం ; | దాధాపా ; ||
; ; ; * నన్ను బ్రో. వ | రుం. డే ; | డి . ది ; ||

; ; ; * పామాదాధా | ధా , నిసాం ; | దాధాపా ||
; ; ; * ధ న ద స | ఖ , . , ; | శ్రీ . . ||

; ; ; * దా ; పామా ; | మాగాసామా | గారీసా ; ||
; ; ; * త్యా ; గ రా ; | జ . వు . | జి . త ; ||

రి ; ; * |
. ; ; * |

అవతారిక:—ఇందు అయ్యగారు భగవంతుని స్వామిత్వము, సౌందర్యము మొదలగు గుణముల ననుభవించుచున్నారు.

(72) ఝుంకారధ్వని - ఆది.

ప. ఫణిపతిశాయి న్మాం పాహి - పాలితాబ్ధి పాయిన్ (ఫ)

అ. మణిమయమకుట విరాజమాన - మన్మథకోటి కోటిసమాన (ఫ)

చ. గజవరగమన కమనీయానన - సుజనగణావన సుందరరదన
గజముఖవినుత కరుణాకర నీ - రజనయన త్యాగరాజహృత్సదన (ఫ)

ప్రతిపదార్థము.

పాలితాబ్ధిపాయిన్ - రక్షింపబడినఅగస్త్యుఁడుగలవాఁడా
ఫణిపతిశాయిన్ - శేషశయనా
మణిమయమకుట విరాజమాన - రత్నమయమయిన కిరీటముచే ప్రకాశించువాఁడా
మాం - నన్ను
పాహి - కాపాడుమా
మన్మథకోటి సమాన - కోటిమన్మథులతో సమానమైన వాఁడా
గజవరగమన - గొప్పదగు ఏనుఁగుయొక్క నడకవంటి నడకగలవాఁడా

కమనీయానన - మనోహరమైన ముఖముగలవాఁడా
సుజనగణావన - సత్పురుషుల బృందమును కాపాడువాఁడా
సుందరరదన - సుందరమైన దంతములు గలవాఁడా
గజముఖవినుత - గణపతిచే నుతింపఁబడినవాఁడా
కరుణాకర - దయానిధి
నీరజనయన - తామర రేకులవంటి కన్నులుగలవాఁడా
త్యాగరాజవినుత - త్యాగరాజుచే నుతింపఁబడినవాఁడా
(ఫణిపతి)

ఝుంకారధ్వని రాగలక్షణము:—ఇది 19-వ మేళకర్త. సర్వస్వర సంపూర్ణ గమక వరిగ రక్తిరాగము. ఎల్లప్పుడును పాడఁదగినది.

ఆరోహణము.
స రి గ మ ప ధ ని స.

అవరోహణము.
స ని ధ ప మ గ రి స.

ప. ; * పపాదధా - పా ;; మా | ; - మగరీసా | రీగామా ; ||
; * ఫణి పతి - శా ;; యిన్ | ; - మాం. . | పా. హి ; ||
; * పధాప - మా ; గారీ ; | పా ; ; ; | మగరిస - రిగమా ||
; * పా. లి - తా ; ధ్ధిపా ; | యిన్; ; ; | . . . . - . . . ||

49

; *

; * (ఫణిపతి)

అ. ; * నిసానిసా - రీ రీరీ ; | రీసరిగరి గా | గ రిరీసా ; ||

; * మణిమయ - మకుట ; | విరా ... జ | మా . న . ; ||

; * రిగామమాగా ; రీ ; | సరిగరిసానీ | పాదాధపమా ||

; * మన్మ . థ కో ; టి ; | కో ... టి స | మా . న . . ||

; *

; * (ఫణిపతి)

చ. ; * పపాపపా - పాపాపా ; | ; - మమమా ; | గా ; రిరి ||

; * గ జ వర - గ మ న ; | ; - క మ నీ ; | యా ; నవ ||

; * నిసానిసా - రీ ; గాగా | ; - గా , రిసా | రిగామాపా ||

; * సుజ న జ - నా ; వ న | ; - సుం, దర | రద న . ||

; * నిసానిసా - ఠిఠిగా ; | ; - గరిగా ; | రిరిసా ; ||

; * గజముఖ - వినుతా ; | ; - కరుణా ; | కరనీ ; ||

; * గమాగమా - గాఠిగరిసా | సరిగరిసానీ | పాధాధపమా ||

; * రజనయ - నత్యా . గ | రా... జహృ | త్సదన . ||

; *

; * (ఫణిపతి)



అవతారిక:—ఇందు త్యాగయ్యగారు, 'సీతాసమక్షం కాకుత్స్థమిదం వచనమబ్రవీత్' అని లక్ష్మణస్వామి, శ్రీరామ కైంకర్యార్థమై అరణ్యప్రయాణమును చేయఁదలఁచి పురుషకార భూతురాలగు సీత యెదుట నిలఁబడి, అన్నా! రామా! మీతోఁ గూడ నరణ్యమునకు నేనుగూడ వచ్చెదనని యడిగినటులు తన సంకల్పము నెఱవేర్చుకొనుటకు సీతాసమక్షముగఁ జూచి శ్రీరామచంద్రుని నాశ్రయించుచున్నారు.

(73) భైరవి - ఆది.

ప. కొలువై యున్నాడే కోదండపాణి (కొ)

అ. తొలికర్మమణఁగఁ జాతమురారే - తోయజారి రోహిణిఁ గూడినరీతిఁ (గొ)

చ. మనసురంజిల్ల సురసతులు నణి - మాదులుఁ గొలువ వెయివన్నె
కనకశలాకను గేరు సీతా - కాంతతోను త్యాగరాజనుతుఁడు (కొ)

ప్రతిపదార్థము.

త్యాగరాజనుతుఁడు - త్యాగరాజుచే కొనియాడఁబడు వాఁడు
కోదండపాణి - ధనస్సుచేతఁ బూనిన శ్రీరాముఁడు
మనసు - మనస్సు
రంజిల్లన్ - సంతోషించునట్లు
సురసతులున్ - దేవతాస్త్రీలును
అణిమాదులున్ - అణిమాద్యష్టసిద్ధులును
కొలువన్ - సేవించుచుండఁగా
వెయివన్నె కనకశలాకను - వెయ్యివన్నెలుగల బంగారు తీఁగను
గేరు - పరిహసించు
సీతాకాంతతోన్ - సీతాదేవితో
తోయజారి - చంద్రుఁడు
రోహిణిన్ - రోహిణీ నక్షత్రమును

కూడినరీతిగ - కూడినరీతిగా

కొలువై యున్నాఁడు ఏ - కొలువు కూటమున నున్నాఁడే

తొలికర్మము - వెనుకటిపాపము

అణగ - అణఁగునట్లు

చూతమురారే - సేవింతమురండీ (అని భాగవత సంబోధన చేయుచున్నాఁడు)

విశేషార్థము:—కొలువుకూటమున దేవతాస్త్రీలు, అణిమాద్యష్టసిద్ధులు సేవించుచుండఁగా, 'శశినం రోహిణీయథా ! తథాహ మిక్ష్వాకువరం రామం పతిమనువ్రతా' అని రోహిణి చంద్రుని గూడినటులు నేను నాపతియగు శ్రీరామచంద్రుని గూడితినని సీతాదేవి చెప్పినటులు బంగారుశలాకవలె ప్రకాశించు సీతాదేవితో శ్రీరామచంద్రుఁడుకూడి చేత విల్లునుబూనియున్న సన్నివేశమును అయ్యగారు కన్నులార సేవించి, ఆహా ! ఇది మంచిసమయము; పాపములను శత్రువులను చీల్చి చెండాడుటకు కోదండపాణియై యున్నాఁడు; పుణ్యములను నొకటి పదిగా పెంచి చెప్పుటకు సీతమ్మయు నిచ్చటనే యున్నది; అని తా మాశ్రయింపఁ బోవుటయే గాక, ఇట్టి సమయము దొరకుట దుర్లభముగాన, జన్మాంతర పాపకర్మముల నణఁచుటకు ఇదియే సమయము; రండు; అని భక్తులను ఆహ్వానించుచున్నారని భావము.

భైరవి రాగలక్షణము:—ఇది 20-వ మేళకర్త. సర్వస్వర సంపూర్ణ గమక వరిగ రక్తి రాగము. ఈ రాగము పూర్వాచార్యులచే చెప్పఁబడిన 18 ప్రసిద్ధ మేళములందు 7-వ మేళము. ఆరోహణమునందు చతుశ్శ్రుతి ఋషభ సాధారణ గాంధార శుద్ధ మధ్యమ చతుశ్శ్రుతి ధైవత కైశికీ నిషాదములును, అవరోహణమునందు శుద్ధ ధైవతమును, సమయోచితముగ కొన్ని తావుల యందు చతుశ్శ్రుతి ధైవతమును రాగచ్ఛాయా స్వరములుగ నున్నవి. ఈ రాగమునం దొక విశేషముగలదు. అది ఏదియనిన, ఒకస్థాయియందు గల 12 స్వరములును ఈరాగమునం దుప యోగపడుచున్నవి; వీణ మొదలగు తంత్రీ వాద్యములలో నీరాగమును వాయించునపుడు ఒక్కొక్క స్వరమును దానికి దిగువనుండు స్వరస్థానము నుండియే పలికింపవలసి యుండును. ఉదాహరణముగ పంచమమును పలికించునపుడు ఆ పంచమమునకు దిగువనుండు ప్రతి మధ్యమ స్థానము నుండియే పలికింపవలసియుండును. 'గగరిరిసపనిని' మున్నగు జంటస్వరములచేతనే ఈరాగమునకు రక్తి గలుగుచున్నది. 'సరినిధ' అను తావులో గల ఋషభము షడ్జమునందుండి బుట్టి శుద్ధ ఋషభముగనే పలుకును. 'రిగమగమగరి' అను మధ్యమ సంకలిత గాంధారమునందు అంతర గాంధా

రమును పలుకును. 'పధనిధ - సనిధని' మున్నగు తావులలో చతుశ్శ్రుతి ధైవతమే పలుకును. 'పధనిస' అను ప్రయోగమునందు చతుశ్శ్రుతి ధైవతమును, 'పధనిధనిస' అనుచోట సమయోచితముగ శుద్ధ ధైవతమును చతుశ్శ్రుతి ధైవతమును పలుకును. ఇట్లు గల అనేక సందర్భముల నెఱింగి వాయించినగాని యీరాగమునకు రక్తిగలుగదు.

ఆరోహణము.

స రి గ మ ప ధ ని స.

అవరోహణము.

స ని ధ ప మ గ రి స.

ప. నినిధా - పాధా - నిసరిసా ; ని | నిధాప - మపామ | పాధా - నిసరిగ ||
హృ . - ద . - యై . . . , . | . . . - . . . | . . - యు, . ||

రిసరిసా - నిసరి - సాగరిస - సని | ధప - నిసపధ - మని | ధపమగ - రిగమప ||
. . . న్నా - . . . - . . . . . . | . . - డె. . - . . | . . . . - . . . . ||

నినిధా - పాధా - నీసారిగిరి - సారిసనీ ; | ధాపా - మపామ | పాధా - నిసరిగ ||
హృ . - ద . - యై . . . . - . . . . ; | . . . - . . . | . . - యు. . ||

రిసరీసా - నిసరి - సాగరిస - సని | ధప - నిసపధ - మని | ధపమగ - రిగమప ||
...న్నా - ... - .... | .. - డే.... - .. | .... - .... ||

నినిధా - పాధా - సగగరిసా , ని - | నిధాప - మపామ | పాధా - నిసరిగ ||
గో . - లు . - నై.... , . - | .... - ... | . . - యు. . ||

రిస - రీసా - నిసరి - సాగరిస - సని | ధప - నిధ - పధ - మని | ధపమగ - రిగరిస ||
... - న్నా - .... - .... | ... డే. - .... - .. | ...... - .. ||

నిస - రిగరి - సా , ని - నినిధా - నిసరిగ | రిసరి - రిగసా | రిగమపధప - నిని ||
కో - .... , . - .... - దం.. | .... - డ. . | పా. ... - .. ||

ధమ - పామగరిస - రిగమపపరి - గమ | గా ; రీ ; | సా ; - ;; ||
. . - .... - ...... - .. | ణి ; . ; | . ; - ;; ||

నిప - రిగరి - సా , ని - నినిధా - నిసరిగ | రిసరి - రిగసా | రిగమపధని - సా ||
కో - .... , . - ... - దం. . | .... - డ. . | పా..... - . ||

సనిధప - మగరిస - రిగమపపరి - గమ | గా ; రీ ; | పా ; - ;; ||
..... - .... - .... | ణి ; . ; | . ; - ;; ||

నిస - రీగరి - సా , ని - నినిధా - నిసరిగ | రిసరీ - రి సా | రీగమపధని - సరి ||
తో - ..... , ... - దం . . | ....- డ. . | పా. ...... ||

సనిధపమగరిస - రిమప - పరి - గమ | గా ; రీ ; | సా ; - ;; ||
.... - ..... - .... - . . | ణి ; ; . | . ; - ;; ||

అ. నినిధా - ధాపా - మపధప - పగగా | రిగామపధా - | పాధా - ధపపమ ||
తో . - లి . - క.... - ... | క్కి . . . . - | మ . - ణ. . . ||

పామాపా ; - ;; - గామా | పా ; - ;; | పాధా - ధపపమ ||
గ . . ; - ;; - . . | . ; - ;; | అ . - .... ||

నినిధా - ధాపా - మపనినిధపమగ | రీగా - మపధా | పాధా- పపపమ ||
తో . - లి . - క .... | క్కి. - .... | మ . - ణ. . . ||

50

పామాపా - ;;; - మపధా | పధనీ - ధనీధ | పధాప - మపామ ||
గ . . - ;;; - అ . . | . . . - . . . | . . - . . . ||

నినిదాధాపా - మపనినిధపమగ | రీగా - మపధా | పాధా - ధపపమ ||
తో . లి . - క . . . . | ర్మ . - . . . | మ . - ణ . . ||

పధనిధ - ధనీధ - నిస్సాని - ధపమప | , మ - పధపధనీ | ధనిసని - సరిగరి ||
గ . . . - జా . - . . . . - త . . | , . - ము . . . | రా . . - రే . . ||

సనిధా - ధాపా - మపనినిధపమగ | మగరిగ - మపధా | పాధా - ధపపమ ||
తో - లి . - క . . . . | ర్మ . . . - . . . | మ . - ణ . . ||

పధనిధ - ధనీధ - నిస్సాని - ధపమప | , మ - పధపధనీ | ధనిసనిస్సా ; ||
గ . . . - జా . - . . . . - త . . | , . - ము . . . | రా . . రే ; ||

సనిధప - మపధని - సరిగరి - సనిధప | మగరిగ - మపధా | పాధా - ధపపమ ||
తో . . - లి . . . . - క . . . . - . . . . | ర్మ . . . - . . . | మ . - ణ . . ||

పధనిధ - ధనీధ - నిస్సాని - ధపమప | , మ - పధపధనీ | ధనిస్సనిస్సా ; ||
గ . . . . - జా. - . . . . . - త . . | , . . - ము . . . | రా . . రే ; ||

సనిస్సా - రీగగ - నిసరీ - ససరిరి | గమగరి - సనిధప | ధపమప - ధనిసరి ||
తో . - . . . . - య . . - జా. . . | . . . . - రి . . . | రో . . - . . . . ||

రిగస్సా - సనిధప - మపధని - ప్సాస్సా | నినిధప - మగరి - రి | గస - గరిగ - మపధ ||
హి. . - ణి. . . - . . . . . - గూ . | డి. . . - . . . - న | . . . - రీ . . . - తి . . ||

నీ , సరిగ - సరినిస - పధమప - గమ | పామగరిస్సా - మ | గరినీధ - మపధ ||
మగరి - పమధప - నిధసనిరిస - గరిగ | మా , గరిస - నీ | గరినీధ - మపధ ||

చ. మా ; మా ; మా ; - పధనిధ | పాధాపా ; | మపధప - పమగా ||
మ ; న ; సు ; - రం . . | . . . . ; | జి. . . - . . . ||

రీ ; సరిగరి - సారీసా ; - | మపధప - పమగా | రీగా - మపధా ||
ల్ల ; సు . . - . రస ; - | తు . . . - లు. . | స . . - ణి . . ||

పధనినిధప - మధపా ; - మపదధ | పమగపమా ; | నిధాప - మగరిగ ||
మా . . . . - . . దు ; - లు, . . | కొ . . . లు ; | వ . . - . . . . ||

మపధా - పధనీ - ధనీధ - పధామ | పాధానిసరీ | రిససనిసా ; ||
వె . . - . . . - . . . - యి . . | వ . . . . | . . . . న్నె ; ||

పాధా - నిసరీ - సరిగారీ ; - | సరిగరి - సారీ | రిససనిసా ; ||
కె . - న . . - క . . శ ; - | లా . . . - క . | ను . . . . ; ||

రీగగ - రిసనీ - నీసరిగ - రీసా | నిసరిస - సనిధప | మపామ - పాధా ||
గే . . - . . . - . . . . . . - . . | . . . . - రు . . . | క్షి . . . - . తా ||

నిసరీ - రీసనీ - ధాపా - మపధప | పమగారీ - ; | సరిగరి - సారీ ||
కాం . - . . . - త . - తో . . | . . . ను - ; | త్యా . - . . ||

సా ; - నిసగగరీగా - మపధా | పధనీ - ధనిసా | నిసరీ - సరిగరి ||
గ ; - రా . . - జ . . | ను . . - తు . | డు . - . . . . ||

అవతారిక:—ఇందు త్యాగయ్యగారు సీతారాములకు ఛత్ర చామరాద్యుపచారముల సమర్పించుచున్నారు.

(74) భైరవి - ఆది.

ప. ఉపచారములను జేకొనవయ్యా - ఉరగరాజశయన (ఉ)

అ. చపలాకోటినిభాంబరధర (శ్రీ)-జానకీపతి దయ చేసినా (యు)

చ. కపటనాటకసూత్రధారివై - కామిత ఫలము లొసంగెడురామ
అపరిమిత నవరత్నములు పొదిగిన - యపరంజిగొడుగు నీకే తగునయ్యా (ఉ)

2. మెఱుపుతీగలరీతిని మెఱసెడు - కఱకుబంగారు కాడ లమరిన
శరదిందుద్యుతిసమానమౌ చా - మరయుగములు నీకే తగునయ్యా (ఉ)

3. జాజులు సంపెంగలు మరువము విర - జాజులు కురువేరు వాసనలను వి-
రాజమానమగు వ్యజనము త్యాగ - రాజవినుత నీకే తగునయ్యా (ఉ)

ప్రతిపదార్థము.

ఉరగరాజశయన - ఆదిశేషునిపై పవ్వళించినవాఁడా
చపలాకోటి నిభాంబరధర-కోటి మెఱపుతీఁగలతో సమానమగు వస్త్రమును ధరించినవాఁడా
శ్రీజానకీ పతీ - శ్రీజానకీరామా
దయచేసి - కృపయుంచి
నా యుపచారములను - నేఁజేయు నుపచారములను
చేకొనవయ్యా - గ్రహింపవయ్యా
'కపటనాటక సూత్రధారివై'
కపటనాటక-కపటముగ వర్తించుటయను నాటకమునకు (నిజస్థితిని దాఁచి నటించుటకు)
సూత్రధారివి ఐ - సూత్రధారివలె నున్నవాఁడవై
కామితఫలములు - కోరిన కోర్కెలను
ఒసఁగెడురామా - ఇచ్చునట్టి శ్రీరామా

అపరిమిత నవరత్నముల్ - లెక్కలేని వజ్రవైడూర్యాది నవరత్నములను
పొదిఁగిన యపరంజిగొడుగు - చెక్కినట్టి పదియాఱువన్నె బంగారుగొడుగు
నీకుఁ ఏ - నీకే
తగునయ్యా - యుక్తమయ్యా
మెఱపుతీఁగలరీతిని - మెఱపుతీఁగల చందముగా
మెఱసెడు కఱకు బంగారు కాఁడలు - ప్రకాశించునట్టి మేలిమి బంగారు కాఁడలను
'అమరిన...యుగమును'
అమరిన - చేరియున్న
శరదిందు ద్యుతి సమానము జో - శరత్కాలమందలి చంద్రుని కాంతిని బోలిన

చామరయుగమును - వింజామరగముల జంటయును
నీరుజా ఏ - నీకే
తగునయ్యా - ఒప్పియున్నదయ్యా
(ఉపచారములు)
జాజులు - జాజిపుష్పములు
సంపెంగలు - చంపకపుష్పములు
మరువము - మరువము
విరజాజులు - పెద్ద జాజిపుష్పములు
కురువేరు - కురువేరు

వాసనలును - పరిమళములును
విరాజమానమగు వ్యజనము - ప్రకాశించునట్టి విసనకఱ్ఱ యును
త్యాగరాజ వినుత - త్యాగరాజుచే కొనియాడఁబడు శ్రీరామా
నీరుజా ఏ - నీకే
తగునయ్యా - ఒప్పియుండునయ్యా
(ఉపచారములను)

విశేషార్థము.—ఇందు ఉరగరాజశయనా, చపలాకోటి నిభాంబరధర, శ్రీజానకీపతీ, యను విశేషణములచే, 'తయాసీహాసన మనన్తభోగిని ప్రకల్పవిజ్ఞాన బలైకధామని' అనునటులు విజ్ఞాన బలములకు నాటపట్టగు ఆదిశేషునిపైని, 'హ్రీశ్చ తే లక్ష్మీశ్చ పత్న్యౌ' అనునటులు తనకు భార్య యగు లక్ష్మీదేవితోఁ కూడ వేంచేసి, 'తస్య మహారజతం వాసః' అను శ్రుతిప్రకారము బంగారు

వస్త్రము ధరించియున్నాఁడను జగదీశ్వరత్వమును నిరూపించి తా మొనర్చు నుపచారముల నొక టిని పదిగా చూపెట్టు లక్ష్మీదేవిని అండచేసికొని దివ్యోపచారములఁ జేయుచు 'నీకే తగునయ్యా' అనుపదముచేత ఛత్రచామరాది కైంకర్యమంతయును చేతనుఁడు భగవంతునికే చేయవలెను గాక తానుకోసరమై పీనముం జేయని రాజుల కెవ్వరికిని జేయఁగూడదని అయ్యగారు బోధించుచున్నా రనిభావము.

ప. * ; ధనిసా ; – సనిరీసనిధపా | ; – నీ , ధపా | మగమప – మగరిస ||
; * ఉపచా; – ర . ము . ల ను | ; – చే , కొన | వ . . . – య్యా. . ||

; * సరినిధ – నిసరీరిస – రిగమప | మగరీ ; ; | సా ; ; ; ||
; * ఉరగ. – రా. . జ. – శ. య. | న . . ; ; | . ; ; ; ||

అ. ; * పపపా – ధానీ – సాసాసా | ; – ధనీ – సరీ | సా , ని – నిధపా ||
; * చపలా – కో . – టి ని భాం | ; – బర – ధర | శ్రీ , . – . . ; ||

; * నిగరిసా - రిసనీధాపా | ; - ధనిధాపా | ధపపమ - ధపధా ||
; * జా. న . - కీ . , ప తీ | ; - ది. యచే | సి. . . - నా . ||

చ. ; * పపధా - ధపమా ; - పాధా | ; - నీ ; - రిస | నీ ; - ధాపా ||
; * కపట - నా . ; - టక | ; - సూ; - త్ర. | ధా; - రి తై ||

; * ధనీధపా - మగమప - మగరిస | ; - రి గామపా | ధ పధపా ; ||
; * కా. మిత - ఫ . ల. - ము. . . | ; - నొసంగెడు | రా. .మా ; ||

; * పమాపధా - నీనీసాసా | ; - ధనీ స రి | సాగీ - నిధపా ||
; * అ ప రిమి - తన క ర | ; - త్నములు | పొది - గి . న ||

; * నిగారిసా - సరిసనిధాపా | ; - నీ , ధపా | ధపపమ - పమ నీ ||
; * అప రంజి - గొ.డు .గు . | ; - నీ . కే . | త. గు. - నయ్యా ||

(ఇతర చరణములను ఇటే మాదిరిగా పాడుకొనవలయును.)



అవతారిక:—ఇందు, అయ్యగారు భగవంతునకు, ఉపచారములు చేయువార లనేకు లున్నను కైంకర్యమొనర్చియే జీవించవలసిన తమతమ స్వరూపమును గాపాడుకొనుటకై ప్రతి జీవులును భగవంతుని యాచించి కైంకర్యమును చేయవలయును. అను విషయమును వెల్లడి చేయుచున్నారు.

(75) భైరవి - రూపకము.

ప. ఉపచారము చేసెడువా - రున్నారని మఱవకురా (ఉ)

అ. కృపకావలెనని నే నీ - కీర్తిని బల్కుచు నుండఁగ (ఉ)

చ. వాకిటనే పదిలముగా - వాతాత్మజుఁ డున్నాఁడని
శ్రీకరులగు సీతమ్మలు - చేరి యున్నారని
యేకాంతమునను జానకి - యేర్పడియున్నదని
శ్రీకాంత పరులే లని - శ్రీత్యాగరాజవినుత (ఉ)

ప్రతిపదార్థము.

రామా - శ్రీరామా
కృపకావలెనే అని - నీ కటాక్షము కావలయునని
నేనే - నేను
నీకీర్తిని - నీ యశస్సును
పల్కుచు నుండగనే - అనుసంధించుచుండగా
ఉపచారము - పరిచర్యను
చేసెడివారు - చేయునట్టి భాగవతులు
ఉన్నారు అని - కలరని
మఱవకురా - నన్ను మఱచిపోకుసుమా
వాకిటనే ఏ - వాకిలియందే
పదిలముగనే - జాగ్రత్తగా
వాతాత్మజుఁడు - ఆంజనేయుఁడు
ఉన్నాఁడు అని - కాచియున్నాఁడనియు
శ్రీకరులగు నీతమ్ములు - మంగళకరులగు నీ సోదరులు
చేరియున్నారు అని - ఆశ్రయించి యున్నారనియు
ఏకాంతమునను - రహస్యసమయమున
జానకి - సీతాదేవి
ఏర్పడి ఉన్నది అని - కలిగి ఉపచారమునను కాచి యున్నదనియు
పరులు ఏల అనియునే - ఇంక నితరు లెందుకనియు
శ్రీకాంతా - లక్ష్మీపతీ
శ్రీత్యాగరాజనుత - త్యాగరాజుచేఁ గొనియాడఁబడు రామా (ఉపచారము చేసెడువారున్నారని)

విశేషార్థము:— ఇందు, 'కైంకర్య నిత్య నిరతైర్భవదేక భోగై ర్నిత్యైరనుక్షణ నవీన

రసార్ద్రిభావైః । నిత్యాభివాంఛిత పరస్పర నీచభావై ర్మద్దైవతైః పరిజనైస్తవ సంగసీయా' అను నటులు భగవత్కైంకర్యమే భోగముగాఁ గలిగి సంతోషముచే మాటిమాటికి క్రొత్తక్రొత్తలగు భావము లనుభవించువారిలో వారు పరస్పరదాస్యము చూపుకొనుచు నిత్యసూరులందఱును పరమ స్థానమున భగవంతునిసేవకై కాచియుందురు. అట్టి సేవ మనకు లభించవలయునన్న మనముగా ప్రార్థించి పొందవలసినదేగాక యజమానుఁడు తన కక్క అయున్నయెడల కూలివానిని తా నేపిలిచి పని చేయించుకొనును అను చందముగ చులకన చేయక భగవంతుఁ డవాప్త సమస్తకాముఁడు గావున పిలిచినచో పల్కునో పల్కఁడో యనునంతటి పెద్దఱికము వహించియున్నను స్వామీ, మఱి నను తమకు ఉపచారము లొనర్చువారు లక్ష్మీదేవి, ఆదిశేషుఁడు, గరుత్మంతుఁడు మొదలగు వారనేకు లున్నను నన్ను మఱవకు మని అడుగడుగునకును హెచ్చరిక చేయుచుండుటయే. జీవునకు స్వరూపమనియు, వీఁడు చేయు నుపచారమును భగవంతుఁడు పరిగ్రహించుటకన్న వేఱొక ఫలమును గోరఁగూడదనియు అయ్యగారు, మఱవకురా, కృపకావలెనని, యిత్యాదిపదములచే బోధించుచున్నారని భావము.

ప ; * గమ | గా ; రీసా ‖ రీ ; | గారీగా ; ‖
; * ఉప | చా ; రము ‖ చే ; | సెదువా ; ‖

; - గమ | పా ; - ధాపా ‖ మగమా | ధప - మాగారిస ‖
; - రు. | న్నా ; - రని ‖ మ . ఱ | వ. - కు . రా ‖

; * గమ | గా ; రీసా ‖ రీ ; | గారీగా ; ‖
; * ఉప | చా ; రము ‖ చే ; | సెదువా ; ‖

; - గమ | పా ; ధాపా ‖ మగమా | ధప - పమగరిసని ‖
; - రు. | న్నా ; రని ‖ మ . ఱ | వ . - కు. రా. . ‖

సరి * గమ | గా ; రీసా ‖ రీ ; | సరిగరిగా ; ‖
. . * ఉప | చా ; రము ‖ చే ; | సె.దు.వా ; ‖

రిగమప | ధనిసా - సనిధప ‖ మగమా | ధప - పమగరిసని ‖
రు... | న్నా. - ర . ని, ‖ మ . ఱ | వ. - కు. రా. . ‖

సరి * గమ | గా ; రీసా ‖ రీ ; | సరిగరిగా ; ‖
. . * ఉప | చా ; రము ‖ చే; | స్ెదు. వా; ‖

రిగమప | ధనిసరీ - సనిధప ‖ సనిధప | మా - పమగరిసని ‖
రు . . | న్నా . - ర. .ని ‖ మఱ. | వ - ను. రా. . ‖

సరి *
. . * (ఉపచారము)

అ. ; * ధని | సా ;రీసా ‖ నీధా | నిసనీ - ధాపా ‖
; * కృప | కా ; వలె ‖ వని | నే. . - నీ : ‖

; * ధని | ,, ‖ నీధా | రిసని - ధాపా ‖
; * కృప | ,, ‖ వని | నే. . - నీ . ‖

; * ధని | సారిగరీ ; - రీసా ‖ ,, | ,, ‖
; * కృప | కా... ; - వలె ‖ ,, | ,, ‖

; * ధని | సాసాసాసా || ధనిసా | సనిధాపా పా ||
; * శ్రీ. | క రు ల గు || నీ . . | త . . మ్ములు ||
; * ధని | సా - నిధపాపా || మగమా | పమ - గారీసా ||
; * చే. | రి - . . యు. || న్నా. . | . . - . ర ని ||
; * నీ | నీ ; నీ ; || ప ధనీ | పధనిధనీనీ ||
; * ఏ | కాం; త ; || ము. న | జా. . .సకి ||
; * ధని | సారిసా ; || నీధా | సనినీధాపా ||
; * ఏ . | ర్ప డియు; || న్న. | . . . ద ని ||
; * ధని | సా ; రిగిగిరి || సనిధా | రిసనీధాపా ||
; * శ్రీ. | కాం ; తా. . . || ప . రు | తే . . ల ని ||
పధనిస | రి - సనిధాపా || మగమప | ధప - పమగరిసని ||
శ్రీ. . . | . - త్యా . గ || రా. . . | జ. - వి.ను. త . ||
సరి *
. . * (ఉపచారము)